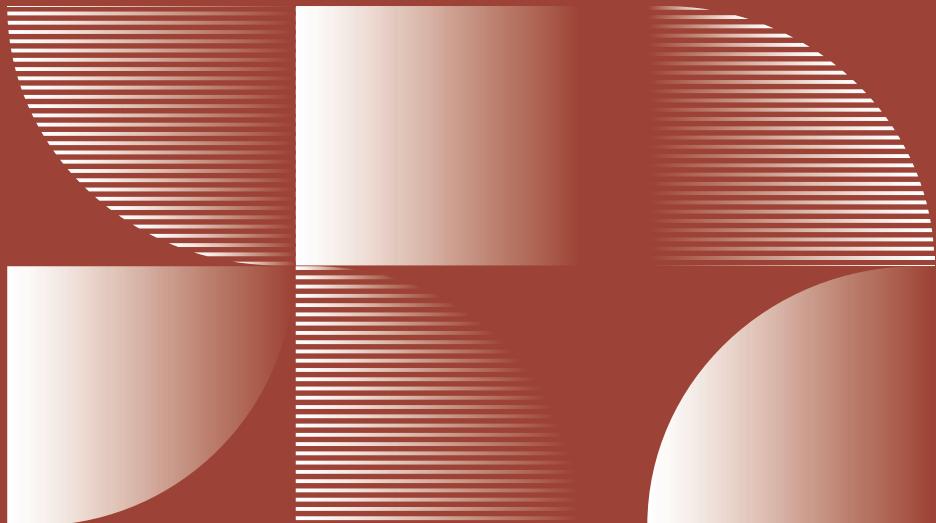




# BOLEIRO

International music competition

15. MAJ – 30. MAJ 2023  
Muta, Slovenija

**Izdala:**

Zasebna glasbena šola Muta

**Zanjo:**

Andraž Likar

**Uredila:**

Andraž Likar, Ajda Antolovič

**Oblikovanje:**

PAPIRUS PRINT d.o.o.

**ORGANIZATOR TEKMOVANJA:**

Melodija, Zasebna glasbena šola Muta, d.o.o.

Cankarjeva ulica 6

2366 Muta | Slovenija

**e-mail:** bolero.competition@gmail.com

**Tel.:** +386 40 471 302 (Andraž Likar, vodja tekmovanja)

# KAZALO

UVODNA BESEDA	4	OBOA	
BESEDA ŽUPANJE OBČINE MUTA	5	Predkategorija	80
PARTNERJI	6	1. Kategorija	82
ČLANI ŽIRIJE	8	2. Kategorija	84
Marianna Bednarska	10	3. Kategorija	86
Flip Philipp	12	FAGOT	
Simon Klavžar	14	Predkategorija	88
Karolina Šantl Zupan	18	1. Kategorija	90
Jože Kotar	20	2. Kategorija	92
Gordan Tudor	22	3. Kategorija	94
Matej Šarc	24	TROBENTA	
Mihael Mitev	26	Predkategorija	96
Jure Gradišnik	30	1. Kategorija	98
Blaž Ogrič	32	2. Kategorija	100
Igor Ranković	34	3. Kategorija	102
RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA		ROG	
TOLKALA		Predkategorija	104
Predkategorija	36	1. Kategorija	106
1. Kategorija	38	2. Kategorija	108
2. Kategorija	42	POZAVNA	
3. Kategorija	46	Predkategorija	110
FLAVTA		1. Kategorija	112
Predkategorija	50	2. Kategorija	114
1. Kategorija	52	3. Kategorija	116
2. Kategorija	56	EVFONIJ	
3. Kategorija	60	Predkategorija	118
KLARINET		1. Kategorija	120
Predkategorija	64	2. Kategorija	122
1. Kategorija	66	3. Kategorija	124
2. Kategorija	68	TUBA	
3. Kategorija	70	2. Kategorija	126
SAKSOFON		3. Kategorija	128
Predkategorija	72	STATISTIKA	130
1. Kategorija	74		
2. Kategorija	76		
3. Kategorija	78		

# UVODNA BESEDA

Spoštovani,

dobrodošli na Koroškem in na 3. Mednarodnem glasbenem tekmovanju BOLERO. Hvala Vam, dragi tekmovalci, profesorji, korepetitorji in starši, za zaupanje in za prijavo na naše tekmovanje

V veliko čast nam je, da že v tretji izvedbi našega tekmovanja lahko gostimo preko 300 mladih tekmovalcev iz devetih držav; Slovenije, Hrvaške, Srbije, Italije, Avstrije, Nemčije, Francije, Poljske in Rusije. Tolkalcem in trobilec se letos prvič pridružujejo tudi pihalci, s čimer smo dosegli enega naših ciljev in zajeli vse instrumente pihalnega orkestra.

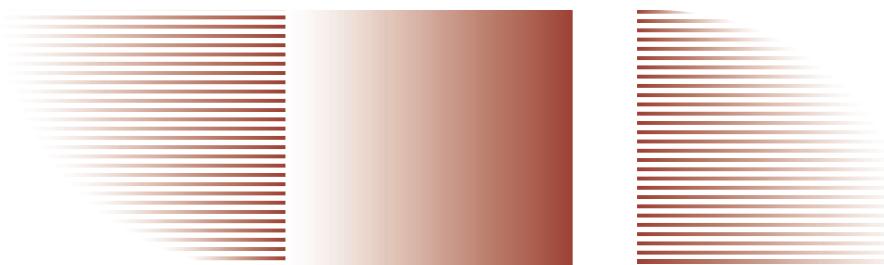
Tudi letos je naša želja in cilj zasnovati dogodek, ki v prvi vrsti združuje mlade glasbenike, njihove mentorje in korepetitorje iz različnih držav. Verjamemo, da je vsako tekmovanje izjemna priložnost, da se spletejo nove vezi, da se učimo drug od drugega, predvsem pa smo prepričani, da bodo po tekmovanju vsi nastopajoči bogatejši za neprecenljivo izkušnjo.

Žiriji sestavljajo skrbno izbrani mednarodno uveljavljeni glasbeniki iz Slovenije, Avstrije, Poljske, Srbije in Hrvaške. Prvič bomo imeli priložnost v sklopu tekmovanja poslušati tudi koncert in seminar, najboljši posamezniki tekmovanja pa se nam bodo po tekmovanju še enkrat predstavili na Zaključnem koncertu in podelitvi nagrad.

Zahvaljujemo se vsem, ki nam ob velikem organizacijskem in finančnem zalogaju pomagate in stojite ob strani. Posebej se zahvaljujemo našim sponzorjem in našemu generalnemu pokrovitelju – Občini Muta, brez katerih bi ideja o organizaciji tekmovanja ostala le ideja.

S spoštovanjem,

**Andraž Likar,  
vodja tekmovanja**



# BESEDA ŽUPANJE OBČINE MUTA

Bogastvo lokalne skupnosti so tudi neizmerljive vrednosti ustvarjalnih in inovativnih pristopov, eden teh je zagotovo Mednarodno glasbeno tekmovanje Bolero.

Tretje mednarodno tekmovanje Bolero v izvedbi Zasebne glasbene šole Muta je dokaz, da sta vizija in filozofija tekmovanja odlično zastavljena. Z nadgrajevanjem tekmovalnega obsega, ki se je iz tolkal v letu 2021 razširilo še na trobila ter pihala dokazujete, da šrite idejo razvoja glasbene kulture.

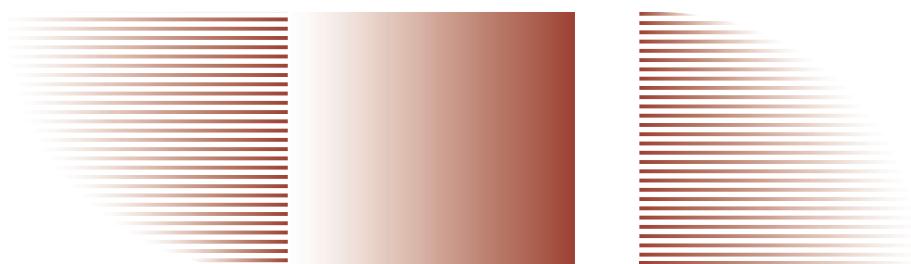
Od prve izvedbe tekmovanja v letu 2021 v prostorih Zasebne glasbene šole Melodija, nato v letu 2022 v dvorcu Bukovje, smo v letošnjem letu še posebej ponosni, da se tekmovanje vrača na Muto v prostore dvorane dvorca Kienhofen.

Dati možnost mladim glasbenikom vseh narodnosti, da se v obliki tekmovanja ovrednoti njihova glasbena sposobnost in znanje, ni samo možnost tekmovanja, ampak v konceptu tekmovanja Bolero, spodbuda vsem mladim glasbenikom na poti njihovega glasbenega udejstvovanja.

S ponosom podpiramo organizacijo in izvedbo tega pomembnega mednarodnega tekmovanja, ki presega meje lokalne kot tudi državne ravni in podpiramo dolgoročno vizijo organizatorja ZGŠ Muta zastaviti enega najpomembnejših in najvidnejših dogodkov Slovenije, kot tudi širše, za kar smo lahko globoko hvaležni.

Celotni ekipi, vodji tekmovanja g. Andražu Likarju, cenjenim članom strokovne žirije predvsem pa mladim tekmovalcem v imenu občine želim odlično izvedbo tekmovalnega dela, ob obilici dela pa seveda prijetno preživet čas v našem kraju, ki vas sprejema z veliko dobrodošlico in ponosom.

**Angelca MRAK,  
županja občine Muta**



# PARTNERJI

GENERALNI pokrovitelj



ZLATI partnerji

*Symphony*  
INTERNATIONAL

 PAPIRUS PRINT  
TISKARNA S POSLUHOM

**DP**

avstrijski kulturni forum<sup>ju</sup>

  
**BUFFET  
CRAMPON**  
PARIS



---

SREBRNI partnerji

MUSIKRAS



VIDEOVERDNIK

▷ SNEMANJE ▷ FOTOGRAFIRANJE

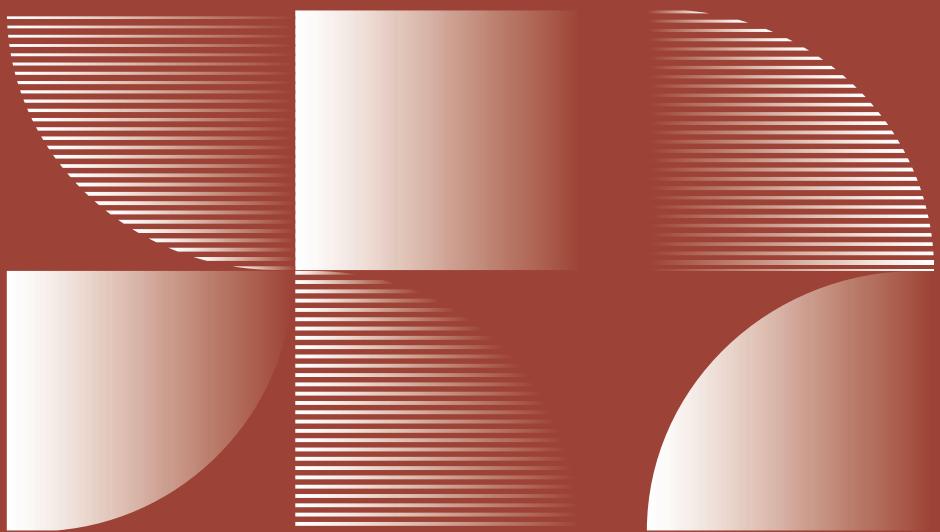
BRONASTI partnerji

SCHLAGKRAFT  
SOUND CREATORS

 iZiServ  
več kot samo gostovanje

# ČLANI ŽIRIJE

## TOLKALA





Marianna BEDNARSKA  
(POL)

---

Marianna Bednarska je poljska tolkalka in je aktivna kot solistka, komorna glasbenica, orkestrska glasbenica in profesorica tolkal. Redno sodeluje na mednarodnih glasbenih festivalih in sodeluje s priznanimi osebnostmi glasbenega sveta.

Je zmagovalka mednarodnega glasbenega tekmovanja v Ženevi 2019, dobitnica nagrade Prix Credit Suisse Jeunes Solistes 2019, zmagovalka mednarodnega glasbenega tekmovanja ENKOR 2018, zmagovalka tekmovanja Marimba Queen Paola v Belgiji 2017 in prejemnica štiriindvajsetih prvih nagrad na drugih mednarodnih tolkalskih tekmovanjih, med drugim v Chicagu (ZDA 2016), Bambergu (DE, 2016), Parizu (FR, 2009), Fermu (IT, 2008) ali Plovdivu (BG, 2007). Je tudi finalistka poljskega evrovizijskega tekmovanja Mladi glasbenik leta 2009.

Nastopala je v Evropi in ZDA ter debitirala kot solistka na mednarodnih glasbenih festivalih, kot sta Festival v Luzernu in Festival v Davosu. Igrala je tudi na festivalih Gstaad Menuhin, pomladnem festivalu v Budimpešti, festivalu Archipel, festivalu Percussion Art Society na Kitajskem, festivalu Jura, festivalu Périgord-Noir in festivalu Eurocuivres.

Kot solistka je nastopala z orkestri, kot so Orchester de la Suisse Romande, Komische Oper Orchestra, Mednarodni komorni orkester iz Washingtona, Orkester Sinfonia Varsovia, Orkester Poljskega radia v Varšavi, Poznanjski filharmonični orkester ali Simfonični orkester iz Aalborga, pri čemer je sodelovala z mednarodno skupino dirigentov. (Henrik Vagn Christensen, Pierre Bleuse, Łukasz Borowicz, Holly Hyun Choe, Julien Leroy, Jakub Chrenowicz, Volker Schmidt-Gertenbach ali Julien Salemkour).

Marianna Bednarska je leta 2014 kot prva tolkalistka v zgodovini posnela celoten komplet vseh štirih koncertov za marimbo Andersa Koppla na debitantskem albumu Marimba Concertos (DACAPO 2014), ki je prejel izjemno pozitivne kritike tako na Poljskem kot v tujini (vključno z The New York Times, Gramophone in Deutschlandfunk). Kot solistka je sodelovala tudi pri snemanjih za Bayerische Rundfunk, Poljski inštitut za glasbo in ples in PWM Edition.

Marianna je prejemnica umetniških štipendij na Poljskem, v Švici in Nemčiji (i.a. Swiss Excellence Government Scholarship, Kunststiftung Baden-Württemberg, Crescendum Est Polonia). Leta 2013 je prejela nagrado poljsko-danskega prijateljstva za izjemno umetniško delovanje, ki povezuje obe državi, leta 2017 pa je bila nominirana za nagrado poljske glasbe Koryfeusz 2017 v kategoriji prvenec leta.

Marianna Bednarska je vodila mednarodne mojstrske tečaje tolkal v Nemčiji, Švici, Franciji, Italiji, na Portugalskem, Poljskem in v Bolgariji. Je stalna predavateljica na Akademiji Eurocuivres in članica žirij na mednarodnih tolkalskih tekmovanjih. Je substitutka orkestra Orchester de la Suisse Romande, sodeluje pa tudi z glasbenimi zasedbami, kot sta Eklektika ali Paris Percussion Group.

Marianna Bednarska sodeluje s podjetjem Yamaha kot Yamaha Artist in s Kolberg Percussion Company kot Kolberg Mallet Artist.



Flip PHILIPP  
(AUT)

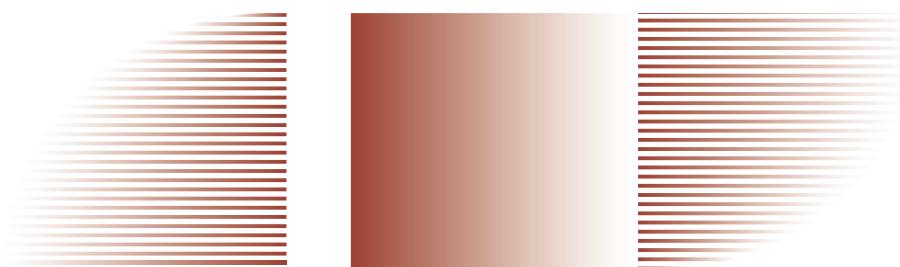
---

Friedrich Philipp-Pesendorfer alias Flip Philipp se je rodil leta 1969 v Avstriji. Študiral je na Glasbeni univerzi v Gradcu (Avstria) in na Konservatoriju Franza Schuberta. Šolanje je nadaljeval na Berklee Summercollege of Music v Perugii (Italija). Leta 1990 je postal član Dunajskega simfoničnega orkestra (Wiener Symphoniker). Od leta 1998 je tudi član orkestra Vienna Art Orchestra (Matthias Ruegg).

Flip Phillip je aktiven tudi kot učitelj jazz vibrafona na Jam Music LAB Wien. Pred kratkim je vodil mojstrske tečaje na Koninklijk Conservatorium Antwerpen in na Univerzi za glasbo Tokushima Bunri.

Poleg poučevanja in igranja v orkestru je Flip delal in igral z Natalie Cole, Joejem Zawinulom, Lalo Schifrin, Diano Ross, Placidom Domingom, Joséjem Carrerasom, Lucianom Pavarottijem, Diane Warwick, Michaelom Mantlerjem, Waynom Horvitzom, Kruderjem & Dorfmeisterjem, Ferhanom & Ferzanom Önderjem (Turčija), Vienna Art Orchestra (A), Sinshi Tanimura (Japonska), Fujiko Hemming (Japonska), Quruli (Japonska), Ensemble of the 20th Century (A), Ensemble The Series (A), Klangforum (A), Radijski simfonični orkester Dunaj, Komorni orkester Mahler, Super World Orchestra, Orkester Bavarskega radia (Nemčija).

V svoji karieri je posnel številne zgoščenke, med njimi Flip Philipp & Renato Chicco: Face to Face (2014), Flip Philipp & Oliver Kent: Place & Time (2013), Flip Philipp – Cult (2007), Flip Philipp / Ed Partyka Dectet: Opium (2006), Flip Philipp / Ed Partyka Octet: Offtime (2010).





Simon Klavžar  
(SLO)



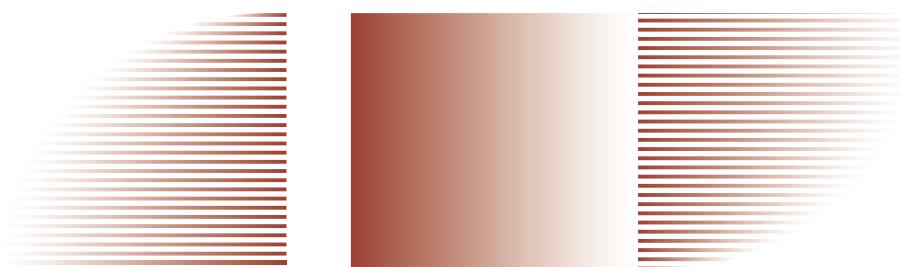
---

Simon Klavžar je profesor tolkal in komorne glasbe na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani ter docent na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Poleg pedagoškega dela se intenzivno posveča predvsem komorni glasbi in redno sodeluje z ansamblji Ensemble Modern Frankfurt, Sonemus Sarajevo, Neofonia Ljubljana, Kompulz in OL-SK duo. Oder si je med drugim delil s člani organizacije Lincoln Chamber Music Society New York ter glasbeniki kot so Peter Sadlo, Alexej Gerassimez, Katarzyna Mycka, Stefan Hussong, Annika Treutler in Luka Juhart.

Klavžarjeva najpomembnejša aktivnost poleg poučevanja je njegov tolkalni duo Drumartica, ki ga od leta 2006 tvori z Jožetom Bogolinom. Od takrat je Klavžar z duom Drumartica koncertiral v ZDA, Španiji, Rusiji, Luksemburgu, Italiji, Nemčiji, Avstriji, Švici, Srbiji, Sloveniji in na Hrvaškem, med drugim v dvoranah Carnegie Hall (New York), Hermitage Theater (St. Petersburg), Berlinska filharmonija (Berlin), Auditorio de Tenerife (Kanarski otoki, Španija), Künstlerhaus München (Nemčija), in Kennedy Center (Washington DC) ter na drugih uglednih prizoriščih, kot so Maryville College (TN, ZDA), Avstrijska ambasada v ZDA (Washington DC), Ljubljanski festival (Slovenija) in festival Emilia-Romagna (Italija).

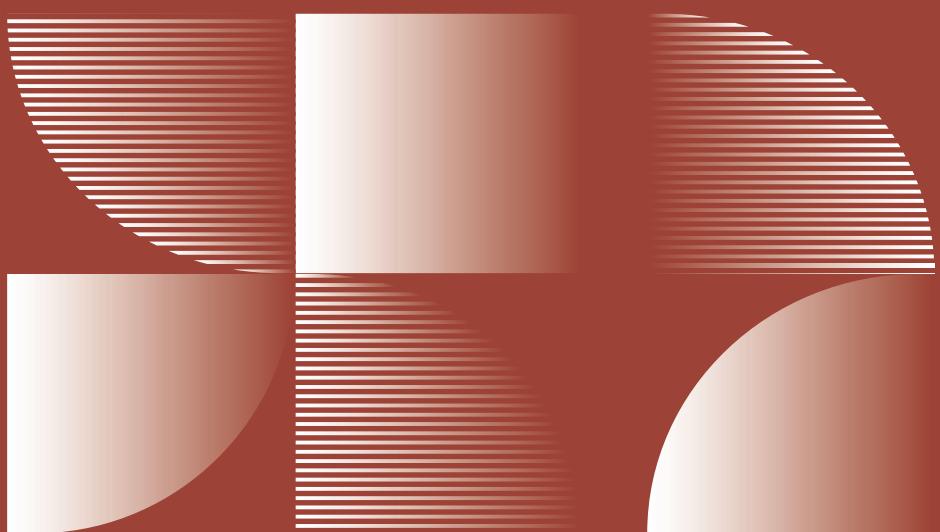
V obliki mojstrskih tečajev je poučeval na univerzah Western Washington University (WA, ZDA), Furman University (SC, ZDA), Birmingham Conservatory (Velika Britanija), Estonian Academy of Music and Theater (Talin, Estonija) in na Konservatoriju v Salernu (Salerno, Italija) ter na seminarjih festivala Albolote (Granada, Španija), Teden marimbe Ivane Bilić (Samobor, Hrvaška), tolkalni festival Tenerife (Tenerife, Španija) in tolkalni festival Merza (Galicija, Španija).

Simon Klavžar je tolkala študiral na univerzah v Ljubljani (Prof. Boris Šurbek, 2006-2010), Münchnu (Prof. Peter Sadlo, 2010-2012) in Frankfurtu (International Ensemble Modern Academy, 2012-2013). Leta 2012 je izdal zgoščenko Drumartica I., leta 2016 pa z OL-SK duom ploščo Saxala. Njegovi sponzorji so Adams (Nizozemska), Innovative Percussion (ZDA) in Manic Drum (Slovenija).



