



Tolkalist **Jože Bogolin** je svojo glasbeno pot pričel v glasbeni šoli Krško. Šolanje je nadaljeval na SGBŠ Ljubljana in Akademiji za glasbo v Ljubljani, magistrski študij pa je zaključil na Münchenski visoki šoli za glasbo in teater v razredu prof. Petra Sadla.

Jože Bogolin redno sodeluje s številnimi umetniki, kot so Mate Bekavac, Richard Tognetti, Marko Hatlak, Jan Cober, družina Boginov, Vladimir Askhenazy, N.J.Živković, Keiko Abe, Momoko Kamiya, Peter Sadlo, Bogdan Bacanu, Eric Sammut, Katarzyna Mycka, John Beck, Peter Erskin, Ludwig Albert in drugi. Kot član orkestra ali solist sodeluje tudi z mnogimi različnimi orkestri in komornimi sestavi: EUYO Wind Ansamble, EUYO Simfonični orkester, Slovenska filharmonija, Simfonični orkester RTV Ljubljana, SNG Ljubljana, Komische Oper Berlin, Australian chamber, Perkumania-Paris, Slowind-Slovenija in Duo DRUMARTICA - Slovenian Percussion Duo.

Bogolin se kot solist in član različnih komornih sestavov ali orkestrov pojavlja na odrih širom po svetu, najbolj aktivno pa deluje v sestavu Dua Drumartica - Slovenian percussion duo, danes enemu najodmevnejših in prepoznavnih tolkalnih duov v svetu, s katerim nastopa na največjih svetovnih odrih klasične glasbe: Carnegie Hall (New York - ZDA), Berlinska Filharmonija (Nemčija), Hermitage Theater Sant-Peterburg (Rusija), Ljubljanski Festival (Slovenija), Avditorij Tenerife (Španija)...

Tekom svoje kariere je kot solist in komorni glasbenik prejel številne nagrade in priznanja: TEMSIG (2002, 2005, 2008), Povolletto Italija (2001, 2005), Prešernova nagrada Akademije za glasbo, IPCL Luxemburg (2009), PENDIM Plovdiv-Bulgarija (2009), nagrada občinstva v Carnegie Hall - New York, ZDA (2011), Salieri-Zinetti chamber competition – Verona, Italija (2011, 2012), Gasttaig Wettbewerb – München, Nemčija (2012)...

Od leta 2011 deluje kot profesor za tolkala na Ljubljanskem Konservatoriju za glasbo in balet.

Kot član Dua DRUMARTICA je Bogolin indorser za instrumente ADAMS in palice Innovative Percussion.