# ČLANI ŽIRIJE

## P I H A L A





Karolina ŠANTL ZUPAN  
(SLO)

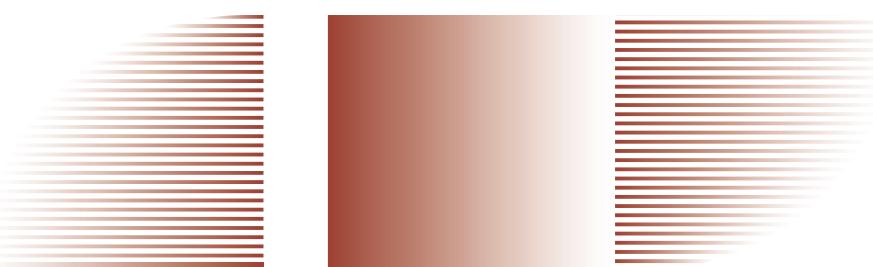
Karolina Šanti Zupan je diplomirala in zaključila specialistični študij flavte v razredu prof. Fedje Rupla na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Umetniško izobraževanje je nadaljevala na Visoki šoli za upodabljajočo umetnost na Dunaju pri prof. Wolfgangu Schulzu in ga z odliko zaključila. Izpopolnjevala se je pri Jamesu Galwayu, Ireni Grafenauer, Suzan Milan, Petru Lucasu Grafu in drugih svetovno uveljavljenih flautistih. Že v času študija na ljubljanski Akademiji za glasbo je bila nagrjenka številnih nacionalnih in mednarodnih tekmovanj in leta 1990 prejemnica študentske Prešernove nagrade.

Svojo profesionalno umetniško pot je začela l. 1991 v orkestru Slovenske filharmonije. Delovala je tudi kot solo flautist v orkestru SNG Opera in balet Ljubljana. Od leta 2001 je članica mednarodnega kvarteta flaut 4Syrinx, s katerim že vrsto let oblikuje samostojni ciklus koncertov v dvorani Vatroslav Lisinski v Zagrebu. S kvartetom 4Syrinx je leta 2014 prejela diskografsko nagrado leta Porin. Kot članica drugih komornih ansamblov, ki jih sestavljajo priznani slovenski in tuji umetniki, aktivno umetniško deluje v širšem mednarodnem prostoru.

Literaturo za flauto arhivsko snema za slovenske in tuge radijske hiše. Do zdaj je izdala devet zgoščenk, med njimi dve za flauto in klavir, dve za flauto in harfo (Nocturno in Impresija), tri s kvartetom flaut 4Syrinx (Decade, Monochromia in Soba za štiri), z orkestrom Slovenske filharmonije zgoščenko s koncerti (Ibert, Feld in Reinecke) za flauto in leta 2017 zgoščenko za flauto ter flauto in orkester. Je avtorica instruktivnega gradiva za učenje flavte, izdanega pod naslovom Skladbe za flauto 1, 2, 3, 4, 5 in 6. Od prve izdaje leta 2006 so posamezni zvezki Skladb za flauto bili večkrat ponatisnjeni.

Karolina Šanti Zupan se je na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani zaposnila leta 1995 in bila leta 2008 izvoljena v redno profesorico. Od leta 2009 do 2021 je bila predstojnica oddelka za pihala, trobila in tolkala, od leta 2022 pa je prodekanja za znanstveno in umetniško raziskovalno dejavnost. Na njene uspehe na akademskem področju kažejo številne mednarodne in nacionalne nagrade, ki jih prejemajo njeni študenti. Redno sodeluje tudi s tujimi izobraževalnimi institucijami. Njeno zadnje projektno sodelovanje je bilo v Avstraliji na Univerzi v Melbournu. Redno vodi mednarodne seminarje v Sloveniji in tujini ter je članica strokovnih žirij na mednarodnih tekmovanjih. Je Yamaha Flute Artist.

Na znanstvenem področju se ukvarja z interakcijo med umetniškim in pedagoškim poučevanjem ter oblikovanjem umetniške glasbene interpretacije na visokošolski stopnji izobraževanja. Leta 2019 je doktorirala z naslovom doktorske disertacije Interakcija med umetniškim in pedagoškim izobraževanjem bodočih učiteljev pihalnih instrumentov.





Jože KOTAR  
(SLO)

Jože Kotar (1970, Trbovlje) je redni profesor na ljubljanski Akademiji za glasbo in od leta 2007 solo klarinetist Simfonikov RTV Slovenija. Pred tem je bil dvanajst let solo klarinetist v Simfoničnem orkestru Slovenske filharmonije.

Kot solist, komorni glasbenik in član različnih komornih sestavov nastopa doma in v tujini (Italija, Madžarska, Avstrija, Nemčija, Francija, Češka, Poljska, Rusija, Ukrajina, Španija, Irska, Belgija, Danska, Ferski otoki, Švica, Švedska, Nizozemska, Izrael, Malta, Hrvaška, Bosna in Hercegovina, Srbija, Makedonija, ZDA, Kanada, Brazilija, Argentina, Čile, Južna Koreja, Avstralija), vodi seminarje za klarinet in komorno igro (Hrvaška, Srbija, Bosna in Hercegovina, Italija, Madžarska, Belgijska, Izrael, Irska, ZDA, Kanada, Brazilija, Argentina, Avstralija) in sodeluje v žirijah mednarodnih tekmovanj.

Nastopal je na vrsti festivalov: Ljubljanski poletni festival, Kogojevi dnevi, Festival sodobne glasbe Radenci, Festival Bled, Unicum, Musica Danubiana, Festine, Predihano, Festival Slowind, Koncertni atelje DSS, Valvazorjevi dnevi, Openska glasbena srečanja, Svetovni glasbeni dnevi, Mužički biennale Zagreb, Međunarodna glazbena tribina Pula, Lubeničke večeri, Baščaršijske Noći, Nomus, Skopsko leto, Trieste prima, Nei Suoni dei luoghi, Mitte Europa, Sundays at noon, Dublin, Musica no forum, Rio de Janeiro, Festival dimension, Seul, Two days and two nights, Odessa, Saptamana Internationala a Muzicii Noi, Bukarešta, Sum-martonnar Ferski otoki, The Tasmanian Composers Festival, Semanas Musicales Frutillar Čile, Victoria international arts festival Malta...

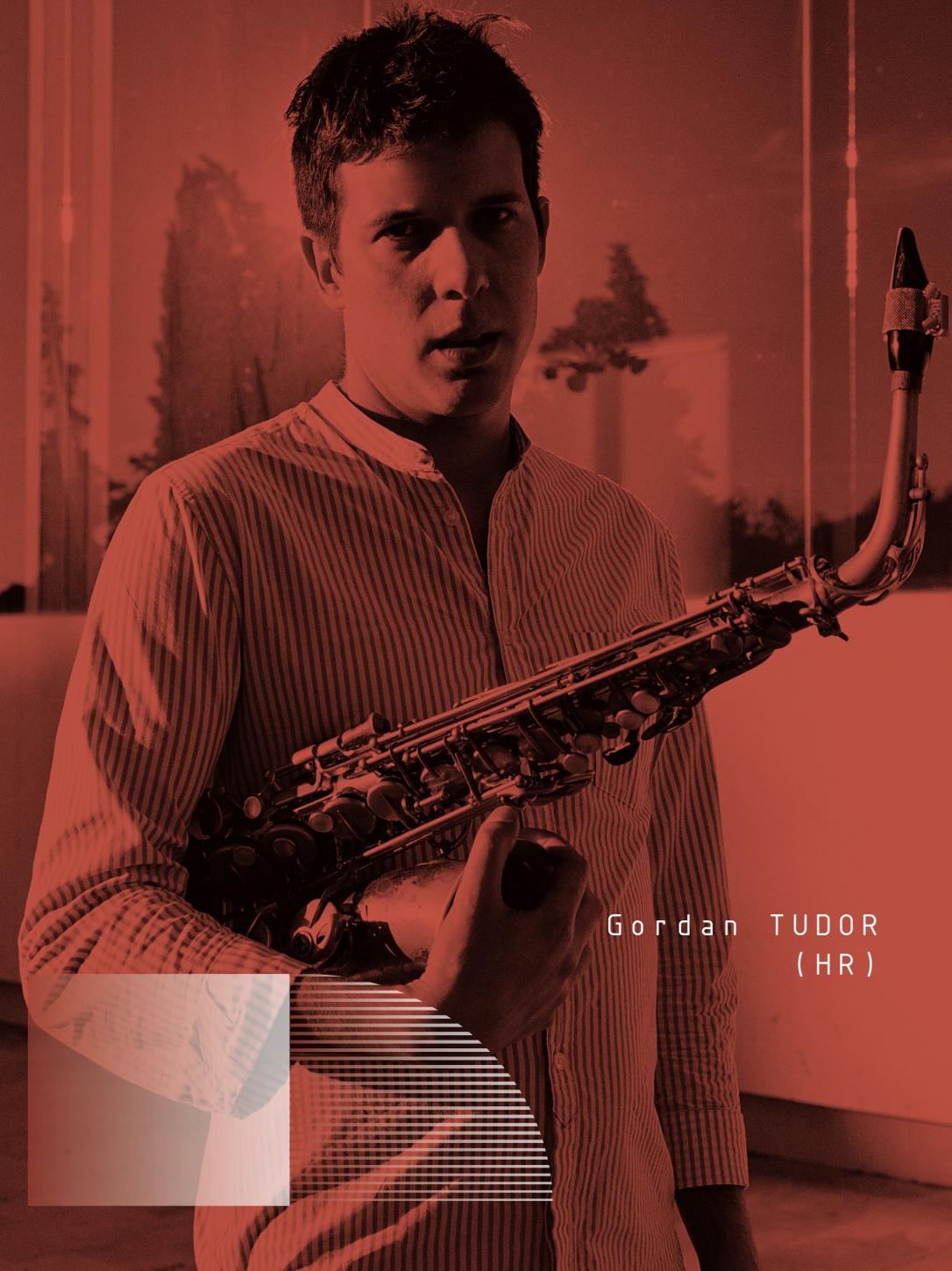
Solistično je koncertiral in snemal z različnimi orkestri pod taktilkami Marka Lettonje, Uroša Lajovic, Marka Muniha, Antona Kolarja, Milivoja Šurbka, Simona Krečića, En Shaa, Geogra Pehlivaniana, Rogera Boutryja, Tetsuja Honne, Davida Itkina, Benoita Fromangerja, Davida de Villiersa, Pavla Dešpalja, Iva Lipanovića, Tomislava Fačinija in drugih.

Kot član Simfonikov RTV Slovenija in Simfoničnega orkestra Slovenske Filharmonije je nastopal s številnimi svetovno znanimi dirigenti, kot so: Carlos Kleiber, Riccardo Mutti, Serge Baudo, Yurij Simonov, Hartmut Haenchen, Milan Horvat, Pavel Kogan, Zoltan Kocsis, Leopold Hager, En Shao, Cristian Mandeal in drugi.

Krstno je kot solist ali član številnih komornih zasedb izvedel več kot 200 skladb slovenskih in tujih avtorjev.

Je član, soustanovitelj in umetniški vodja Slovenskega orkestra klarinetov in Slovenskega seksteta klarinetov ter član Pihalnega kvinteta Ariart, s katerim je leta 2007 prejel Bettetovo nagrado, Pihalnega tria SF in Ansambla za sodobno glasbo MD7, s katerim pa je prejemnik prve Lipovškove nagrade (2013).

Med letoma 2000 in 2004 je poučeval na fakulteti "Visoka škola za Glazbenu umjetnost »Ilo Mirković«" v Lovranu na Hrvaškem ter pol leta gostoval na "Mužički akademiji" v Zagrebu. Deluje tudi kot profesor klarineta na Konservatoriju za glasbo in balet.



Gordan TUDOR  
( HR )

---

Gordan Tudor je eden vodilnih glasbenikov svoje generacije, aktiven kot solist, komorni glasbenik, skladatelj in pedagog, ki je nastopal po Evropi in Severni Ameriki.

Kot izvajalec redno sodeluje s skladatelji, kot so Petar Bergamo, Dubravko Detoni, Pavle Dešpalj, Mirela Ivičević, Matthias Kranebitter, Margareta Ferek Petrić, Frano Đurović, Ana Horvat in drugi. Njegova avtorska glasba je redno izvajana na večjih glasbenih festivalih po svetu. (MBZ, MIT Taiwan, BOAC at Mass Moca, Re:Formers Festival Moscow, WSC Zagreb, Neu Musik Heilbron, Neukollner Originaltone, Festival Ljubljana, Izlog suvremenog zvuka, Audio Art, Sax Open Strasbourg, Vienna Sax Fest, Szczecinek Summer Festival, Sax Only Antwerpen, Mallorca Sax Festival, Osorske glasbene večeri, Glazbena tribina Opatija, Dubrovačke ljetne igre, MAG Festival, PianoLOOP itd.)

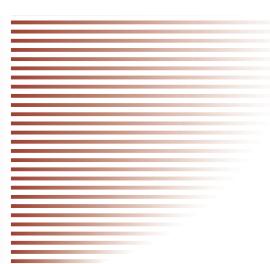
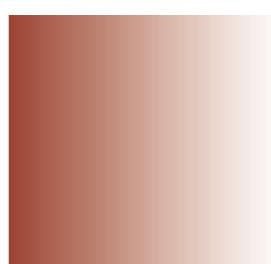
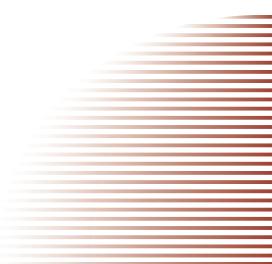
Gordan je profesor saksofona na Univerzi v Splitu – Umetniški akademiji (UMAS) in je bil do nedavnega gostujoči profesor saksofona na Umetniški akademiji v Novem Sadu (AUNS). Pogosto vodi mojstrske tečaje in sodeluje v žirijah na mednarodnih saksofonističnih tekmovanjih.

Gordan Tudor je alt saksofonist zelo priznanega kvarteta Papandopulo, sopran saksofonist v Triu GIG in je ustanovitelj in umetniški vodja ansambla za sodobno glasbo S/UMAS. Izpopolnjeval se je pri uglednih profesorjih; Dragan Sremec (Zagreb), Arno Bornkamp (Amsterdam), Claude De-langle (Pariz) in Eugene Rousseau (Salzburg).

Leta 2015 je Tudor izdal svoj prvi album z novo hrvaško glasbo za saksofon, ki ga je izdala založba CANTUS, in prejel 3 nagrade Porin, vključno z nagrado za "najboljšo interpretacijo v klasični glasbi". Od leta 2009 do 2017 je bil umetniški vodja festivala Dnevi nove glasbe v Splitu, ki vsako leto gosti eminentne glasbenike z vsega sveta.

Gordan je poletje 2011 preživel v rezidenci na poletnem festivalu Bang on a Can Summer Festival – Massachusetts Museum of Contemporary Art (North Adams, MA). Je večkratni nagrajenec na državnih in mednarodnih tekmovanjih (diploma Milka Trmina, Grand Prix na 3. Berlinskem glasbenem tekmovanju, nagrada PBZ Zagrebške filharmonije za najboljšega mladega glasbenika, Rektorjeva nagrada, nagrada Judita, skladateljsko tekmovanje Mare Nostrum – Berlin, Lions Club Grand Prix , nagrada Rudolfa in Margite Matz Fond itd.).

Gordan je endorser za Selmer Paris in D'Addario.





Matej ŠARC  
(SLO)

---

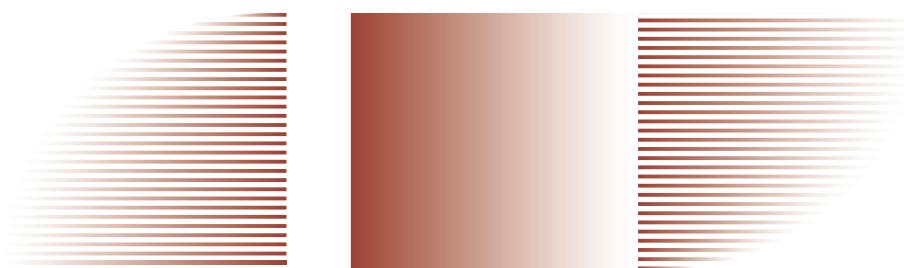
Matej Šarc, rojen 1965 v Ljubljani. S študijem oboe je začel pri Božu Rogelji na Akademiji za glasbo v Ljubljani, nato pa se izpopolnjeval pri Heinzu Holligerju na Visoki šoli za glasbo v Freiburgu, Nemčija.

Bil je prvi oboist Simfoničnega orkestra RTV Slovenija in Freiburškega filharmoničnega orkestra. Kot solist in komorni glasbenik koncertira po Evropi, Avstraliji, Kitajski, Mongoliji, Japonski in obeh Amerikah. Za vrsto evropskih radijskih postaj je posnel številna komorna in solistična dela za obo. Njegovi posnetki so izšli pri slovenskih in svetovnih založbah.

Od leta 1994 je član orkestra Slovenske filharmonije in pihalnega kvinteta Slowind, s katerim je med drugim prejel nagrado Prešernovega sklada. Oboou poučuje na Akademiji za glasbo v Ljubljani, Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani ter na mojstrskih tečajih doma in na tujem.

Dvajset let se je v Ljubljani posvečal organizaciji in izvedbi komornega koncertnega cikla Festival Slowind, na katerem je s člani istoimenskega pihalnega kvinteta muziciral z vrhunskimi umetniki, kakršni so Alexander Lonquich, Christiane Iven, Heinz Holliger, Arvid Engegård, Robert Aitken, Ursula Oppens, Matthias Pintscher, Naoko Yoshino in drugi.

V njegovi umetniški dejavnosti zavzema posebno mesto sodobna glasba. Premierno je izvedel ogromno število novitet slovenskih in tujih skladateljev, kasneje pa se intenzivno posvečal tudi baročni glasbi in njeni vlogi v današnjem času.





Mihael MITEV  
(SLO)

---

Mihail Mitev se je rodil v Ljubljani leta 1995. Po končanem Konservatoriju za glasbo in balet se je vpisal na Akademijo za glasbo v Ljubljani, kjer je z odliko diplomiral pri svojem očetu in profesorju Zoranu Mitevu. V okviru študentske izmenjave ERASMUS+ je študiral tudi na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost na Dunaju pri profesorju Richardu Gallerju. Studij fagota je nadaljeval v Švici, na Züricher Hochschule der Künste pri profesorju Giorgiu Mandolešiju, kjer je junija 2018 magistriral. Trenutno je zaposlen kot fagotist solist v orkestru Slovenskega narodnega gledališča v Mariboru.

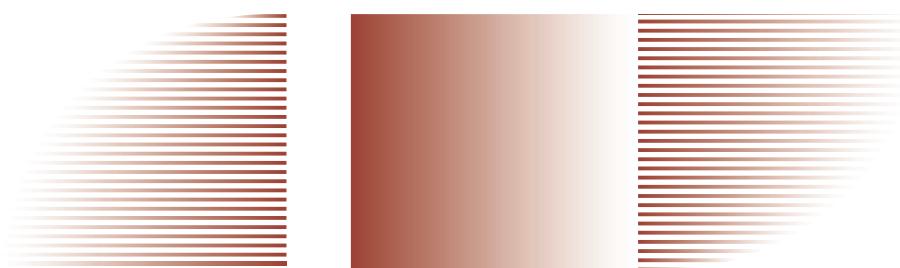
Koncertira v Sloveniji in tujini kot solist, orkestrski glasbenik še poseben zagon pa mu daje komorna glasba. Nastopa v okviru festivalov kot so: Festival Ljubljana, koncerti v okviru Glasbene mladine Ljubljanske in Glasbene mladine Slovenije, Zermatt Festival, Grafenegg Festival idr.

Že od osnovne šole se udeležuje državnih tekmovanj TEMSIG in mednarodnih tekmovanjih kot so tekmovanje "Davorin Jenko" v Beogradu in "Stevan Mokranjac" v Požaravcu ter na jih dosega vrhunske rezultate. Na mednarodnem tekmovanju ARD v Münchenu 2019 se je kvalificiral v drugo etapo tekmovanja. Na slovenskem državnem tekmovanju TEMSIG je leta 2015 s komorno skupino in 2016 kot solist osvojil posebno priznanje za najboljšo izvedbo slovenskega dela.

Kot orkestrski glasbenik v zadnjem letu kot gost igra v orkestru frankfurtske opere (Frankfurter Opern- und Museumsorchester), sodeluje pa tudi v orkestrih kot so: Slovenska Filharmonija, Orchestre de Paris, Musikkollegium Winterthur, Kammerorchester Basel, Simfonični orkester RTV Slovenija idr. Med leti 2015 in 2019 je bil član mladinskih orkestrov; Mladinskega orkestra Evropske Unije (EUYO) in Mladinskega orkestra Gustava Mahlerja (GMJO). Z njimi je nastopil po najrazličnejših festivalih in koncertnih dvoranah po Evropi in po svetu z dirigenti kot so: Matthias Pintscher, Daniel Harding, Johanatan Nott, Bernhard Haitink idr. Leta 2016 je bil v okviru EUYO po opravljeni avdiciji izbran v program akademije orkestra Chamber Orchestra of Europe.

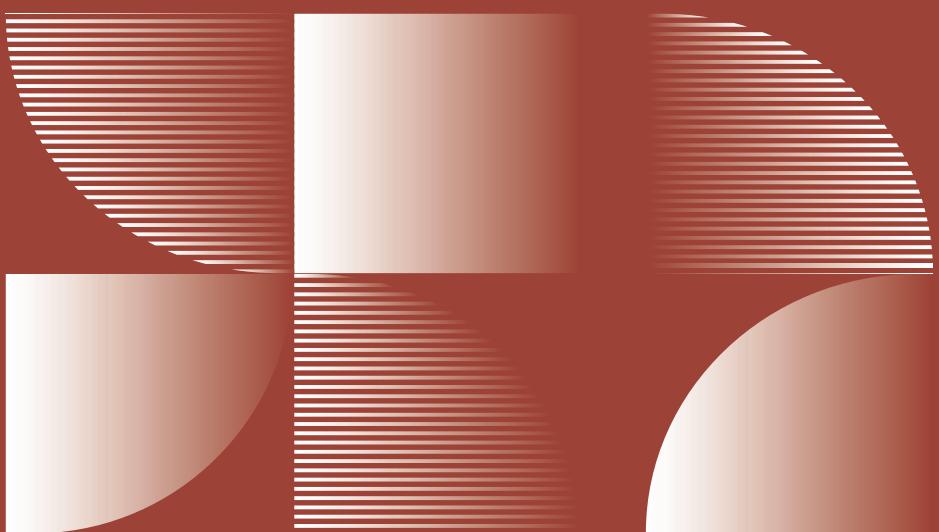
Maja 2017 je kot solist izvedel delo Heitorja Villa Lobosa: Ciranda das sete notas z orkestrom Mladi ljubljanski solisti v okviru koncerthne sezone Akademije za Glasbo v Ljubljani.

Izpopolnjeval se je pri profesorjih kot so :Andrea Zucco, Bence Boganyi, Robert Gillinger, Gustavo Nunez, Stefano Canuti, Pedro Silva, idr.



# ČLANI ŽIRIJE

## TROBILA





Jure GRADIŠNIK  
(SLO)

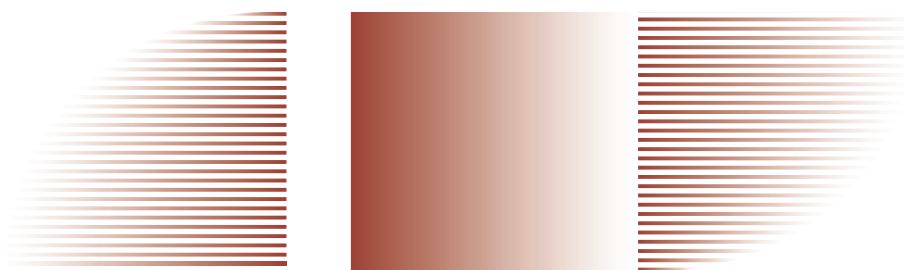
---

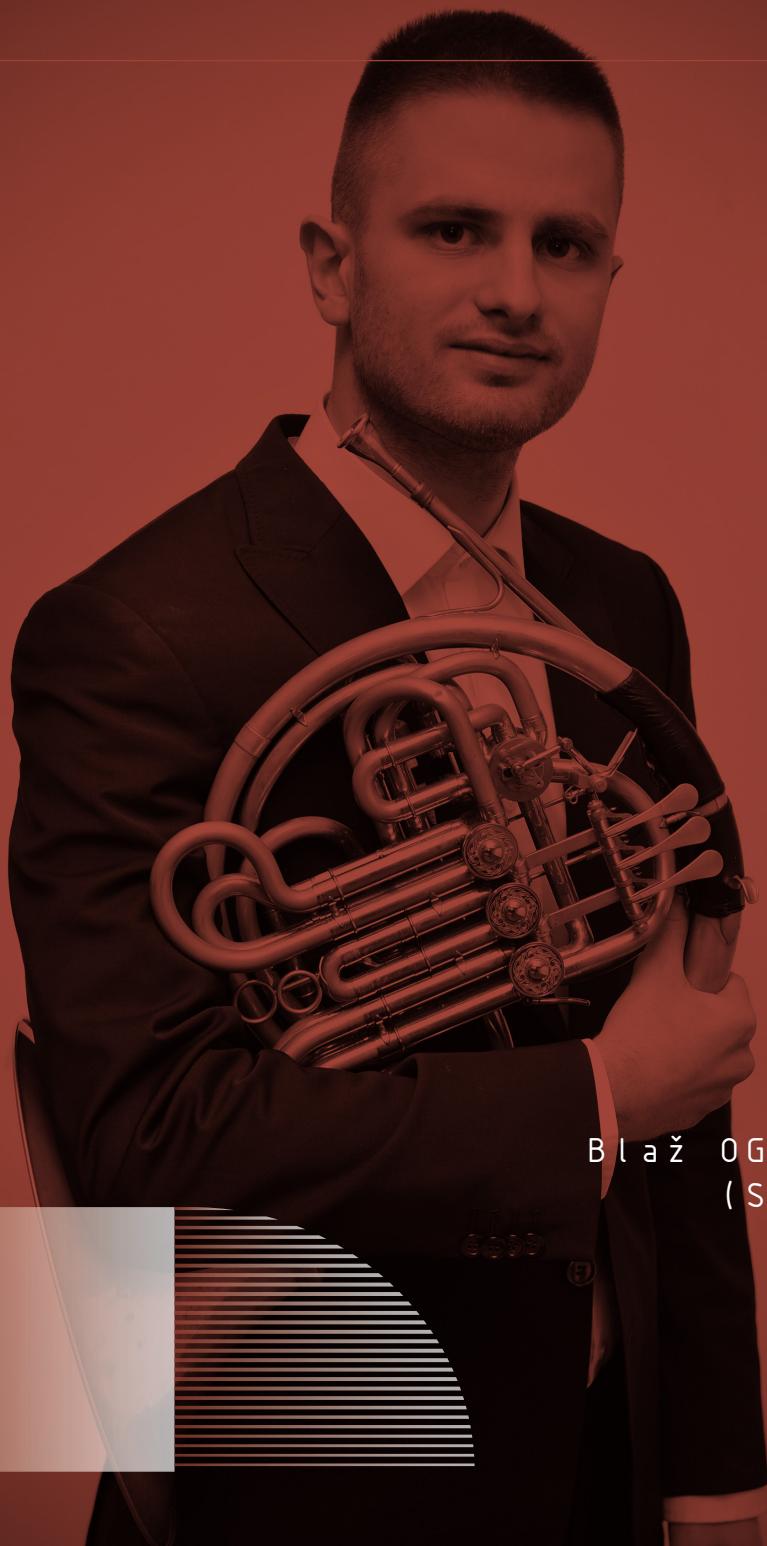
Jure Gradišnik je diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Stanka Arnolda in pozneje študij nadaljeval na Mozarteumu v Salzburgu pri prof. Hansu Ganschu. Je dobitnik mnogih nagrad na domačih tekmovanjih, med drugim tudi štipendije Yamaha leta 2003. Za izvedbo koncerta H. Tomasija s Slovensko filharmonijo je leta 2005 prejel študentsko Prešernovo nagrado.

Že med študijem je Gradišnik postal trobentač Orkestra SNG Opera in balet Ljubljana, kjer je bil v letih 2003–2012 zaposlen kot solo trobentač. Sedaj je zaposlen kot solo trobentač Simfoničnega orkestra RTV Slovenija.

Poleg tega aktivno sodeluje še z drugimi orkestri in različnimi komornimi sestavami, tako v trobilnem kvintetu SiBrass, v triu Seraphim, Trobilnem triu RTV Slovenija in v duetu s harfistko Mario Gamboz Gradišnik. Kot solist je nastopal s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, Komornim godalnim orkestrom Slovenske filharmonije, Orkestrom Slovenske vojske, Simfoničnim orkestrom Filharmonia Oltenia, Komornim orkestrom Festivala Maribor, Orkestrom SNG Opera in balet Ljubljana, slovaškim komornim orkestrom Cappella Istropolitana, Orkestrom Hrvaške vojske, romunskim komornim orkestrom Filarmonici »Oltenia« in z orkestrom Slovenske filharmonije. Nastopal je s priznanimi glasbeniki (S. Arnold, R. Galliano, S. Mead, R. Tognetti ...) in pod taktirko mnogih priznanih dirigentov, kot so A. Nanut, U. Lajovic, M. Letonja, E. Shao, D. Rossberg, T. Hanus ...

Od leta 2004 poučuje v glasbeni šoli v Zavodu sv. Stanislava. Leta 2011 je postal asistent, leta 2015 pa docent na Akademiji za glasbo.





Blaž OGRič  
(SLO)



---

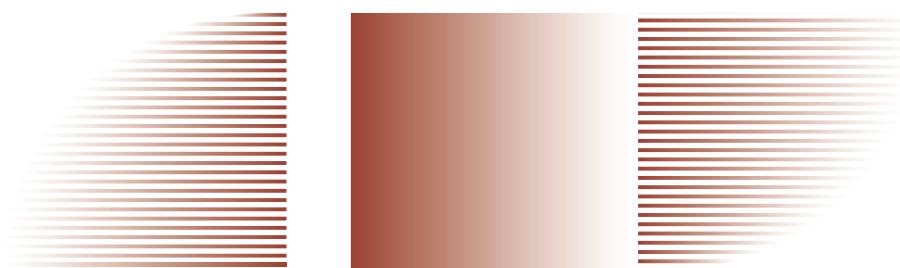
Blaž Ogrič se je začel učiti rog na Glasbeni šoli v Idriji pri prof. Neži Gruden, šolanje pa je nato nadaljeval na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana pri prof. Primožu Zemljaku. Leta 2015 je postal študent na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Boštjanu Lipovšku.

Poleg številnih nagrad na tekmovanjih, ki se jih je udeležil je prejel leta 2007 prvo nagrado na mednarodnem tekmovanju solistov in komornih skupin v Beogradu. Na tekmovanju TEMSIG (2011) je prejel prvo nagrado in zlato priznanje. Na 42. tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov (2013) je kot član Kvarteta rogov KGBL prejel zlato plaketo. V Varaždinu je na mednarodnem tekmovanju leta 2015 v najvišji kategoriji osvojil prvo mesto. Izpopolnjeval se je na seminarjih pri priznanih profesorjih: Radovanu Vlatkoviću, Johannesu Hiterholzerju, LuizuCarlosu Garcii, Daleu Clevengerju, Willu Sandersu. Igral je z odličnimi dirigenti kot so: Nevill Marriner, Philippe Jordan, Daniel Harding, Christoph Eschenbach in mnogimi drugimi.

Leta 2019 je kot solist nastopil z Simfoničnim orkestrom RTV v sklopu cikla Mozartine, kjer je igral prvi Mozartov koncert za rog in prejel številne pozitivne kritike. V istem letu je nastopil tudi s simfoničnim orkestrom SNG Maribor, s katerim je izvedel koncert Richarda Straussa št.1. Že kot dijak je bil reden substitut v slovenskih simfoničnih orkestrih, do danes pa je sodeloval z različnimi orkestri tako doma kot tudi v tujini (Camerata Salzburg, Zadarski komorni orkestar, HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, Haydnova filharmonija...).

Poleg vseh priznanj je prejel tudi Škerjančeve nagrado Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana za izjemne uspehe pri umetniškem uveljavljanju šole ter Prešernovo nagrado za študente Univerze v Ljubljani. Udeležil se je tudi štirih turnej z znanim mednarodnim mladinskim orkestrom Gustav Mahler Jugendorkester, v katerem je v večini igral prvi rog.

Leta 2016 je opravil avdicijo za solo rog v orkestru Ljubljanske opere, v kateri je bil zaposlen le kratek čas, kajti odločil se je kariero nadaljevati v Simfoničnem orkestru RTV. Leta 2019 je uspešno opravil avdicijo za solo hornista v orkestru Slovenske filharmonije, kjer je zaposlen še danes.





Igor RANKOVIĆ  
(SRB)



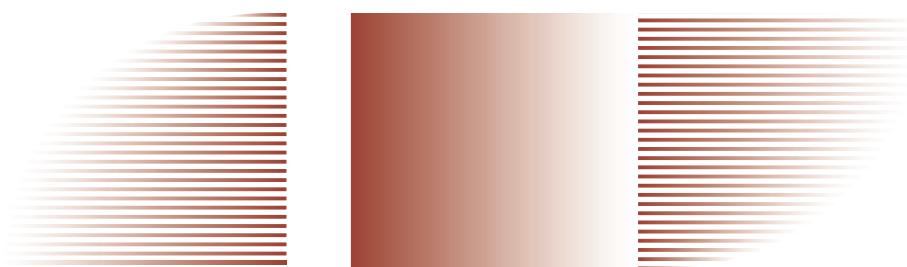
---

Igor Ranković je diplomiral in magistrial na Fakulteti za glasbo v Beogradu v razredu profesorja Vinka Valečića. Med letoma 2000 in 2002 je v New Yorku sodeloval in študiral tudi pri velikih mojstribih pozavne, kot so David Finlayson (Newyorška filharmonija), Per Brevig (Juilliard) in Ian Bousfield (LSO). Leta 1996 je Igor Ranković postal član Beograjske filharmonije, kjer od leta 2015 zaseda mesto solo bas pozavnista. Ob številnih priložnostih je sodeloval tudi s Simfoničnim orkestrom RTS, opero Madlenianum, orkestrom Makris, opero SNP v Novem Sadu ter orkestrom festivala Bolšoj.

Poleg službe v orkestru je Ranković aktiven tudi kot komorni glasbenik. Redno nastopa in sodeluje s številnimi zasedbami, med drugimi s Kvartetom pozavn BF, Brass 4 in komornim ansamblom Beograjske filharmonije.

Kot pozavnist v Beograjski filharmoniji je imel Igor priložnost igrati v velikih koncertnih dvoranah po vsem svetu, kot so Carnegie Hall, Chicago Symphony Hall, Severance Hall Cleveland, moskovska dvorana Čajkovskega, Peking, Stockholm itd. Sodeloval je s številnimi velikimi dirigenti, vključno z Zubinom Mehto, Kirilom Petrenkom, Asherjem Fishom, Sir Nevill-om Marrinerjem, Gabrielom Feltzom itd.

Kot del programa Beograjske filharmonije, imenovanim Filhademia, je Igor mentor številnim mladim pozavnistom, ki se pripravljajo na avdicije in igranje v profesionalnih orkestrih.



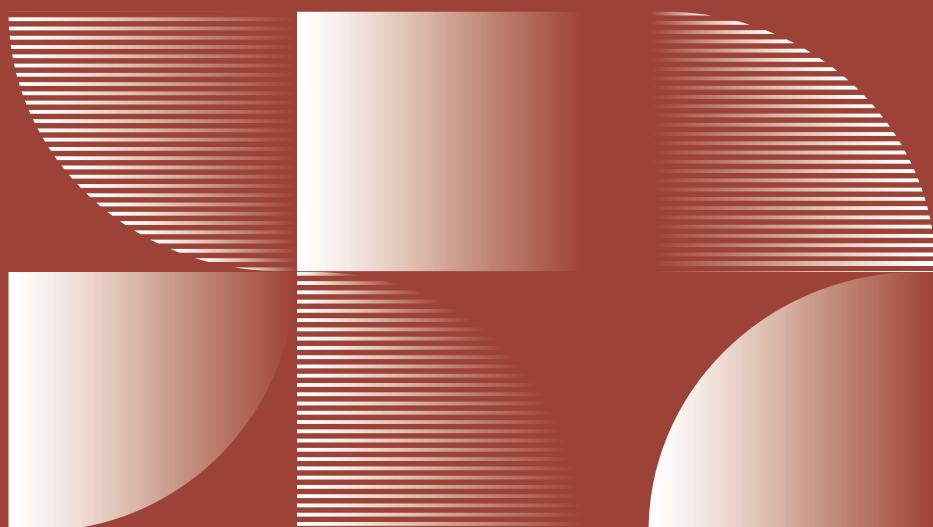
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TOLKALA

P r e d k a t e g o r i j a

**TOREK, 16. maj 2023**

Tonske vaje	9.10 – 9.50
Tekmovanje	10.00 – 11.00
Pogovor z žirijo	18.00



URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 16. maj 2023 ob 10:00

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Ajda Dobrovč</b>	2014	SLO	Barbara Verhovnik	C. Barratt: Musette N. J. Živković: Der Hase und der Igel W. Mertens: Cilex
2.	<b>Timotej Grbec</b>	2014	SLO	Maj Grbec	W. Mertens: Hip-Hop N. J. Živković: Das kleine Zirkuspony
3.	<b>Neža Konič Božič</b>	2014	SLO	Špela Troha Ogorevc	M. Houllif: Pick-Up Sticks A. Tween, J. Taylor: What's up? W. Mertens: Xylofravo
4.	<b>Tomaž Martinčič</b>	2014	SLO	Urška Vidic	J. Offenbach, arr. C. Alan: The Can – Can J. P. Gilardin: Carnaval
5.	<b>Juš Mihelčič</b>	2014	SLO	Žiga Brlek	N. J. Živković: Holzschuh – Tanz N. Robinson, J. Dutton: Movin' On C. Wilcoxon: All American Modern Drummer; Solo No. 7
6.	<b>Theo Parpaillon</b>	2014	FR/SLO	Marija Sedej	B. Richter: Akustisch W. Mertens: Xylofravo W. Mertens: Hip-Hop
7.	<b>Julija Petovar</b>	2015	SLO	Darja Slejko	W. Mertens: Jerezebemy N. J. Živković: Das Tapfere Schneiderlein
8.	<b>Mark Škrlec</b>	2015	SLO	Špela Troha Ogorevc	E. Freytag: Just A Little Bit W. Mertens: Jerezebemy N. J. Živković: Das tepfere Schneiderlein

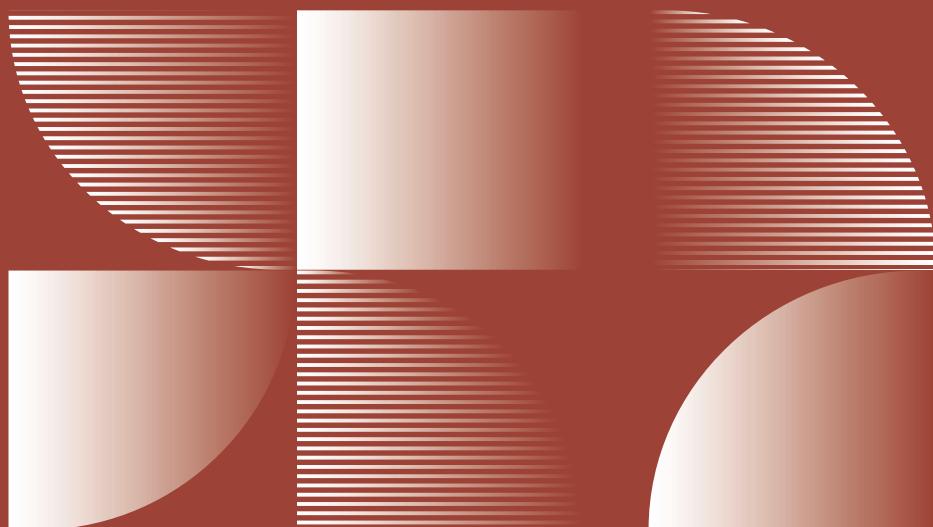
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TOLKALA

1. Kategorija

**TOREK, 16. maj 2023**

Tonske vaje (skupina 1)	12.25 – 13.20
Tekmovanje (skupina 1)	13.30 – 15.10
Tonske vaje (skupina 2)	15.20 – 16.00
Tekmovanje (skupina 2)	16.10 – 17.25
Pogovor z žirijo	18.30



URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 16. maj 2023 ob 13:30

	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	<b>Jakob Dovžan</b>	2012	SLO	Franco Ezequiel Páez	W. Mertens: Marka C. Schürch: Conrad the clown D. Marseille, J. F. Juskowiak: Marianne
2.	<b>Samo Fličar</b>	2012	SLO	Larisa Juvančič	W. Mertens: Xylofravo G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker M. Houllif: Motown
3.	<b>Nik de Gleria</b>	2012	SLO	Janja Nagode	W. Mertens: Marka W. Mertens: Nivoma W. Mertens: Xylofravo
4.	<b>Andro Gotal</b>	2012	CRO	Helena Herman	G. Botsford: Black and White Rag W. Mertens: Hominax G. Bizet, arr. J. M. Roy: Toreador March from Carmen
5.	<b>Lan Gostečnik</b>	2012	SLO	Manca Kranjec Trček	Ž. Petrič: 250°C G. Bomhof: Slavonic Groove N. J. Živković: Xylophon Polka
6.	<b>Jura Kljaić</b>	2012	CRO	Helena Herman	C. Barrat: The Stickler E. Sejourne: Concerto pour Julie L. van Beethoven: Symphonie No. 6
7.	<b>Anže Krivc</b>	2013	SLO	Jan Pušnik	E. Kopetzki: Snare Race (2) N. J. Živković: Xylophon Polka E. Kopetzki: Playground II
8.	<b>Štaš Lauko</b>	2012	SLO	Jan Pušnik	E. Kopetzki: Stand Up Champ (1) W. Mertnes: The Fabulist E. Kopetzki: Drum Station
9.	<b>Karlo Lukavečki</b>	2012	CRO	Filip Horvat	W. Mertens: Chasity N. J. Živković: Holzschuh Tanz W. Mertens: Contest Solo III
10.	<b>Lara Richter</b>	2012	AUT	/	E. Kopetzki: Polka Dots E. Kopetzki: Musette E. Kopetzki: Waltz for a Clown
11.	<b>Filip Samac</b>	2012	CRO	Helena Herman	I. Wright, K. Hathway: Study No. 3 W. Mertens: Tahamo Händel: Allegro

**ODMOR**

Kategorija se nadaljuje ob 16.10

12.	<b>Oliver Skočić</b>	2012	CRO	Dario Sabol	Z. de Abreu, arr. V. Alvarez: Tico Tico K. Bartlett: Spanish Accents W. Mertens: Hip-Hop
13.	<b>Jaka Slapnik</b>	2013	SLO	Barbara Verhovnik	C. Alan: Rudimental Rhumba N. J. Živković: Der kleine Paganini W. Mertens: Main street
14.	<b>Lani Stražišnik</b>	2012	SLO	Helena Kreuh	G. Bomhof, A. Waignein: The Beat Is On N. J. Živković: Der Kalif Storch E. Buyle, A. Delhaye: Roll On
15.	<b>Patrik Vidović</b>	2013	SLO	/	W. Mertens: Nivoma N. J. Živković: Liedchen G. Bomhof: Tipsy Talk
16.	<b>Vera Žigman</b>	2012	CRO	Filip Horvat	L. Kozlech, arr. J. Prez: Air Cosaque M. Palieva: Valcer u a-molu E. Kopetzki: Im Urwald
17.	<b>Laura Bahor</b>	2012	SLO	Andrej Kunič	M. Houllif: Pick-up Sticks W. Mertens: Marka W. Mertens: Xylofravo W. Mertens. Hip-Hop
18.	<b>Nina Bogataj</b>	2013	SLO	/	N. J. Živković: Auf der Wiese G. Bomhof: Father and Son G. Bomhof: Straight on!
19.	<b>Matias Bralić</b>	2012	CRO	Dario Sabol	W. Mertens: Xylofravo E. Kopetzki: Little Rock W. Mertens: Chasity



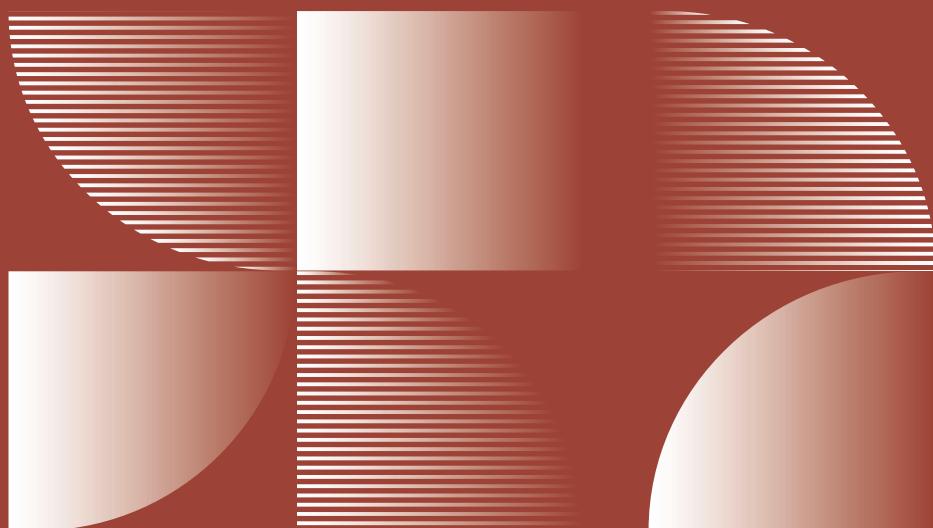
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TOLKALA

2. Kategorija

**PONEDELJEK, 15. maj 2023**

Tonske vaje (skupina 1)	12.05 – 12.40
Tekmovanje (skupina 1)	12.50 – 14.15
Tonske vaje (skupina 2)	14.20 – 14.50
Tekmovanje (skupina 2)	15.00 – 16.15
Tonske vaje (skupina 3)	16.20 – 16.40
Tekmovanje (skupina 3)	16.50 – 17.40
Pogovor z žirijo	19.00



URNIK TEKMOVANJA / PONEDELJEK, 15. maj 2023 ob 13:00

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Vuk Stojanović</b>	2011	AUT	Zita Szeitl	N. J. Živković: Der Kalif Storch G. Rossini: The Barbier von Seville W. Mertens: Kerrylou J. O'reilly: Firewoks
2.	<b>Ameli Casarsa</b>	2010	SLO	Miha Štokelj	G. Bomhof: Eight-Parade N. J. Živković: Macedonia W. Mertens: Kerrylou
3.	<b>Jakob Jon Doblekar</b>	2011	SLO	/	R. Elings: Too Many Notes Samba W. Mertens: Traffic Lights G. Bomhof: Rondo
4.	<b>Jernej Ferjančič</b>	2010	SLO	Miha Štokelj	D. Paliev: Little Tom N. J. Živković: Macedonia W. Mertens: Kerrylou
5.	<b>Josip Kukolja</b>	2011	CRO	Filip Horvat	J. Strauss Jr., arr. J. M. Roy: Radetsky March W. Mertens: Marica Maestoso E. Kopetzki: Helter Skelter D. Paliev: Tarantela
6.	<b>Samo Krmelj</b>	2011	SLO	/	N. J. Živković: Sweet Quick Sixteen G. Bomhof: Funny Feeling P. Reijenga: Song for Joey
7.	<b>Ilan Margušić</b>	2011	CRO	Mirela Mihajlović	G. Bomhof, A. Waignein: Take a Train W. Mertens: Lancelot W. Mertens: Xylofravo

**ODMOR**

Kategorija se nadaljuje ob 15.00

8.	<b>Maruša Ocvirk</b>	2011	SLO	Mojca Lukmar	D. Paliev: Little Tom N. J. Živković: Der Kalif Storch W. Mertens: Trafic Lights
9.	<b>Katia Perna</b>	2010	ITA	/	E. Hatch: Furioso And Valse in D Minor A. Brogi: Studio n. 1 W. A. Mozart, arr. I. Weijmans: Turkish March

10.	<b>Gabrijel Piljek</b>	2010	CRO	Filip Horvat	E. Kopetzki: Disco Latin J. Beck: The Inverted Pyramid W. Mertens: Recital pieces for timpani No. 1 W. Azevedo: Amorada
11.	<b>Val Podgorelec</b>	2010	SLO	/	J. Campbell: Engine Room J. Wanamaker: Struttin' A. Gomez, M. Rife: Rain Dance
12.	<b>Luka Pozderović</b>	2010	SLO	Miha Štokelj	J. Wanamaker: Funkster T. Habe: Ples komarjev E. Buyle: Roll on
13.	<b>Gabriel Simčič</b>	2010	SLO	/	N. J. Živković: Der Kalif Storch G. Bomhof: Eight Parade W. Mertens: Trafic Lights G. Simčič: Dubble Bim

**ODMOR**

Kategorija se nadaljuje ob 16.50

14.	<b>Jakob Šantavec</b>	2010	SLO	Janja Nagode	W. Mertens: Kwandero G. Bomhof: Eight Parade W. Schlüter: Nadja's Dance E. Kopetzki: Funky Yard
15.	<b>Doris Vlahović</b>	2010	CRO	Mirela Mihajlović	J. Wanamaker: Struttin' W. Mertens: Recital Pieces for Timpani No. 1 K. Bartlett: Tango
16.	<b>Jure Anžič</b>	2010	SLO	Primož Kerštanj	D. Paliev: Little Tom N. J. Živković: Der Kaufstorch W. Mertens: Traffic Lights
17.	<b>Matija Benčić Matić</b>	2010	SLO	Vesna Zupin	C. Wilcoxon: Solo No. 112 T. Habe: Vzhodno od Atransa E. Kopetzki: Razzmatazz E. Glavnik: Tabadap



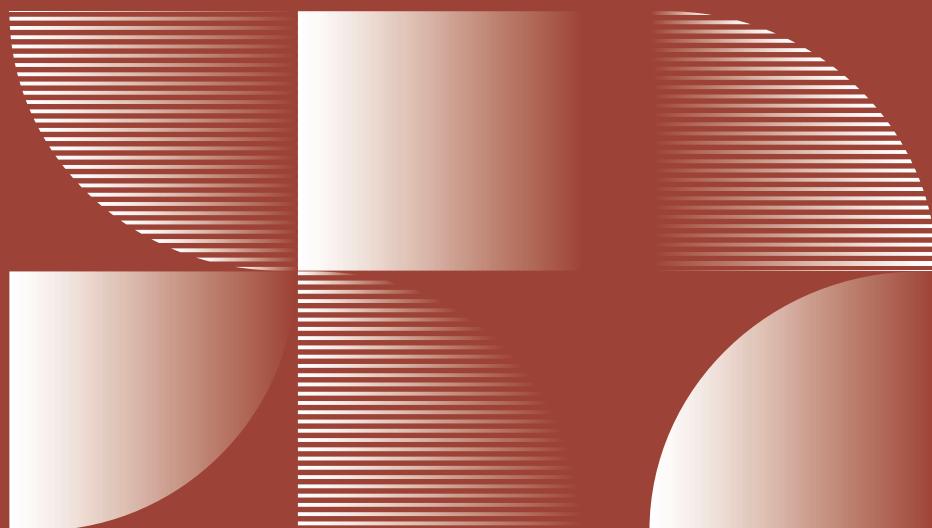
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TOLKALA

3. Kategorija

**SREDA, 17. maj 2023**

Tonske vaje (skupina 1)	8.20 – 8.50
Tekmovanje (skupina 1)	9.00 – 10.30
Tonske vaje (skupina 2)	10.40 – 11.10
Tekmovanje (skupina 2)	11.20 – 12.50
Pogovor z žirijo	14.00



URNIK TEKMOVANJA / SREDA, 17. maj 2023 ob 9.00

	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	<b>Jakob Jazbec</b>	2008	SLO	/	J. Spears: Maximus J. Wanamaker: Struttin' A. Gomez, M. Rife: Rain Dance J. Campbell: Engine Room
2.	<b>Neža Jezernik</b>	2008	SLO	/	C. Passeggi: Coena Rudimentalis S. Prokofiev, arr. E. Sammut: Dance of the Knights M. Glentworth: Blues for Gilbert
3.	<b>Leonhard Jud</b>	2008	AUT	/	J. M. Roy: Flam-able N. Rohwer: Butterfly A. Keown: Constructive Interference, Movement II
4.	<b>Wojciech Klag</b>	2008	POL	/	M. Markovitch: Tornado W. J. Schinstine: Sonata, No. 2 K. Abe: Variations on Japanese Children's Songs
5.	<b>Vid Kranjc</b>	2008	SLO	/	J. Wanamaker: Struttin' R. O'Meara: Restless N. J. Živković: Rock Song N. J. Živković: Der kleine Paganini
6.	<b>Matevž Markič</b>	2009	SLO	/	J. Wanamaker: Chops are us A. Hopper: Ghost Garden E. Sejourne: Bee T. Ukena: Funk No. 2

**ODMOR**

Kategorija se nadaljuje ob 11.20

7.	<b>Janez Merzel</b>	2008	SLO	/	G. Bomhof: Rondo N. J. Živković: Kampf der Samurai W. Mertens: Kwandro E. Glavnik: Parapapa
8.	<b>Tjaš Mihalj</b>	2008	SLO	/	J. Campbell: Engine Room A. Gomez: Marimba Flamenca W. Mertens: Rudimental Study, No.1
9.	<b>Gašper Rangus</b>	2009	SLO	Maja Schuster	W. Mertens: Rudimental Study No. 1 J. Campbell: Engine Room E. Glavnik: Tabadap J. Spears: Maximus

10.	<b>Lovro Banko</b>	2009	SLO	Sanja Ibrakić	J. Campbell: Engine Room J. Wanamaker: Chops Are Us E. Glavnik, arr. V. Mustajbašić: Parapapa N. Rosauro: Prelúdio No. 1, e minor
11.	<b>Matej Basić</b>	2008	CRO	/	E. Novotney: A Minute of News M. Peters: Yellow After the Rain S. Fink: Tom's Dilemma K. Bartlett: Two's Company R. Elings: Dixie-Rhythm-March
12.	<b>Jon Božič</b>	2009	SLO	Maja Schuster	W. Reifender: Crossover V. Monti: Czardas J. Spears: Maximus E. Glavnik: Tabadap



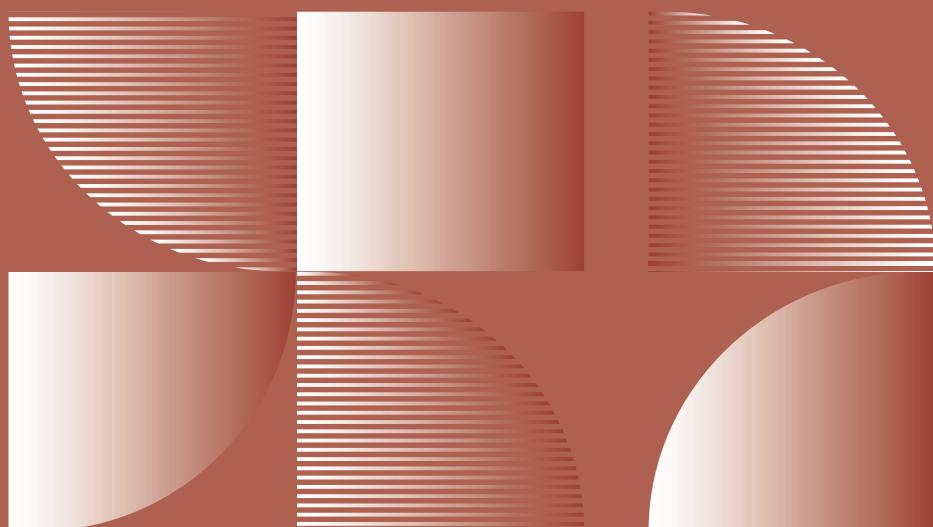
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

FLAVTA

Predkategorija

**TOREK, 23.maj 2023**

Tonske vaje	16.50 – 18.00
Tekmovanje	18.10 – 19.20
Pogovor z žirijo	20.00



## URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 23.maj 2023 ob 18.10

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Isabel Dibitonto</b>	2014	SLO	Jana Zupančič	C. Guillonneau: Le Magicien D. Bonnet: L`acrobate
2.	<b>Erazem Dobovičnik</b>	2014	SLO	Polona Troha	B. Pucihar: Baročni baron C. Cowles: Pique - Nique Ampères
3.	<b>Tjaša Horvat</b>	2014	SLO	Aleksander Živko	B. Pucihar: Tik tak na vlak W. A. Mozart: Papagenos Eintrittslied
4.	<b>Jerneja Lipovšek</b>	2014	SLO	Tamara Povh	H. C. Work: Dedkova ura B. Pucihar: Menuet za Saro I. Šček: Sinička
5.	<b>Naja Mataič</b>	2014	SLO	Danica Baša	Narodna: Grabljice J. Johansson: Pika nogavička
6.	<b>Zoja Mertik</b>	2014	SLO	Danica Baša	Italijanska ljudska: Bella Bimba P. Wedgewood: Sibirski galop
7.	<b>Tinkara Pavlovič</b>	2014	SLO	Darja Vogrinec	G. Martin: Promenade B. Pucihar: Tik tak na vlak
8.	<b>Julija Pušnik</b>	2015	SLO	Polona Troha	B. Pucihar: Baročni baron D. Bonnet: L`acrobate
9.	<b>Brina Inja Renčelj</b>	2014	SLO	Klara Mestek	R. Martin: Faribole J. M. Serre: Galop
10.	<b>Julija Saje</b>	2015	SLO	Damjan Brčar	J. J. Sullivan: Klobuk G. F. Handel: Menuet
11.	<b>Zarja Sušnik Nemeč</b>	2014	SLO	Jana Stojnšek	P. Harris: Klovni; Pierrot, Scaramouche P. Wedgwood: Sibirski galop
12.	<b>Tinkara Verbič</b>	2014	SLO	Simona Moškotevc Guzej	P. Harris: Toffee tango E. Kronke: Valse lente N. Rota: La Passegggiata di Puccettino
13.	<b>Bine Vukan</b>	2014	SLO	Jana Stojnšek	C. Cowles: Hundreds & Thousands V. Šmid: Brezskrbna odprava
14.	<b>Eva Zupančič</b>	2014	SLO	Melita Estigarribia Villasanti	H. C. Work: Dedkova ura C. Guillonneau: Le magicien

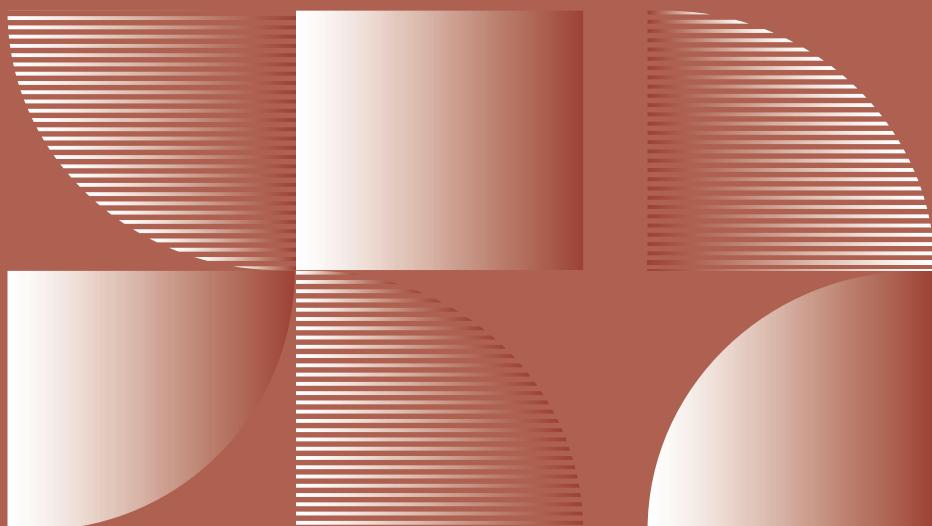
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

## FLAVTA

### 1. Kategorija

**PETEK, 26. maj 2023**

Tonske vaje (skupina 1)	8.00 – 8.50
Tekmovanje (skupina 1)	9.00 – 10.10
Tonske vaje (skupina 2)	10.20 – 11.00
Tekmovanje (skupina 2)	11.10 – 12.10
	ODMOR
Tonske vaje (skupina 3)	13.20 – 14.10
Tekmovanje (skupina 3)	14.20 – 15.30
Tonske vaje (skupina 4)	15.40 – 16.15
Tekmovanje (skupina 4)	16.20 – 17.10
Pogovor z žirijo	18.30



## URNIK TEKMOVANJA / PETEK, 26. maj 2023 ob 9.00

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Miša Cigale</b>	2013	SLO	Tamara Povh	G. Martin: Carrousel B. Pucihar: Zmaj
2.	<b>Neža Cimerman</b>	2012	SLO	Larisa Juvančič	W. Popp: Singvöglein; Capriccio J. S. Bach: Suite No. 2; Badinerie
3.	<b>Iza Zala Čebul</b>	2013	SLO	Ana Hübscher Jenko	C. Cowles: Catch a Crab R. L. Cain: Preludij in ples
4.	<b>Karlina Dobravec</b>	2012	SLO	Nicole Pressler - Kemperle	P. Wedgwood: Sibirski galop W. Popp: Arabella B. Pucihar: Zmaj
5.	<b>Maja Fajfar</b>	2012	SLO	Polona Troha	W. Popp: Madžarski ples št. 2 D. Bonnet: L'acrobate
6.	<b>Ema Gotlin</b>	2013	SLO	Andreja Krklec	C. Cowles: Octo-Pussies E. Kronke: Tanz-Suite fur die kleinen; Valse noble, Grosspapas Menuett, Ungarischer Marsch
7.	<b>Lara Horvat</b>	2013	SLO	Anna Sarkany	B. Pucihar: Jazz za želvo J. Janković: Suncokret; Ill. San P. Wedgwood: Sibirski galop
8.	<b>Tajda Jaklevič</b>	2013	SLO	Tamara Povh	R. L. Cain: Preludij in ples B. Pucihar: Vihravi poní
9.	<b>Tara Kaube</b>	2013	SLO	Janja Panzi	G. Ph. Telemann: Menuet I and II from Suite in a minor R. Guiot: Piazza Navona a Roma
10.	<b>Neli Kos</b>	2012	SLO	Melita Estigarribia Villasanti	A. Kabiljo: Zagreb A. Gojkošek, Z. Pušnik: Junij

**ODMOR**

Kategorija se nadaljuje ob 11.10

11.	<b>Zara Kovačić</b>	2012	SLO	Špela Troha Ogorevc	W. Popp: Španska serenada A. Kabiljo: Prelepi Zagreb moj
12.	<b>Lena Kregar</b>	2013	SLO	Apolonija Vratnar	W. Popp: Španski ples S. Arriagada: Viejo Vals F. J. Gossec: Tamburin
13.	<b>Jasna Krmelj</b>	2013	SLO	Katja Činč	B. Pucihar: Jazz za želvo P. Wedgwood: Sibirski galop
14.	<b>Ana Lukić</b>	2012	SLO	Vladimir Mlinarić	P. Wedgwood: Sibirski galop R. L. Cain: Preludij in ples
15.	<b>Ajda Oblak</b>	2012	SLO	Petra Milković Prosen	R. L. Cain: Preludij in ples D. Bonnet: L'acrobate
16.	<b>Leni Lilli Pauritsch</b>	2012	AUT	Edith Schiller	J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 2, BWV 1067; V. Polonaise M. T. von Paradis: Siciliano A. Khatchaturian: Walzer aus »Maskerade«
17.	<b>Ema Perčič</b>	2013	SLO	Klara Mestek	B. Pucihar: Srečno Luna A. Molinaro, G. Spriano: Mexicana
18.	<b>Ajda Pertoci</b>	2013	SLO	Olga Kous	H. Tomasi: Mali kozji pastirček B. Pucihar: Srečno Luna

**ODMOR**

Kategorija se nadaljuje ob 14.20

19.	<b>Ajda Podobnik</b>	2012	SLO	Rikardo Janjoš	P. Proust: Preludij in ples W. Popp: Španska serenada
20.	<b>Viktorija Rečnik</b>	2013	SLO	Tjaša Šketako Razpotnik	N. Rota: La Passeggiata di Puccettino N. Rota: Pavana E. Kronke: Melodie
21.	<b>Sara Resman</b>	2013	SLO	Snježana Pleše Žagar	B. Pucihar: Tik tak na vlak I. Šček: Sinička J. C. Diot, G. Meunier: Valček
22.	<b>Anabel Sobočan</b>	2013	SLO	Aleksander Živko	H. Andriessen: Mala suita; I. Andante, III. Allegro B. Pucihar: Lunina vrnitev
23.	<b>Ula Sobočan</b>	2013	SLO	Danica Baša	C. Cowles: Hobotnice B. Pucihar: Flavta sanja
24.	<b>Hana Stopar</b>	2012	SLO	Kristina Morelj Gec	J. Donjon: Pan W. Popp: Španski ples

25.	<b>Mila Stražar</b>	2012	SLO	Barbara Goričar	A. Gojkošek, Z. Pušnik: November B. Pucihar: Vihravi ponij
26.	<b>Lara Šajn</b>	2012	SLO	Olga Zalokar	M. Mower: Andalusia Mora (Spain) B. Pucihar: Otožni sibirski tiger
27.	<b>Jona Špacapan</b>	2012	SLO	Tjaša Šketako Razpotnik	P. Proust: Preludij in ples C. Cowles: Catch a crab
28.	<b>Carolina Šušterčič</b>	2012	SLO	Petra Milković Prosen	R. L. Cain: Preludij in ples Ch. Guillonneau: Le magicien

### ODMOR

Kategorija se nadaljuje ob 16.20

29.	<b>Eva Törnar</b>	2013	SLO	Aleksander Živko	B. Pucihar: Tik tak na vlak H. Tomasi: Mali kozji pastirček
30.	<b>Lina Turnšek</b>	2012	SLO	Klara Mestek	E. Bozza: Menuet D. Bonnet: Akrobat
31.	<b>Vesper Videc</b>	2013	SLO	Tamara Povh	W. Popp: Madžarski ples št. 2, op. 308 G. Martin: Pitrerie
32.	<b>Eva Zupan</b>	2012	SLO	Nicole Pressler - Kemperle	R. L. Cain: Preludij in ples J. Čičkov: Skerco
33.	<b>Nika Zupan</b>	2012	SLO	Polona Troha	C. Cowles: Hobotnice B. Pucihar: Zmaj
34.	<b>Lana Arl Ahej</b>	2012	SLO	Helena Kreuh	C. Debussy: Mali črnec B. Pucihar: Srečno Luna F. J. Gossec: Tamburin
35.	<b>Izabela Bažika</b>	2013	SLO	Danica Baša	G. Ph. Telemann: Menuet II B. Pucihar: Delfin

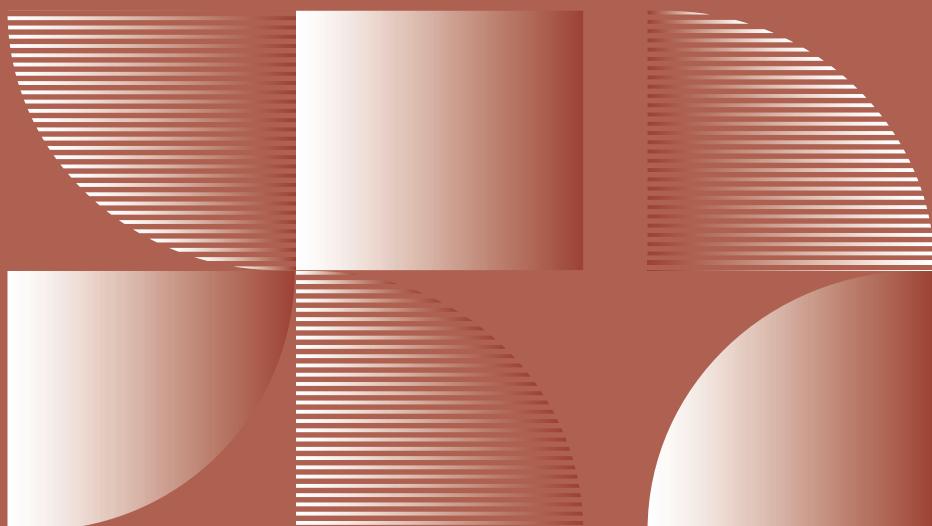
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

FLAVTA

2. Kategorija

**ČETRTEK, 25. maj 2023**

Tonske vaje (skupina 1)	13.05 – 13.50
Tekmovanje (skupina 1)	14.00 – 15.30
Tonske vaje (skupina 2)	15.35 – 16.15
Tekmovanje (skupina 2)	16.20 – 17.40
Tonske vaje (skupina 3)	17.45 – 18.15
Tekmovanje (skupina 3)	18.20 – 19.20
Pogovor z žirijo	20.30



URNIK TEKMOVANJA / ČETRTEK, 25. maj 2023 ob 14.00

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Sara Vahčič Miyazaki</b>	2010	SLO	Melita Estigarribia Villasanti	J. Rutter: Ostinato J. Rutter: Aria A. Gojkošek, Z. Pušnik: Maj
2.	<b>Evita Košir Basle</b>	2011	SLO	Melita Estigarribia Villasanti	C. Arrieu: Sonatine; I. Allegro moderato B. Pucihar: Flavta na potovanju
3.	<b>Katja Čampa</b>	2010	SLO	Petra Milković Prosen	F. Liszt: Romance P. Sparke: March of the Toy Soldiers G. Ph. Telemann: Sonate in F major; I. Vivace, II. Largo
4.	<b>Ana Hladnik</b>	2010	SLO	Klara Mestek	W. Y. Hurlestine: Four English Sketches; I. A Pastoral, IV. A Reverly W. Popp: Valse gracieuse Op. 261, No. 2
5.	<b>Valentina Jager</b>	2010	SLO	Klara Mestek	F. Aubin: Le sommeil des lionceaux A. Gojkošek, Z. Pušnik: (F)letna flavta; Julij, September
6.	<b>Laura Kavran</b>	2010	SLO	Marija Sedej	B. Pucihar: Zmaj G. Meunier: Arija B. Glavina: Sinja
7.	<b>Rebekka Koren</b>	2010	SLO	Kristina Morelj Gec	B. Godard: Suite de trois morceaux; Idylle W. Popp: Slavčkova serenada
8.	<b>Aneja Križnik</b>	2011	SLO	Matija Potisk	W. Popp: Madžarski ples št. 2 J. Naulais: Parfum de Paris
9.	<b>Aneja Lang</b>	2010	SLO	Helena Kreuh	G. Ph. Telemann: Sonate in F major; Vivace, Largo J. Rutter: Suite Antique; Prelude A. Kabiljo: Jeruzalem

**ODMOR**

Kategorija se nadaljuje ob 16.20

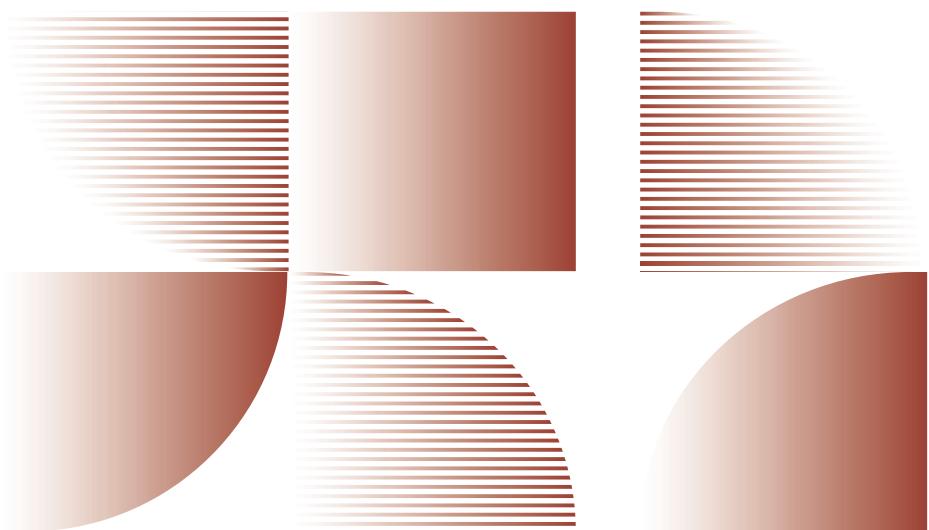
10.	<b>Saraja Lorenc</b>	2010	SLO	Slavica Kurbus	A. Woodall: Serenada G. F. Händel: Sonate in a minor; I. Larghetto A. Kabiljo: Jeruzalem
-----	----------------------	------	-----	----------------	--

11.	<b>Zoja Murgić Špruk</b>	2010	SLO	Katarina Šuštar	G. Schocker: In the library H. Noble: Le petit rouet A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec
12.	<b>Neža Pakiž Arko</b>	2011	SLO	Barbara Goričar	G. Martin: Petite Soeur A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec J. Rutter: Suite Antique; Prelude
13.	<b>Jovana Perić</b>	2010	SER	Kristina Golob	A. Kabiljo: Prelepi Zagreb moj A. Kabiljo: Moskva E. Pessard: Bolero
14.	<b>Ela Petek</b>	2010	SLO	Andreja Krklec	J. Rutter: Suite Antique; I. Prelude, II. Ostinato W. Popp: Nachtigallen Serenade
15.	<b>Anna Schrotter</b>	2010	AUT	Edith Schiller	M. Schmitz: Jazz Invention A. Vivaldi: Concerto III; Allegro A. Khachaturyan: Adagio from Spartacus
16.	<b>Eva Svetlič</b>	2010	SLO	Sanja Ibrakić	G. Ph. Telemann: Sonate in F major; I. Vivace, II. Largo W. Popp: Ruski ciganski ples
17.	<b>Lucija Elizabeta Tomaževič</b>	2011	SLO	Apolonija Vratnar	B. Pucihar: Flavta na potovanju H. Andriessen: Mala suita; Andante W. Popp: Ruski ciganski ples

**ODMOR**

Kategorija se nadaljuje ob 16.50

18.	<b>Iza Simona Udovč</b>	2010	SLO	Damjan Brčar	W. Popp: Ruski ciganski ples B. Pucihar: Flavta na potovanju
19.	<b>Tajda Žižek</b>	2011	SLO	Slavica Kurbus	G. F. Händel: Sonata in g minor; I. Adagio, IV. Presto W. Popp: Madžarski ples št. 2, op 308
20.	<b>Lučka Babič</b>	2010	SLO	Marija Sedej	G. Ph. Telemann: Sonate in F major; Vivace P. Taffanel: Allegro W. Popp: Ruski ciganski ples
21.	<b>Valentin Bartolj</b>	2010	SLO	Mihael Klemenc	B. Godard: Allegretto, op. 116 W. Popp: Madžarska rapsodija
22.	<b>Lana Belej</b>	2010	SLO	Dejan Jakšić	A. Kabiljo: Prelepi Zagreb moj W. Popp: Ruski ciganski ples
23.	<b>Janja Bonča</b>	2010	SLO	Katja Činč	A. Vivaldi: Sonate No. 2 in C major, Op. 13, »Il pastor fiduciario«: I. Preludio, II. Allegro assai A. Kabiljo: Prelepi Zagreb moj A. Kabiljo: Moskva



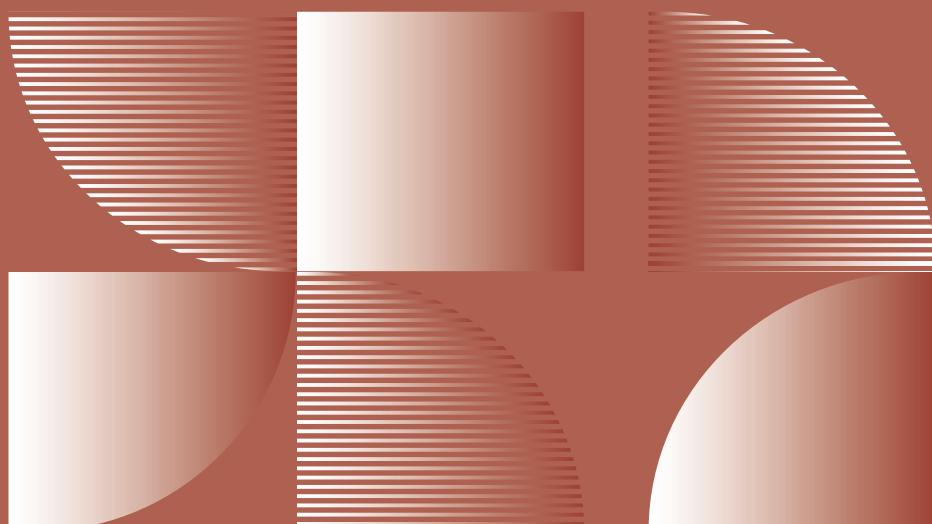
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

## FLAVTA

### 3. Kategorija

**SREDA, 24. maj 2023**

Tonske vaje (skupina 1)	8.15 – 8.50
Tekmovanje (skupina 1)	9.00 – 10.30
Tonske vaje (skupina 2)	10.40 – 11.15
Tekmovanje (skupina 2)	11.20 – 12.50
	ODMOR
Tonske vaje (skupina 3)	14.30 – 15.00
Tekmovanje (skupina 3)	15.10 – 16.30
Tonske vaje (skupina 4)	16.40 – 17.10
Tekmovanje (skupina 4)	17.20 – 18.40
Pogovor z žirijo	20.00



**URNIK TEKMOVANJA / SREDA, 24. maj 2023 ob 9.00**

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Valentina Felicijan</b>	2008	SLO	Polona Troha	T. Böhm: Souvenir des Alpes, Nr. 5 op. 31 W. Popp: Ungarishe Rapsodie opus 385 rapsodija
2.	<b>Nejc De Costa</b>	2008	SLO	Nina Verboten	B. Godard: Allegreto, op. 116, nr. 1 J. S. Bach: Sonate IV in C major, BWV 1033; Andante, Allegro, Menuetto I, Menuetto II
3.	<b>Katja Jazbinšek</b>	2008	SLO	Melita Estigarribia Villasanti	T. Böhm: Polonaise de Carafa H. Büsser: Prélude et Scherzo
4.	<b>Katarina Jekovec</b>	2009	SLO	Tanja Činč	D. S. Wood: Valse Caprice J. Ibert: Entr'acte J. Rutter: Suite Antique, IV. movement
5.	<b>Taja Jesih</b>	2008	SLO	Ana Hübscher Jenko	J. Mouquet: Pan et les Bergers W. Popp: Hungarian dance no. 2 A. Kabiljo: Jeruzalem
6.	<b>Neža Ježernik</b>	2008	SLO	Ivan Ferčič	C. Arrieu: Sonatina; I. Allegro moderato J. Gade, T. L. Christiansen: Tango Fantasia
7.	<b>Marko Konič</b>	2009	SLO	Rikardo Janjoš	J. Rutter: Suite Antique; I. Prelude, II. Ostinato A. Kabiljo: Pariz A. Kabiljo: Jeruzalem

**ODMOR**

Kategorija se nadaljuje ob 11.20

8.	<b>Klara Kovač</b>	2009	SLO	Mojca Lukmar	A. Vivaldi: Sonate in F major F. J. Gossec: Tambourin A. Kabiljo: Putujuća flauta; Prelepi Zagreb moj
9.	<b>Eva Krajnc</b>	2009	SLO	Dejan Jakšić	G. P. Pergolesi: Concert in G major; I. Spirituoso J. A. Hasse: Tambourin A. Kabiljo: Putujuća flauta; Moskva

10.	<b>Kiara Križnik</b>	2009	SLO	Matija Potisk	J. Rutter: Suite Antique; II. Ostinato, III. Aria J. Mouquet: La Flute de Pan, op.15; I. Pan et les Bergers
11.	<b>Manca Lorenci</b>	2009	SLO	Helena Kreuh	J. S. Bach: Orchestral Suite no. 2; Menuet, Badinerie E. Bozza: Aria W. Popp: Ruski ciganski ples
12.	<b>Špela Marinčič</b>	2009	SLO	Katarina Lotrič	G. Ph. Telemann: Sonate in G major; III. Affettuoso, IV. Allegro P. Eben: Sonata semplice; II. Moderato e cantabile, III. Vivace e accentato
13.	<b>Maja Menart</b>	2008	SLO	Katarina Menegatti	I. Clarke: Deep blue G. Enescu: Cantabile et presto
14.	<b>Lili Perko</b>	2009	SLO	Mihail Klemenc	A. Perilhou: Ballade G. Ph. Telemann: Fantasia, No. 6

**ODMOR**

Kategorija se nadaljuje ob 15.10

15.	<b>Vanja Podrzavnik</b>	2009	SLO	Olga Zalokar	G. F. Händel: Sonate in F major; I. Grave, II. Allegro, III. Alla Siciliana, IV. Allegro B. Godard: Allegretto from Suite op. 116 Č. Sojar Voglar: Tango za flavto in klavir
16.	<b>Ajda Rudolf</b>	2009	SLO	Alenka Bogolin	A. Vivaldi: Sonate No. 2 in C major, Op. 13, »Il pastor fidoso«: I. Preludio, II. Allegro assai W. Popp: Ruski ciganski ples
17.	<b>Lara Slapnik</b>	2009	SLO	Milanka Črešnik	J. Mouquet: Pan et les bergers F. der Grose: Sonate IX in e moll; Grave, Allegro assai
18.	<b>Jakov Stjepanović</b>	2009	CRO	Margareta Golenić	K. Miklos: Saltus Hungaricus; I. Andante cantabile, II. Allegro M. Rabadan: The awakening boogie, Level 4 A. Kabiljo: Prelepi Zagreb moj
19.	<b>Jana Strmšek</b>	2009	SLO	Luka Gojkšek	W. A. Mozart, prir. W. Richter: Die Zauberflöte W. Popp: Ruski ciganski ples

20.	<b>Larissa Tauses</b>	2009	SLO	Tamara Povh	G. Ph. Telemann: Sonate in G major; I. Cantabile, II. Allegro F. J. Gossec: Tambourin C. Arrieu: Sonatina; Allegro moderato
-----	-----------------------	------	-----	-------------	---

**ODMOR**

Kategorija se nadaljuje ob 17.20

21.	<b>Tinkara Tušar</b>	2008	SLO	Katarina Menegatti	I. Clarke: Hypnosis F. Doppler: Mazurka de Salon, Op. 16
22.	<b>Hana Vaupotič</b>	2009	SLO	Marjeta Urbanič Rudolf	J. S. Bach: Suite No. 2, BWV 1067; Menuet, Badinerie Ph. Gaubert: Siciliana B. Godard: Suite op. 116; I. Allegretto) B. Glavina: Zelena
23.	<b>Ajda Vouk</b>	2009	SLO	Simona Moškotevc Guzej	M. Blavet: Sonate in g minor; I. Adagio, II. Allemande F. Doppler: Berceuse J. Andersen: Tarantella
24.	<b>Iva Zaviršek</b>	2009	SLO	Antonio Cagnazzo	A. Honegger: Danse de la Chevre A. Perilhou: Ballade
25.	<b>Iza Zrnec</b>	2008	SLO	Katarina Lotrič	W. A. Mozart: Rondo in D major, k. Anh. 184 E. Burton: Sonatina; II. Andantino sognando, III. Allegro giocoso; quasi fandango
26.	<b>Maša Žagar</b>	2009	SLO	Vladimir Mlinarić	F. Doppler: Mazurka de Salon, op. 16 J. Naulais: Alma Latina L. Firšt: Scherzo

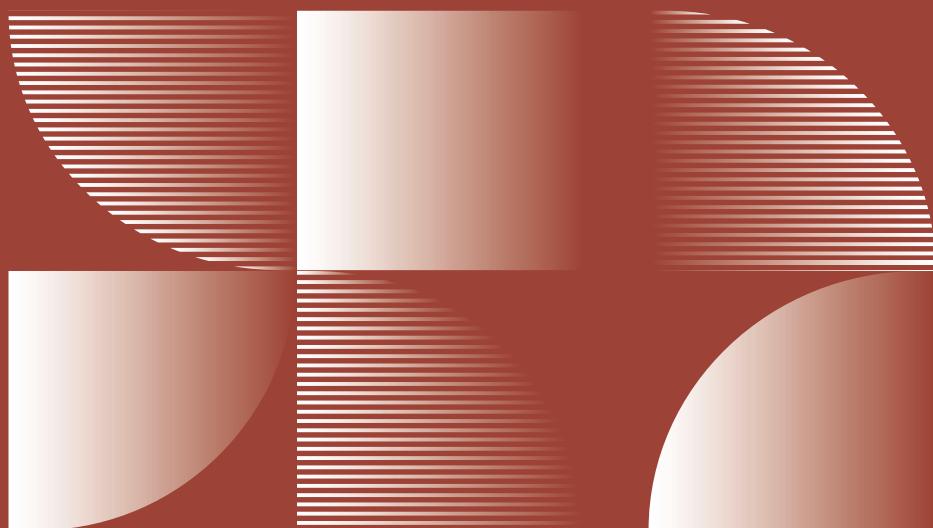
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

KLARINET

Predkategorija

**PONEDELJEK, 22. maj 2023**

Tonske vaje	7.55 – 8.10
Tekmovanje	9.00 – 09.15
Pogovor z žirijo	19.00



URNIK TEKMOVANJA / PONEDELJEK, 22. maj 2023 ob 9.00

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Vito Podrzavnik</b>	2014	SLO	Jan Pušnik	M. Boucard: Andante Cantabile G. Dangain: Tout simplement
2.	<b>Dana Rosa</b>	2014	SLO	Divna Jandrić	G. Dangain: Tout Simplement S. Dangain, C. Jacob: Colombe
3.	<b>Gašper Verbovšek</b>	2014	SLO	Dejan Jakšič	G. Duijck: Aria for Peter

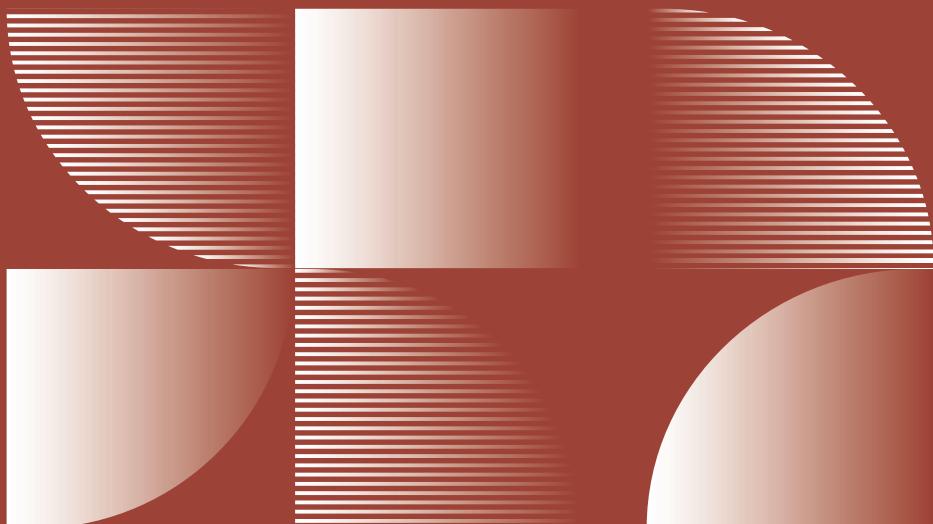
# **RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA**

**KLARINET**

**1. Kategorija**

**PONEDELJEK, 22. maj 2023**

Tonske vaje	12.50 – 13.50
Tekmovanje	14.00 – 16.00
Pogovor z žirijo	19.00



## URNIK TEKMOVANJA / PONEDELJEK, 22. maj 2023 ob 16.50

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Albert Korte</b>	2013	GER	Miha Štokelj	W. van Dorsselaer: Reverie et scherzetto P. Proust: Fable
2.	<b>Lan Kos</b>	2013	SLO	Polona Troha	A. J. Dervaux: Clarinett' express' J. Nijs: Happy End
3.	<b>Gal Markočič</b>	2012	SLO	Natalija Šaver	G. Duijck: Aria for Peter W. van Dorsselaer: Invocation et Danse
4.	<b>Tina Martinčič</b>	2012	SLO	Damjan Brcar	W. van Dorsselaer: Reverie et Scherzetto P. Proust: Fable
5.	<b>Neža Mihelič</b>	2012	SLO	Kristina Jeke	W. van Dorsselaer: Invocation et Danse C. Cowles: Waltzing Lil The Pterodactyl
6.	<b>Dunja Mirić</b>	2013	SER	/	A. Cabarkapa: Mali klarinetista W. A. Mozart: Menuetto J. Calmel: Deux pieces fasiles, I. Danse
7.	<b>Tina Peruci</b>	2012	SLO	Urban Slapničar	A. Beaucamp: Complainte R. Truillard: Romance
8.	<b>David Pregelj</b>	2012	SLO	Divna Jandrić	W. van Dorsselaer: Feerie sur glace P. Proust: Fable
9.	<b>Maj Brežnik</b>	2013	SLO	Tjaša Šketako Razpotnik	V. Correnti: Piccolo Angelo J. Golob: Humoreska

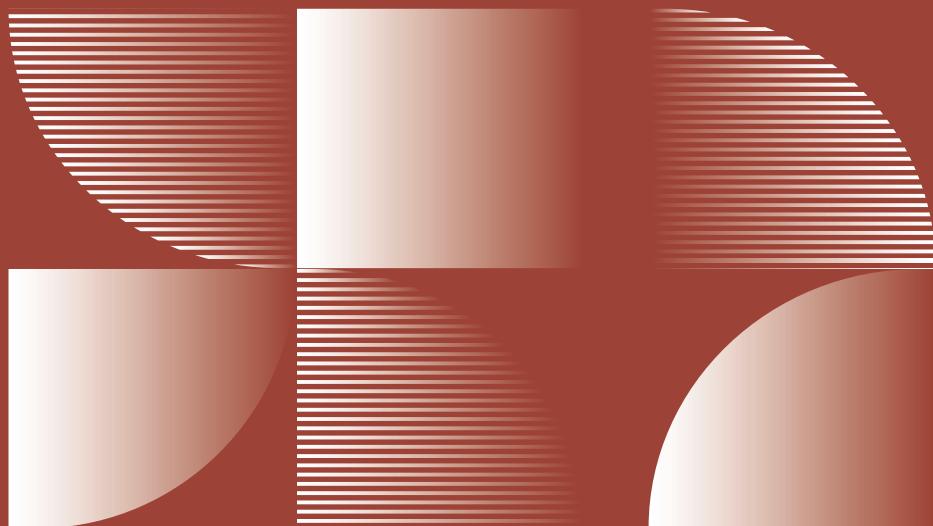
# **RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA**

**KLARINET**

**2. Kategorija**

**PONEDELJEK, 22. maj 2023**

Tonske vaje	12.50 – 13.50
Tekmovanje	14.00 – 16.00
Pogovor z žirijo	19.00



URNIK TEKMOVANJA / PONEDELJEK, 22. maj 2023 ob 14.00

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Matjaž Felicijan</b>	2010	SLO	Sanja Mlinar Marin	C. Ray: Romance et Sicilienne M. Mangani: Romanca
2.	<b>Erik Golli</b>	2011	SLO	Barbara Goričar	J. Naulais: Oasis W. Dorsselaer: Invocation et Danse
3.	<b>Žiga Kastelec</b>	2011	SLO	Barbara Goričar	M. Delgiudice: Chanson Exotique C.M. Weber: Sonatina
4.	<b>Manca Lenarčič</b>	2011	SLO	Tjaša Fišer Jakšič	A. Semler - Collery: Cantabile et Allegro G. Dujick: Aria for Peter
5.	<b>Gal Jerin</b>	2010	SLO	Urban Slapničar	J. Brououieres: Serieux et comique A. S. Collery: Cantabile et Allegro
6.	<b>Kristina Mezgec</b>	2011	SLO	Jana Zupančič	J. Naulis: Oasis M. Deleguidice: Chanson exotique
7.	<b>Vida Parditey</b>	2011	SLO	Miha Štokelj	M. Delgiudice: Chanson Exotique H.-E. Klose: Oberon
8.	<b>Veronika Pisk</b>	2010	SLO	Katarina Tominec	R. Clerisse: Promenada J. Collis: Festival solo
9.	<b>Izabela Sijarič</b>	2011	SLO	Snežana Mitić	C. Bärmann: Romanze W. Dorsselaer: Invocation et Danse F. J. Gossec: Tambourin
10.	<b>Leja Štrgar</b>	2011	SLO	Damjan Brcar	J. Naulais: Oasis M. Mangani: Romanza
11.	<b>Lenart Šifrar</b>	2011	SLO	Darja Brcar	E. Bozza: Aria J. Collis: Festival solo
12.	<b>Eva Škulj</b>	2010	SLO	Kristina Jeke	M. Delguidice: Chanson Exotique C. Cowles: Peg Leg Stegosaurus Polka

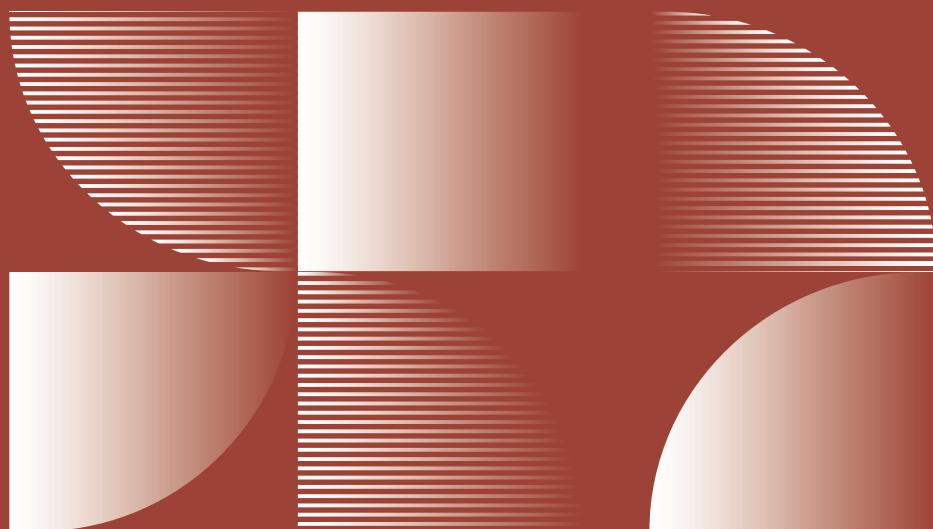
# **RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA**

**KLARINET**

**3. Kategorija**

**PONEDELJEK, 22. maj 2023**

Tonske vaje	8.10 – 8.50
Tekmovanje	9.20 – 11.00
Pogovor z žirijo	19.00



URNIK TEKMOVANJA / PONEDELJEK, 22. maj 2023 ob 9.20

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Lucija Dervarič</b>	2009	SLO	Snežana Mitić	G. Fauré: Sicilienne B. Chapple: Ebony and Ivory; On your Marks C. Nielsen: Fantasy
2.	<b>Gregor Govekar</b>	2008	SLO	Katarina Menegatti	A. Messager: Solo de Concours L. Kozeluch: Concert in E flat major; I. Allegro Molto
3.	<b>Brina Kolar</b>	2008	SLO	Barbara Goričar	C. H. Joubert: Roxane et Edmond R. Clerisse: Promenade
4.	<b>Iva Martinčič</b>	2009	SLO	Polona Troha	J. Ed. Barat: Piece en sol mineur J. Brouquière: Sérieux et Comique
5.	<b>Tilen Porenta</b>	2009	SLO	Barbara Goričar	L. Perminov: Ballada J. Barat: Piece en sol mineur
6.	<b>David Strajnar</b>	2009	SLO	Anamarija Jemec	P. Tovornik: KlarineTango R. Clerisse: Promenade M. Delgiudice: Chanson Exotique
7.	<b>Ela Voh</b>	2009	SLO	Sanja Mlinar Marin	L. Niehaus: Romantique G. Grovlez: Sarabande et Allegro
8.	<b>Drejc Boškovič</b>	2008	SLO	Katarina Menegatti	C. Saint-Saëns: Sonata op. 167; I. Allegretto, II. Allegro Animato L. Excoffier: Rapsodie Provencale

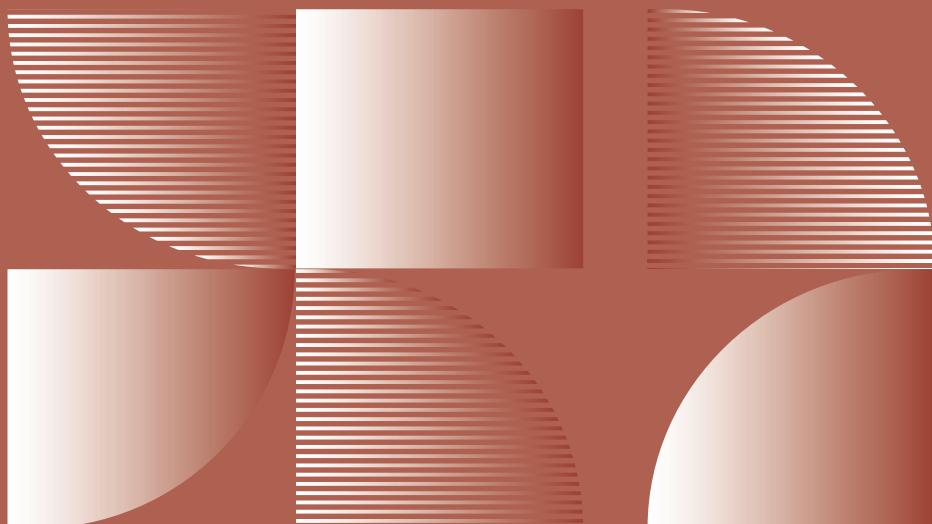
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

SAKSOFON

Predkategorija

**TOREK, 23. maj 2023**

Tonske vaje	7.50 – 8.10
Tekmovanje	9.00 – 9.20
Pogovor z žirijo	20.00



URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 23. maj 2023 ob 9.00

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Maja Ček</b>	2014	SLO	/	E. Bozza: Petite Gavotte W. van Dorsselaer: Musicolor
2.	<b>Lucija Damjan</b>	2014	SLO	Marija Sedelj	L. Legron: Canzonetta J. Naulais: Coconotes
3.	<b>Iva Grešak</b>	2014	SLO	Polona Troha	F. in V. Pupis: Peščeni grad W. Van Dorssealaer: Musicolor
4.	<b>Julija Prašnikar</b>	2015	SLO	Polona Troha	F. in V. Pupis: Peščeni grad K. Mlakar: Magični valček

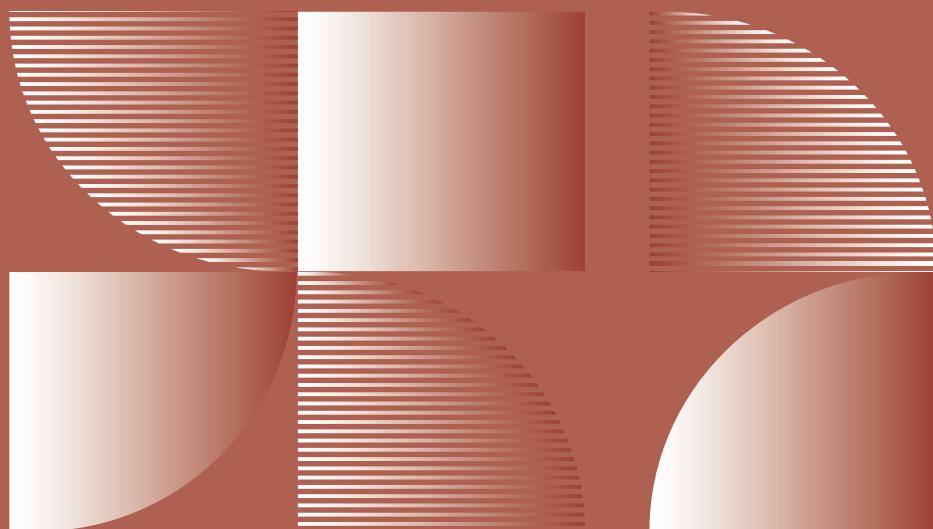
# **RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA**

**SAKSOFON**

**1. Kategorija**

**TOREK, 23. maj 2023**

Tonske vaje	8.10 – 8.50
Tekmovanje	9.20 – 10.20
Pogovor z žirijo	20.00



## URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 23. maj 2023 ob 9.20

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Iris Ivanuša</b>	2013	SLO	Natalija Šaver	P. Proust: Petite Romance J. Naulais: Kansax-City
2.	<b>Tit Knez Majcen</b>	2012	SLO	Špela Troha Ogorevc	E. Lesieur: Prélude et Rondo C. Debussy: The Little Negro
3.	<b>Karin Ljubič</b>	2012	SLO	/	F. Antonini: Divertissement Tzigane R. Kamplet: Metulj
4.	<b>Tim Novak</b>	2013	SLO	Helena Kreuh	A. Ameller: La plata J. Bouvard: Chant Elegiaque et Final J. D. Michat: Squaw
5.	<b>Laura Poplašen</b>	2012	SLO	/	G. Armando: Promenade en Mi b B. Glavina: Zeleni čaj
6.	<b>Lars Sovič</b>	2012	SLO	Petra Milković Prosen	F. Ferran: Baghira C. Debussy: The Little Negro
7.	<b>Mojca Stopinšek</b>	2012	SLO	Nina Mole	F. in V. Pupis: Peščeni grad G. Senon: Le Chant d'Euterpe
8.	<b>Pika Tomažin Sedar</b>	2012	SLO	Katarina Tominec	P. Proust: Romance et Badinerie A. Waignein: Feelings

# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

SAKSOFON

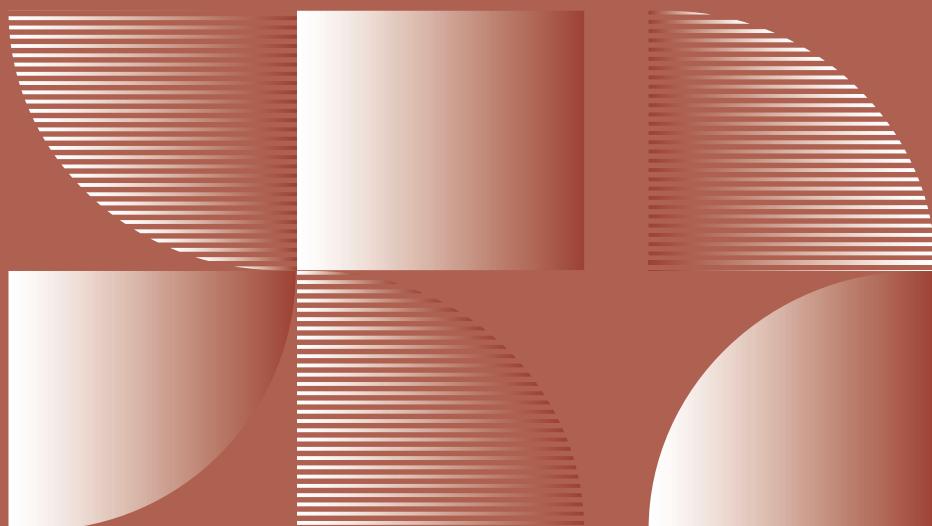
2. Kategorija

**TOREK, 23. maj 2023**

Tonske vaje 10.20 – 11.05

Tekmovanje 11.10 – 12.40

Pogovor z žirijo 20.00



URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 23. maj 2023 ob 11.10

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Klemen Dornik</b>	2010	SLO	Ivan Kukurić	J. D. Michat: Squaw B. Adamič: Igračkanje
2.	<b>Hana Mešinović</b>	2010	SLO	Petra Milković-Prosen	J. D. Michat: Squaw F. Antonini: Divertissement Tzigane
3.	<b>Erik Pavlič</b>	2010	SLO	Eva Bažika Orban	F. Antonini: Divertissement Tzigane R. Kamplet: Metulj K. Houben: Bouncing Little Elephant
4.	<b>Neža Polanc Golob</b>	2011	SLO	Kristina Gec Morelј	J. M. Ferran: Celiouchka A. Crépin: Les jeux de Panda
5.	<b>Teo Resinović</b>	2011	SLO	Jana Zupančič	A. Felix: Divertissement Tzigane J. Charles: Aria et Scherzetto
6.	<b>Luka Spasović</b>	2011	SLO	Jana Zupančič	N. Jerome: Sax Symbole 3 A. Waignein: Feelings
7.	<b>Niko Sučić</b>	2011	CRO	Krešimir Popović	J. Naulais: Sax Symbole G. Samyn: Variet Song J. Matanovic: Rondo Rustico
8.	<b>Tai Šantavec</b>	2010	SLO	Erna Lukač	A. Waignein: Jazz from 5 to 8 G. Samyn: Variet Song
9.	<b>Pika Turk Cigler</b>	2011	SLO	Damjan Brcar	F. Antonini: Divertissement Tzigane G. Martin: Saxy driver

# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

SAKSOFON

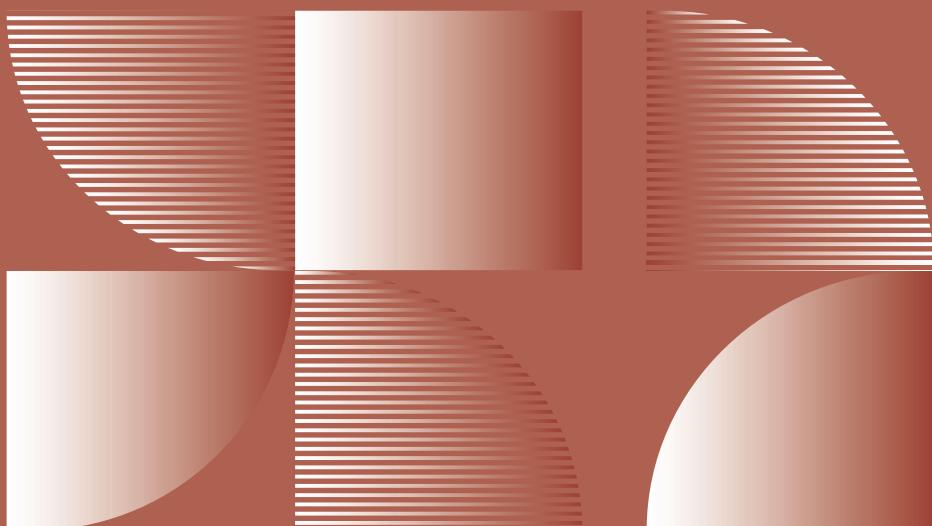
3. Kategorija

**TOREK, 23. maj 2023**

Tonske vaje 14.30 – 15.05

Tekmovanje 15.20 – 16.50

Pogovor z žirijo 20.00



**URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 23. maj 2023 ob 15.20**

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Jan Cavrić</b>	2008	CRO	Krešimir Popović	J. Matanović: Rondo Rustico R. Guillou: Sonatine (Andante, Vif) C. H. Joubert: Barroco
2.	<b>Erazem Jerebic</b>	2008	SLO	Ivan Kukurić	K. Mlakar: Balkanizem B. Adamič: Igračkanje
3.	<b>Iva Ogrizek</b>	2008	SLO	Eva Goričanec	A. Chailleux: Andante et Allegro R. Planet: Valse Sentimental A. Jolivet: Fantaisie - Impromptu
4.	<b>Nejc Pelc</b>	2009	SLO	Helena Kreuh	P. Demillac: Sicilienne et Tarantelle B. Adamič: Igračkanje R. Duclos: Piece Breve
5.	<b>Julija Sluga</b>	2009	SLO	Polona Troha	E. Bozza: Aria B. Adamič: Igračkanje
6.	<b>Andraž Stopinšek</b>	2008	SLO	Nina Mole	D. Milhaud: Scaramouche, 2. st Modere G. Guilhaud: First Concertino
7.	<b>Zala Uranič</b>	2009	SLO	Tanja Ahačič	A. Chailleux: Andante et Allegro A. Crepin: Nuits Blanches

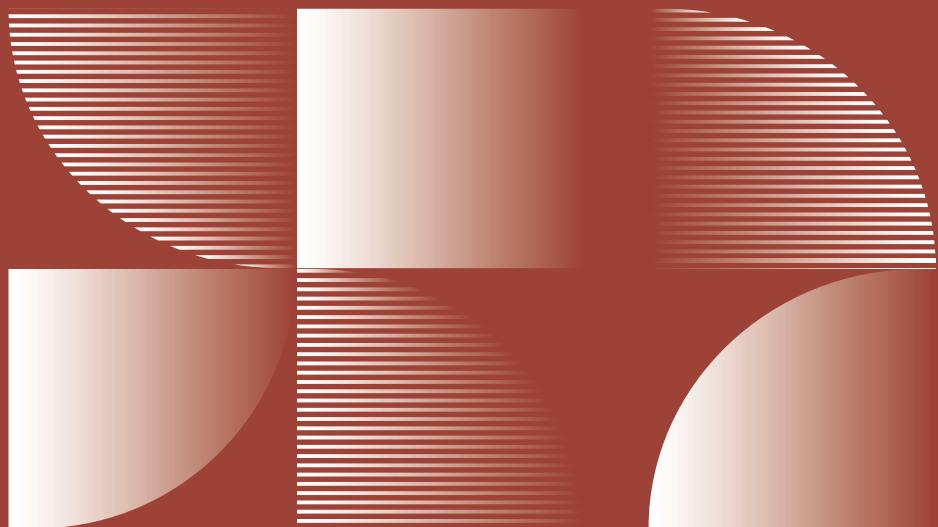
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

O B O A

P r e d k a t e g o r i j a

**ČETRTEK, 25. maj 2023**

Tonske vaje	7.50 – 8.00
Tekmovanje	9.00 – 9.10
Pogovor z žirijo	12.30



## URNIK TEKMOVANJA / ČETRTEK, 25. maj 2023 ob 9.00

	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	<b>Lora Tinkara Jelovšek</b>	2014	SLO	Urša Vlašič	W. Barnett: Strolling J. B. Lully: Arietta V. Gray: Jackboots
2.	<b>Brina Rous</b>	2014	SLO	Urša Vlašič	W. Barnett: Strolling V. Gray: Pendulum V. Gray: Jackboots

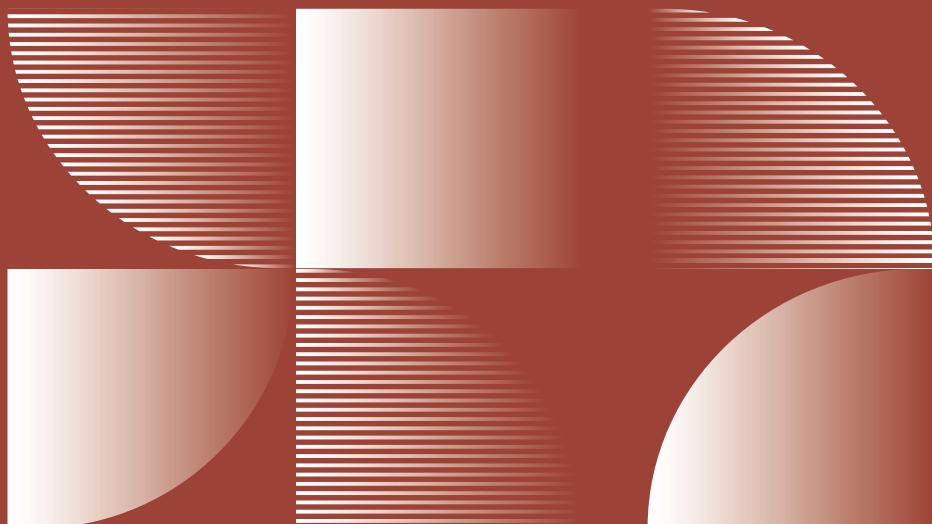
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

O B O A

1. Kategorija

**ČETRTEK, 25. maj 2023**

Tonske vaje	8.00 – 8.35
Tekmovanje	9.10 – 10.00
Pogovor z žirijo	12.30



**URNIK TEKMOVANJA / ČETRTEK, 25. maj 2023 ob 9.10**

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Živa Kerstein</b>	2012	SLO	Benjamin Govže	F. Couperin: La Bourbonnaise M. Rose: Aubade V. Gray: Stick dance
2.	<b>Gea Lozer</b>	2013	SLO	Benjamin Govže	I. Pleyel: Andante in Rondo R. Kamplet: September C. Norton: Steam-train Blues
3.	<b>Gregor Markovčič</b>	2013	SLO	Saša Crnobrnič	B. Edlefsen: Allegretto I. Dunajevski: Uspavanka C. Norton: Clowning
4.	<b>Nika Podgoršek</b>	2013	SLO	Benjamin Govže	J. Hook: Minuetto C. Norton: Riverboat V. Gray: Jackboots
5.	<b>Anika Saksida</b>	2012	SLO	Andreja Konjedic	C. Franck: Piece V G. Ph. Telemann: Allegro from Sonate in c minor C. H. Joubert: Variations sur »La jolie Julie«
6.	<b>Jagoda Sitar</b>	2013	SLO	Urša Vlašič	C. Norton: Riverboat G. F. Händel: Aria V. Gray: Steppe Dance
7.	<b>Ana Aubel</b>	2013	SLO	Luka Gojkošek	W. A. Mozart, arr. P. Sparke: Adagio KV Anh. 94 (580a) B. Marcello: Largo e Allegretto

# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

O B O A

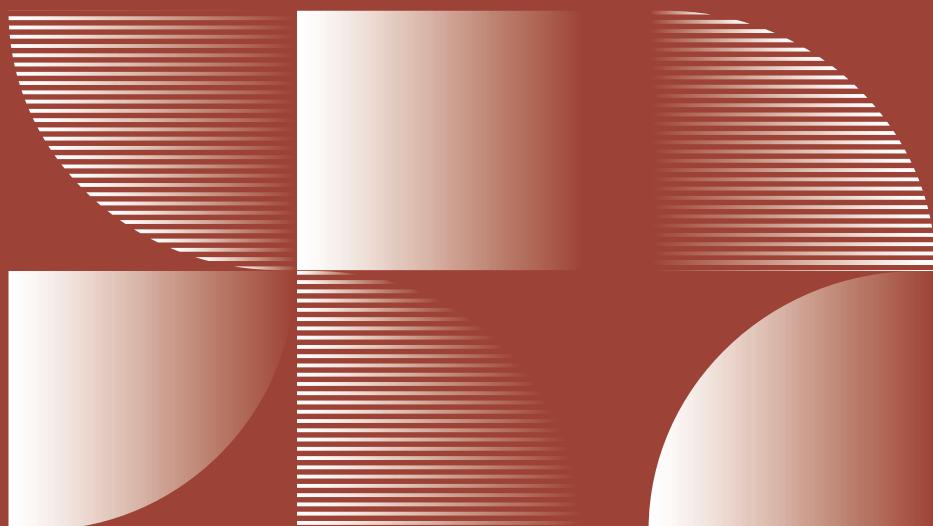
2. Kategorija

**ČETRTEK, 25. maj 2023**

Tonske vaje 8.35 – 8.40

Tekmovanje 10.00 – 10.10

Pogovor z žirijo 12.30



## URNIK TEKMOVANJA / ČETRTEK, 25. maj 2023 ob 10.00

	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	<b>Manca Lukanc</b>	2011	SLO	Klara Mestek	W. de Fesch: Largo and Gavotta A. M. Barret: Song without words M. Rose: Caribbean Cameo

# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

O B O A

3. Kategorija

**ČETRTEK, 25. maj 2023**

Tonske vaje 8.40 – 8.50

Tekmovanje 10.10 – 10.30

Pogovor z žirijo 12.30



**URNIK TEKMOVANJA / ČETRTEK, 25. maj 2023 ob 9.10**

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Nena Petrič</b>	2009	SLO	Elena Starceva Somun	G. Faure: Pavane E. Bozza: Air Pastoral B. Bartok: Three Folk Songs from the County of Csik B. Glavina: Uspavanka nočnemu metulju, Koračnica devetnajstih mravlječ
2.	<b>Matija Bačič</b>	2008	SLO	Tanja Činč	C. Saint-Saëns: Sonate for Oboe (Ad libitum - Allegretto - Ad libitum) A. Pasculli: La favorita; II. Allegretto

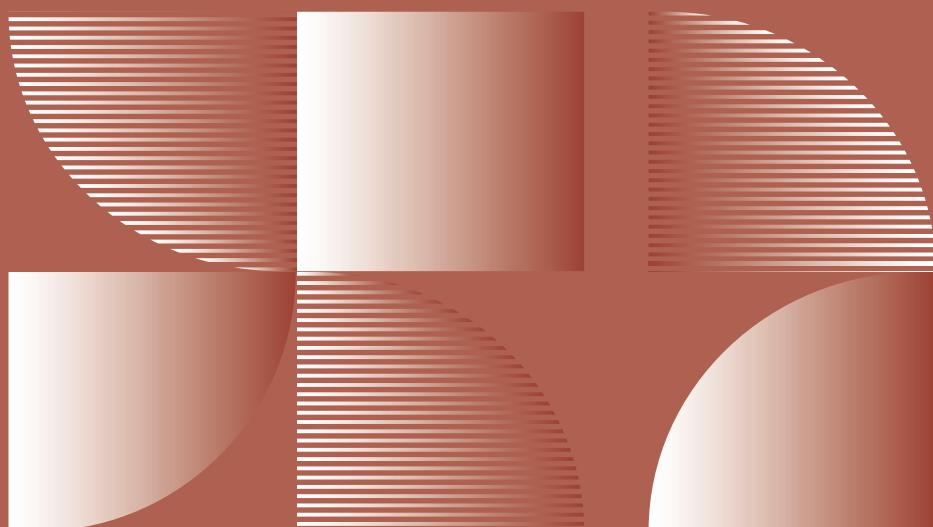
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

F A G O T

P r e d k a t e g o r i j a

**ČETRTEK, 25. maj 2023**

Tonske vaje	10.40 – 10.45
Tekmovanje	11.10 – 11.15
Pogovor z žirijo	12.30



## URNIK TEKMOVANJA / ČETRTEK, 25. maj 2023 ob 11.10

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Patrik Tregubenkov</b>	2014	RUS	Alina Kolomiets	J. Haydn: Divertimento; Andante, Menuetto

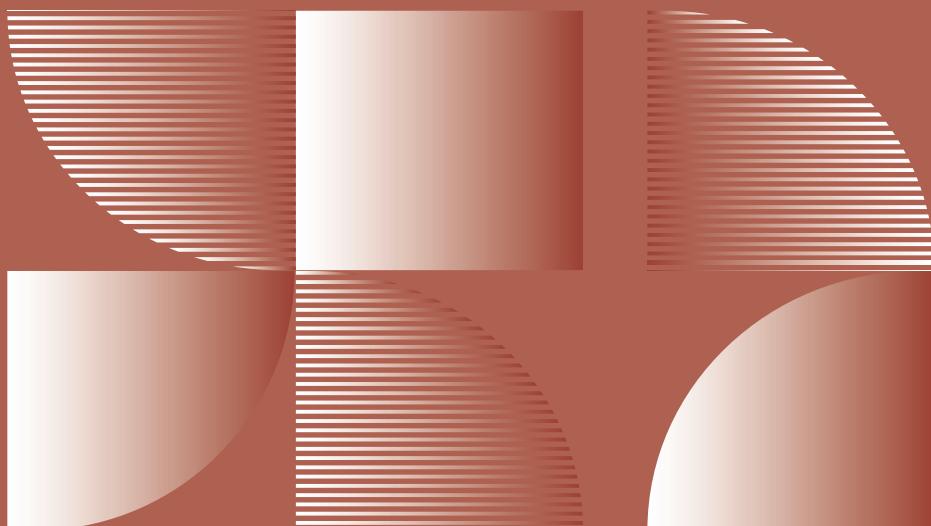
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

F A G O T

1. K a t e g o r i j a

**ČETRTEK, 25. maj 2023**

Tonske vaje	10.45 – 10.55
Tekmovanje	11.15 – 11.30
Pogovor z žirijo	12.30



URNIK TEKMOVANJA / ČETRTEK, 25. maj 2023 ob 11.15

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Vedran Pintarić</b>	2012	CRO	Marko Biškup	G. F. Händel: Impertinence E. Grieg: In the Hall of the Mountain King E. Hughes: Minuett
2.	<b>Klara Pavliš</b>	2012	CRO	Marko Biškup	E. Hughes: Minuett C. Saint-Saens: The Carnival of the Animals, The Elephant J. Aubert: Gavotte

# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

F A G O T

2. Kategorija

**ČETRTEK, 25. maj 2023**

Tonske vaje	10.55 – 11.00
Tekmovanje	11.30 – 11.40
Pogovor z žirijo	12.30



## URNIK TEKMOVANJA / ČETRTEK, 25. maj 2023 ob ob 11.30

	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	Ivan Posavec-Kovač	2010	CRO	Marko Biškup	L. van Beethoven: Kontratanz J. Gordon: A Little Waltz / L'Apres Midi D'un Dinosaur / Polka (from Four Sketches) M. Rose: Sea Shanty

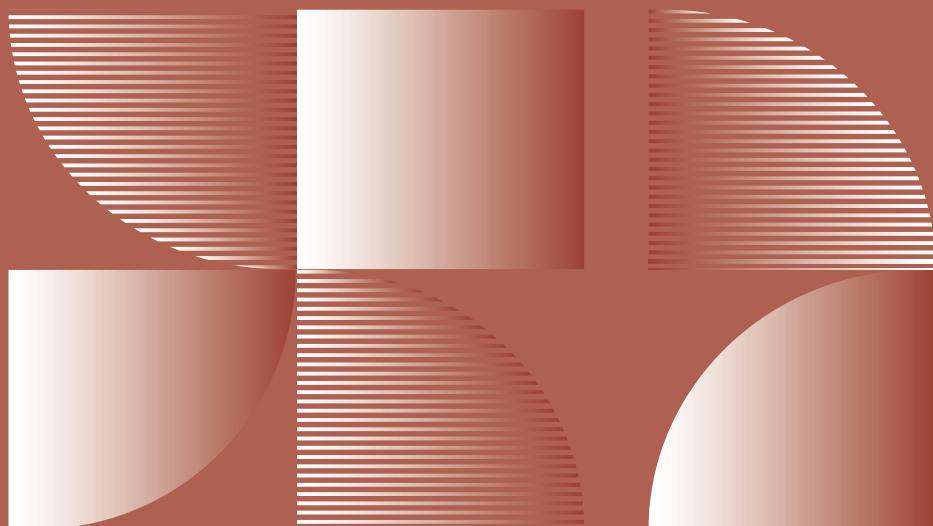
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

F A G O T

3. Kategorija

**ČETRTEK, 25. maj 2023**

Tonske vaje	11.00 – 11.05
Tekmovanje	11.40 – 11.55
Pogovor z žirijo	12.30



## URNIK TEKMOVANJA / ČETRTEK, 25. maj 2023 ob ob 11.40

	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	<b>Petar Pavliš</b>	2008	CRO	Marko Biškup	A. Vivaldi: Concerto for bassoon in e minor, F VIII, No.6; I. Allegro poco D. Bobić: Varaždinska siciliana J. S. Bach: Bouree I

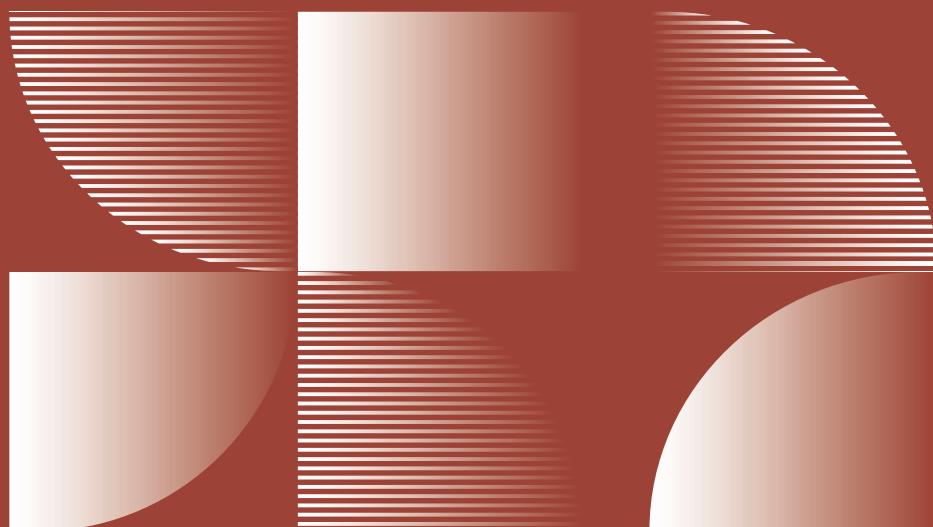
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

T R O B E N T A

P r e d k a t e g o r i j a

**PONEDELJEK, 29. maj 2023**

Tonske vaje	11.25 – 12.00
Tekmovanje	12.10 – 12.45
Pogovor z žirijo	20.30



URNIK TEKMOVANJA / PONEDELJEK, 29. maj 2023 ob 12.10

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Vid Gril</b>	2014	SLO	Helena Kreuh	E. Lesieur: Perce-Neige H. A. Vandercook: Lyra
2.	<b>Martin Hostnik</b>	2014	SLO	Olesja Horvath	J. Porret: Mini Concertino No. 1 H. A. Vandercook: Lyra
3.	<b>Valentina Krničar</b>	2014	SLO	Tadeja Mesarič	H. A. Vandercook: Lyra
4.	<b>Lucas Mavser</b>	2014	SLO	Martin Šušteršič	J. Porret: Mini Concertino No. 4 H. Purcell: Menuet
5.	<b>Izak Petrač</b>	2014	SLO	Tilen Bajec	H. A. Vandercook: Orion
6.	<b>Nika Repe</b>	2014	SLO	/	J. Porret: Mini Concertino No. 6
7.	<b>Erazem Žakelj</b>	2014	SLO	Tomaž Hostnik	H. A. Vandercook: Lyra

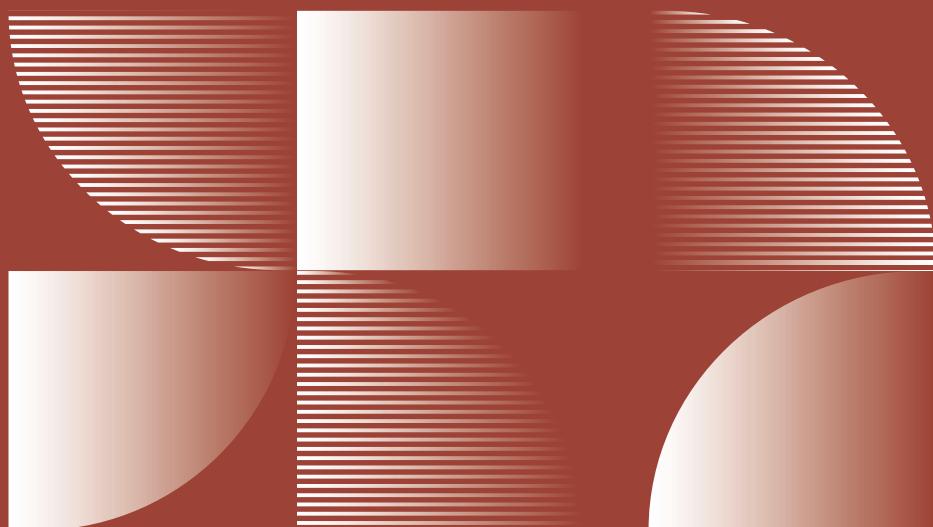
# **RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA**

**T R O B E N T A**

**1. K a t e g o r i j a**

**PONEDELJEK, 29. maj 2023**

Tonske vaje	17.40 – 18.20
Tekmovanje	18.30 – 19.20
Pogovor z žirijo	20.30



URNIK TEKMOVANJA / PONEDELJEK, 29. maj 2023 ob 18.30

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Ignacij Dolinar</b>	2012	SLO	/	H. A. Vandercook: Orion H. A. Vandercook: Spica
2.	<b>Leon Homan Šošter</b>	2012	SLO	Martin Šušteršič	H. A. Vandercook: Orion G. Jacob: Four little pieces; 1, 4
3.	<b>Luka Melinc</b>	2012	SLO	Eva Dolinšek	J. G. Mortimer: Saraband L. V. Beethoven: Minuetto
4.	<b>Niko Mravljak</b>	2013	SLO	Brina Uršič	J. Porret: Mini Concertino No. 6 H. A. Vandercook: Vega
5.	<b>Gašper Štular</b>	2012	SLO	Petra Mohorčič	F. L. Buchtel: At the Ball H. A. Vandercook: Lyra
6.	<b>Nace Urh</b>	2013	SLO	Helena Kreuh	F. L. Buchtel: At the Ball E. Lesieur: Perce-Neige H. A. Vandercook: Antares
7.	<b>Lev Brinovec</b>	2013	SLO	Urška Vidic	E. Crasaz: Adventures O. M. Schwarz: Concertino pour Trompette

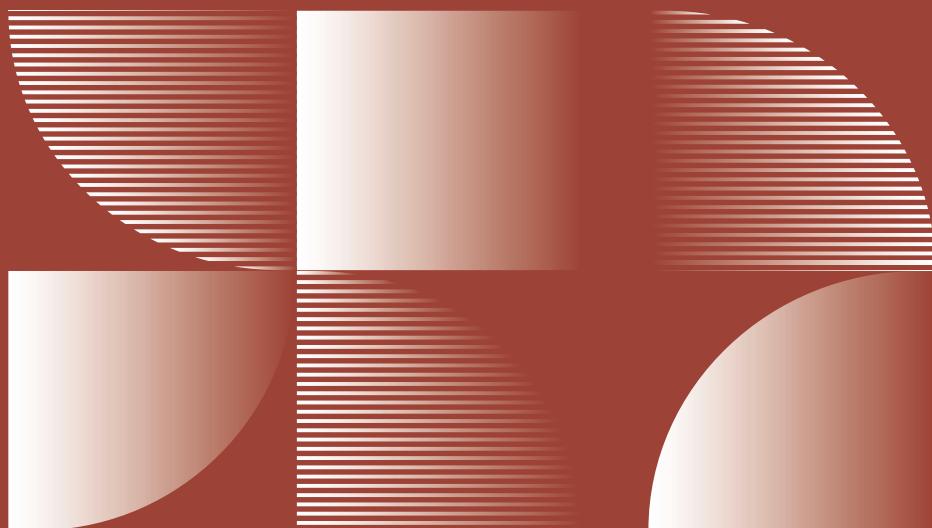
# **RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA**

**T R O B E N T A**

**2 . K a t e g o r i j a**

**PONEDELJEK, 29. maj 2023**

Tonske vaje	14.00 – 15.05
Tekmovanje	15.20 – 17.40
Pogovor z žirijo	20.30



## URNIK TEKMOVANJA / PONEDELJEK, 29. maj 2023 ob 15.20

	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	<b>Brina Ribič</b>	2011	SLO	Jernej Fabijan	D. Jakšič: Melanholični valček E. Crausaz: Adventures J. Porret: Concertino No. 19
2.	<b>Neja Poročnik</b>	2010	SLO	Helena Kreuh	D. Jakšič: Melanholični valček E. Crausaz: Adventures H.A.Vandercook: Arcturus
3.	<b>Dane Kljun</b>	2010	SLO	Nelfi Paliska	J. Ed. Barat: Orientale H. A. Vandercook: Marigold
4.	<b>Jan Malavašič</b>	2011	SLO	Aleksander Oražem	H. A. Vandercook: Altair D. Jakšič: Melanholični valček E. Crausaz: Adventures
5.	<b>Benjamin Mežan</b>	2010	SLO	Brina Uršič	H. A. Vandercook: Mira J. Porret: Concertino No. 3
6.	<b>Izak Miglič</b>	2010	SLO	Vita Kovše	R. Clerisse: Noce Villageoise E. Crausaz: Adventures
7.	<b>Matic Pavlovič</b>	2010	SLO	/	E. Crausaz: Adventures H. A. Vandercook: Mira

## ODMOR

Kategorija se nadaljuje ob 16.40

8.	<b>David Potočnik</b>	2010	SLO	Tom Hajšek	G. F. Handel: Concertino; I. Adagio, II. Minuet J. Porret: Concertino No. 2
9.	<b>Tilen Saksida</b>	2011	SLO	Eva Dolinšek	E. Crausaz: Adventures D. Jakšič: Melanholični valček H. A. Vandercook: Arbutus
10.	<b>Verena Scheiber</b>	2011	AUT	Christian Dolcet	J. Haydn: Trompetenkonzert in Es-Dur; II. Andante A. Street: Rondino A. Telman: Contrapunctus II
11.	<b>Teo Bizjak</b>	2010	SLO	Brina Uršič	H. A. VanderCook: Sirius J. Porret: Concertino No. 19
12.	<b>Marko Toma Jan</b>	2010	SLO	Ana Maria Beguš	A. Corelli: Sonate en fa J. Porret: Concertino No. 19
13.	<b>Nino Legat</b>	2011	SLO	Ana Maria Beguš	A. Čonč: Metuljev ples O. M. Schwarz: Festivo

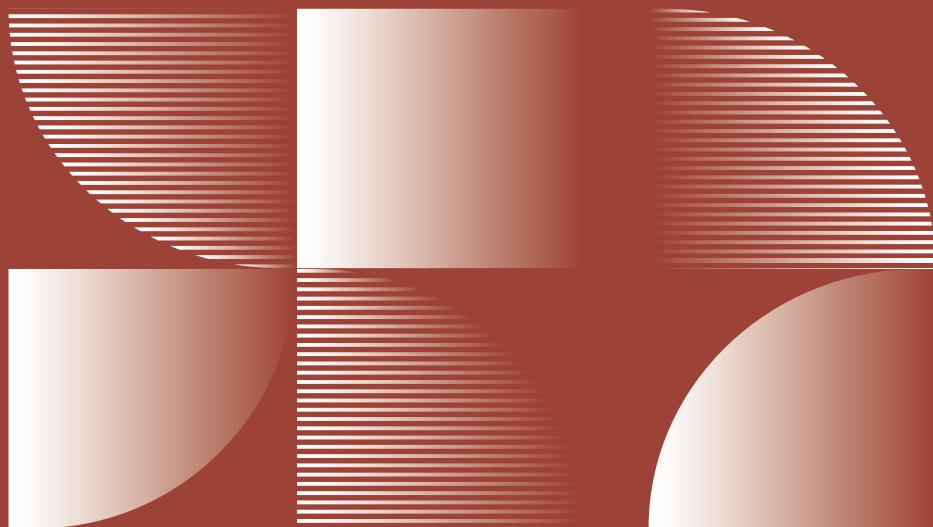
# **RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA**

**T R O B E N T A**

**3 . K a t e g o r i j a**

**PONEDELJEK, 29. maj 2023**

Tonske vaje	8.00 – 8.50
Tekmovanje	9.00 – 11.20
Pogovor z žirijo	20.30



## URNIK TEKMOVANJA / PONEDELJEK, 29. maj 2023 ob 9.00

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Xaver Grubelnik Pečovnik</b>	2008	SLO	Helena Kreuh	D. Jakšič: Trobentice O. M. Schwarz: Intrada J. Ed. Barat: Orientale
2.	<b>Edvin Hrvic</b>	2008	SLO	Dejan Jakšič	D. Jakšič: Trobentice G. P. Telemann: Suita No. 1; Andante, Allegro H. A. Vandercook: Arcturus
3.	<b>Tim Kukman</b>	2009	SLO	Jernej Fabijan	D. Jakšič: Trobentice O. M. Schwarz: Intrada J. Porret: Concertino No. 2
4.	<b>Drejc Poljanec</b>	2009	SLO	Monika Höfler	O. M. Schwarz: Intrada J. Ed. Barat: Fantaisie en mi bemol
5.	<b>Pia Sečnik</b>	2009	SLO	Monika Höfler	G. Balay: Petite Piece Concertante D. Jakšič: Trobentice

**ODMOR**

Kategorija se nadaljuje ob 10.15

6.	<b>Luan Sitar</b>	2009	SLO	Jernej Fabijan	D. Jakšič: Trobentice O. M. Schwarz: Intrada J. ed Barrat: Orientale
7.	<b>Martin Tavčar</b>	2008	SLO	Monika Hofler	F. Thome: Fantasie T. Albinoni: Koncert in Es Major; III. & IV. movement
8.	<b>Lovro Urbanci</b>	2009	AUT	Veronika Fridrih	D. Jakšič: Trobentice J. Porret: Concertino No. 2 O. M. Schwarz: Intrada
9.	<b>Jonas Wetz</b>	2008	SLO	Nina Mole	D. Jakšič: Trobentice M. Spies: La parade des faunes H. A. Vandercook: Mira
10.	<b>Domen Zupančič</b>	2008	SLO	Vita Kovše	O. M. Schwarz: Intrada F. Veracini: Sonate

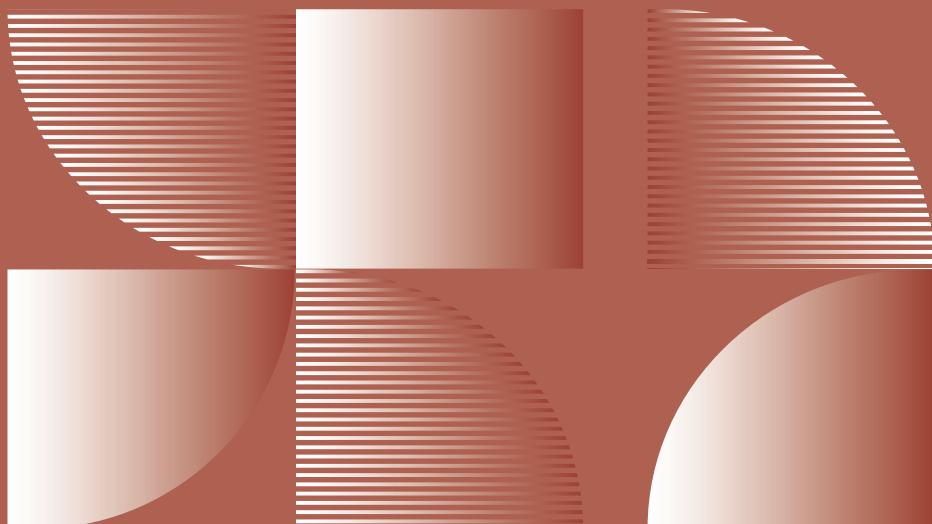
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

ROG

Predkategorija

**TOREK, 30. maj 2023**

Tonske vaje	13.25 – 13.50
Tekmovanje	14.30 – 14.55
Pogovor z žirijo	20.30



URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 30. maj 2023 ob 14.30

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Elizabeta Crnica</b>	2015	SLO	Nelfi Paliska	L. B. Smith: Viking L. B. Smith: Enigma
2.	<b>Amalija Fonda</b>	2014	SLO	Jana Zupančič	L. Mozart: Bourree D. Kabalevski: Rondo-Tokata
3.	<b>Zarja Mihajlović</b>	2014	SLO	Lana Stergulec Žuran	P. I. Čajkovski: Stara francoška pesem D. Beovič: Na plaži
4.	<b>Vida Štalc</b>	2014	SLO	Jana Zupančič	A. Ameller: Virgine Negro-spiritual, arr. I. Šček: Nobody Knows
5.	<b>Vid Vrhovec</b>	2014	SLO	Vita Kovše	L. B. Smith: Our favorite J.Brahms: Academic festival ouverture

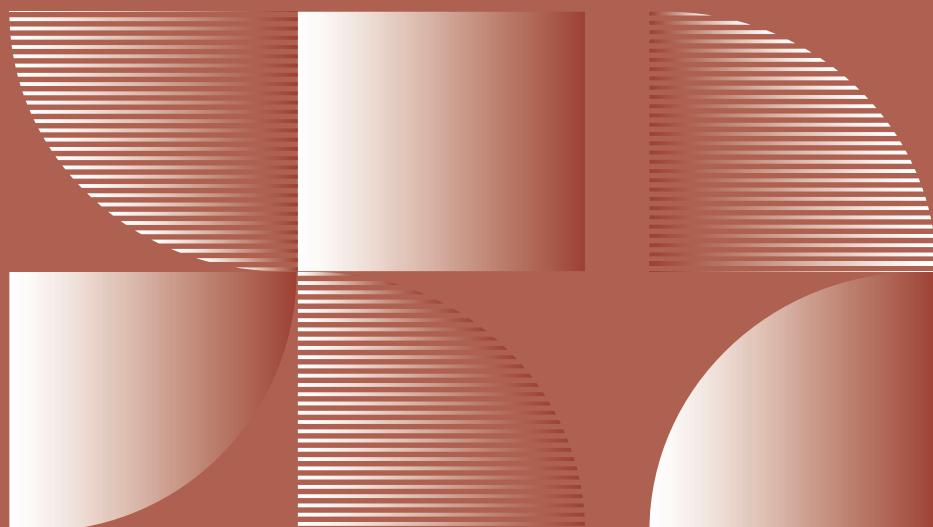
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

R O G

1. Kategorija

**TOREK, 30. maj 2023**

Tonske vaje	13.50 – 13.55
Tekmovanje	14.55 – 15.10
Pogovor z žirijo	20.30



URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 30. maj 2023 ob 14.55

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Jaka Gerželj</b>	2012	SLO	Aleksandra Češnjevar Glavina	J. D. Ployhar: The Hunt D. Kabalevski: Rondo – Tokata P. Proust: Waldhorn
2.	<b>Andraž Šuligoj</b>	2012	SLO	Eva Dolinšek	P. I. Čajkovski: Šarmantni poet W. A. Mozart: Serenada

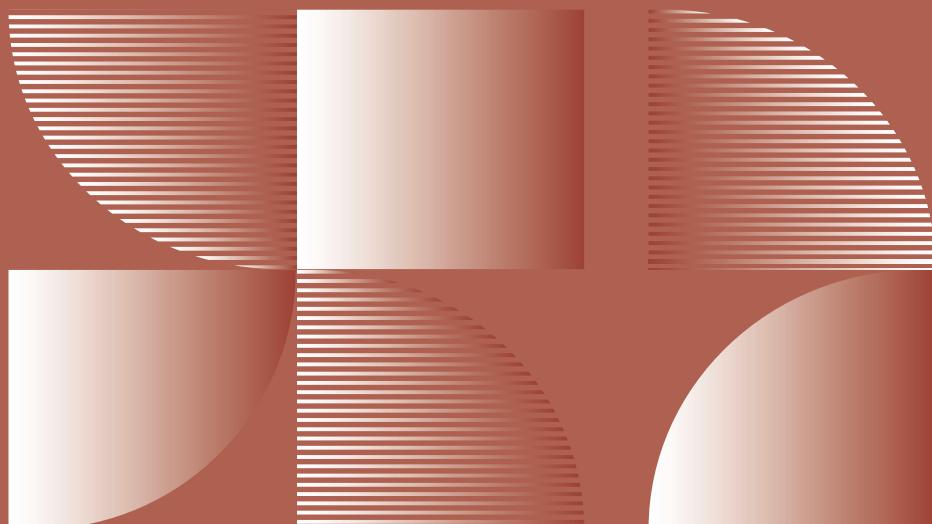
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

R O G

2. Kategorija

**TOREK, 30. maj 2023**

Tonske vaje	13.55 – 14.10
Tekmovanje	15.10 – 15.40
Pogovor z žirijo	20.30



## URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 30. maj 2023 ob 14.55

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Manica Fabčič</b>	2010	SLO	Divna Jandrič	J. B. Loeillet: Sonate; I. Cantabile R. Wagner: Introduction from Lohengrin C. Saint-Saens: Romance
2.	<b>Martin Kelc</b>	2011	SLO	Luka Gojkošek	C. Saint-Saens: Romance P. Koepke: La Chasse
3.	<b>Luka Mlakar</b>	2011	SLO	Simona Moškotevc Guzej	J. D. Škroup: Concerto in B flat major E. Bozza: En Irlande

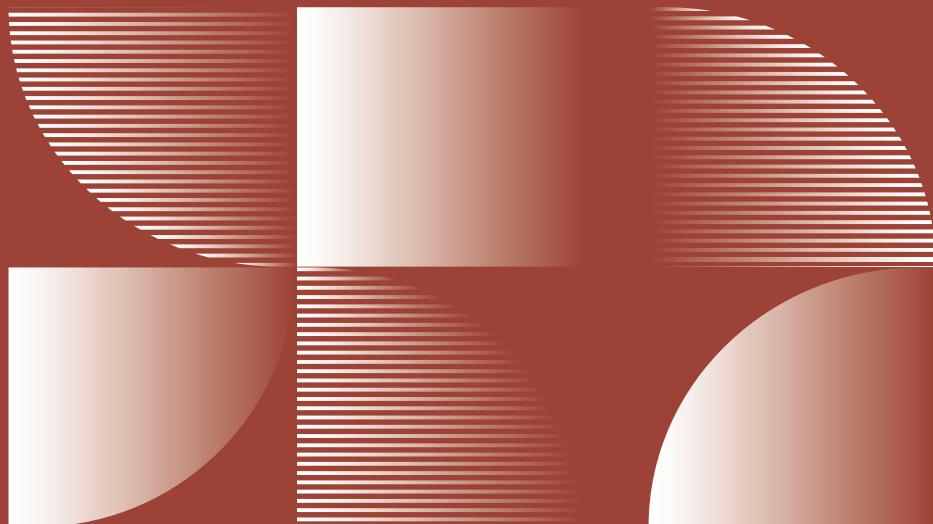
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

POZAVNA

P r e d k a t e g o r i j a

**TOREK, 30. maj 2023**

Tonske vaje	8.00 – 8.35
Tekmovanje	9.00 – 9.35
Pogovor z žirijo	20.30



## URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 30. maj 2023 ob 9.00

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Gal Lončarič</b>	2014	SLO	Ines Ivanovič	P. Proust: Les Secrets Du Nil A. Bigelow: Winter Carousel
2.	<b>Pavel Peter Merzel</b>	2015	SLO	Jelena Bolyubash	A. Diabelli, arr.: P. Wastall: Serenade N. Zupan: Rižev polje
3.	<b>Tine Papler</b>	2014	SLO	Jelena Bolyubash	N. Zupan: Kitajski klobuk J. Bitenc, arr. M. Repnik: Kukavica Angleška tradicionalna, arr.: N. Hare: The Barley Break
4.	<b>Aljaž Perko</b>	2014	SLO	Aleksander Oražem	P. Proust: Madame pendule M. Vodopivec, arr.: M. Repnik: Kekčeva pesem
5.	<b>Špela Pirkovič</b>	2014	SLO	Aleksander Oražem	C. W. Gluck, arr.: P. Wastall: Chorus M. Vodopivec, arr.: M. Repnik: Jaz pa sem si nekaj zmisil
6.	<b>Tevž Pustinek</b>	2014	SLO	Jasmina Pogačnik	D. Kajič: Čuk se je oženil D. Kajič: Marko skače P. Proust: Madame Pendule
7.	<b>Izak Rajh</b>	2014	SLO	Vita Kovše	H. Blake: Walking in the air W. van Dorsselear: Le Grand Duc

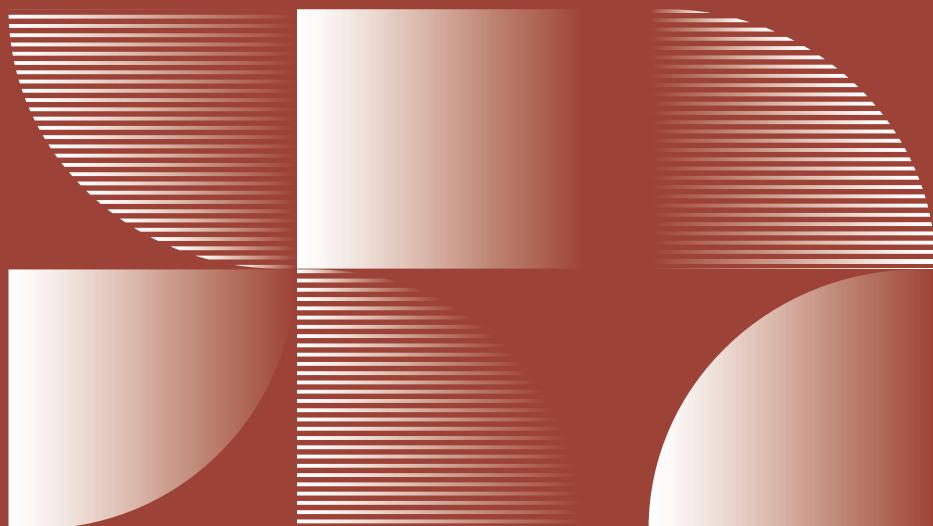
# **RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA**

**POZAVNA**

**1. Kategorija**

**TOREK, 30. maj 2023**

Tonske vaje	8.35 – 8.50
Tekmovanje	9.35 – 10.00
Pogovor z žirijo	20.30



URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 30. maj 2023 ob 9.35

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Jon Kovač Gradič</b>	2013	SLO	Dejan Jakšič	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc K. R. Cole: The Handbone man F. J. Halferty: The Sailor's song
2.	<b>Urh Malavašič</b>	2013	SLO	Aleksander Oražem	S. Pogson: Oxford blues J. Naulais: Tourne sol
3.	<b>Janez Martinčič</b>	2012	SLO	Polona Troha	A. Crepin: Le Voyage d'Hadrien H. A. Vandercook: Ruby

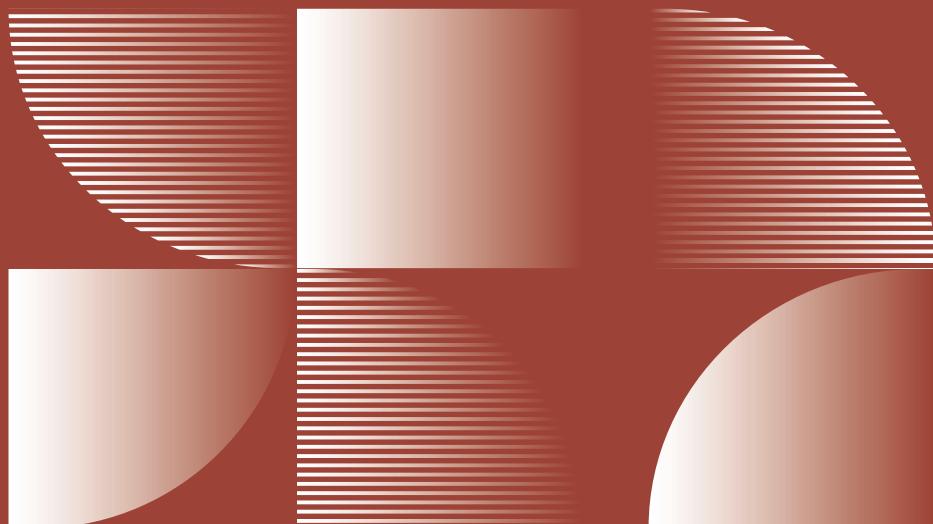
# **RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA**

**POZAVNA**

**2. Kategorija**

**TOREK, 30. maj 2023**

Tonske vaje	10.00 – 10.15
Tekmovanje	10.40 – 11.10
Pogovor z žirijo	20.30



## URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 30. maj 2023 ob 10.40

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Teodor Fornazarič</b>	2011	SLO	Karin Luin	L. Bernstein, arr. D. J. Elliot: Somewhere W. Van Dorsselaer: Introduction et Allegro martial L. Bernstein, arr. D. J. Elliot: I can cook too
2.	<b>Tine Raj</b>	2010	SLO	Ambrož Rot	R. Clérisse: Theme de Concours A. C. Fox: Andante and March
3.	<b>Denise Rocca</b>	2010	ITA	Karin Luin	G. F. Händel: Bourree D. Uber: Prelude and Scherzo P. Tanner: Country Cut Up

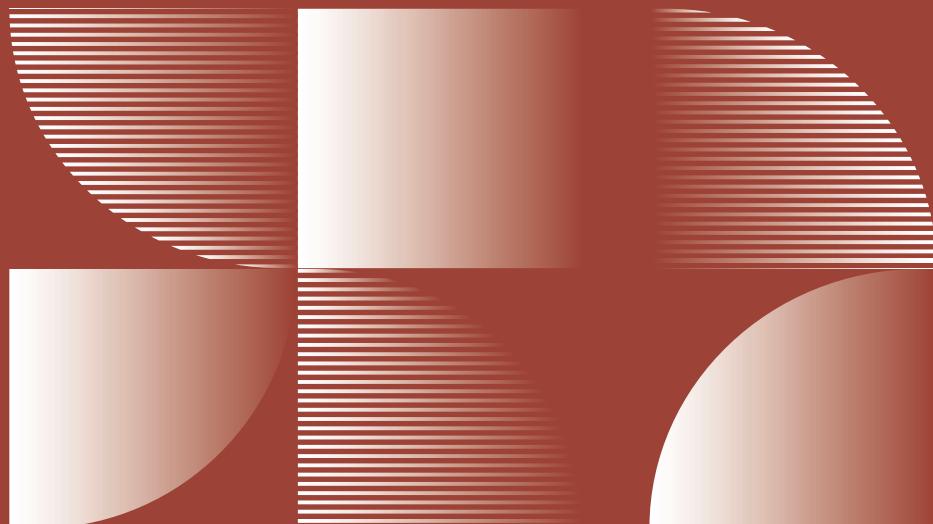
# **RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA**

**POZAVNA**

**3. Kategorija**

**TOREK, 30. maj 2023**

Tonske vaje	10.15 – 10.35
Tekmovanje	11.10 – 12.00
Pogovor z žirijo	20.30



URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 30. maj 2023 ob 11.10

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Žan Gorjup</b>	2008	SLO	Karin Luin	N. Rimski-Korsakov: Concert for Trombone; I. Allegro vivace R. Clerisse: Priere J. B. Loeillet, arr. K. Sturzenegger: Sonate La Majeur
2.	<b>David Makoter</b>	2009	SLO	Ambrož Rot	R. Clérisse: Thème de Concours F. Schubert: Serenade A. Crepin: Balade en Perigord
3.	<b>Ian Maleković</b>	2009	CRO	Josip Jagušić	P. Obradović: Trombonita R. Clerisse: Thème de Concours A. Crepin: Balade en Perigord
4.	<b>Gaber Marolt</b>	2008	SLO	/	A. Crepin: Balade en Perigord J. Curnow: Fantasy for Trombone

# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

EVFONI J

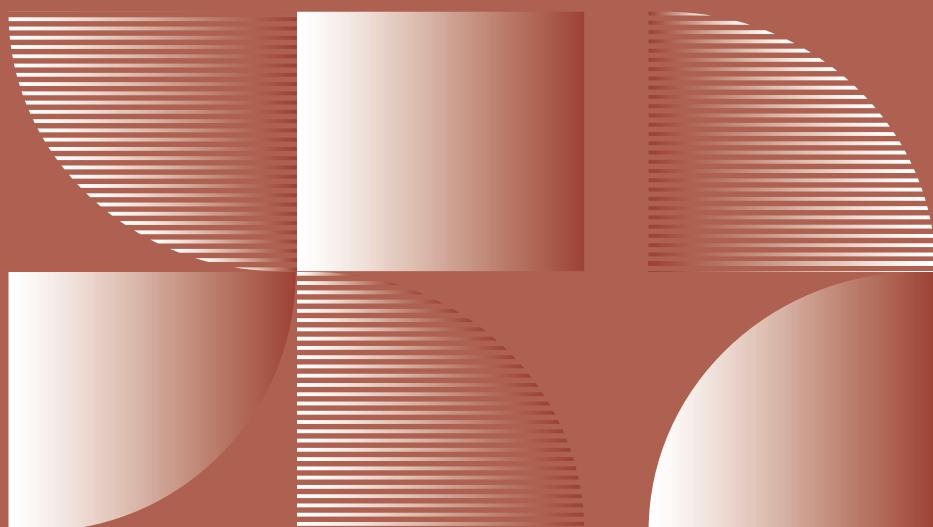
Predkategorija

**TOREK, 30. maj 2023**

Tonske vaje 16.10 – 16.35

Tekmovanje 17.10 – 17.35

Pogovor z žirijo 20.30



## URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 30. maj 2023 ob 17.10

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Timijan Kos</b>	2015	SLO	Marija Snežka Podpečan	N. Zupan: Mini valček Slovenska ljudska, arr. D. Kajič: Marko skače Ljudska, arr. D. Kajič: Čuk se je oženil
2.	<b>Jan Kuster</b>	2014	SLO	Staša Skarlovnik	N. Zupan: Drakar L. Niehaus: Great Scott
3.	<b>Lenart Rošer</b>	2015	SLO	Staša Skarlovnik	J. Bitenc: Metuljček cekinček L. Niehaus: Great Scott
4.	<b>Martin Štucin</b>	2014	SLO	Jasmina Pogačnik	Slovenska ljudska, arr. D. Kajič: Šmentana muha N. Zupan: Vrti se v krogu Slovenska ljudska: Abraham'ma sedem sinov
5.	<b>Martin Vrzelak</b>	2014	SLO	Ines Ivanovič	F. J. Halferty: The Sailor's Song Slovenska ljudska, arr. F. Korbar: Mamica je kakor zarja

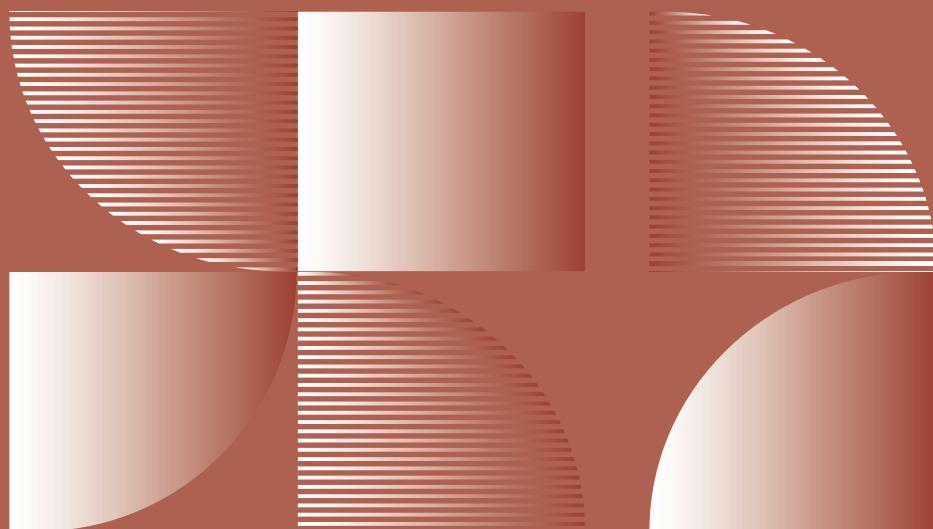
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

EVFONIJ

1. Kategorija

**TOREK, 30. maj 2023**

Tonske vaje	16.35 – 17.00
Tekmovanje	17.35 – 18.10
Pogovor z žirijo	20.30



URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 30. maj 2023 ob 17.35

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Jošt Godec</b>	2012	SLO	Staša Skarlovnik	N. Zupan: Drakar A. Bigelow: Winter Carousel
2.	<b>Vid Jamšek</b>	2013	SLO	Jasmina Pogačnik	L. Niehaus: Great Scott R. Schumann: Humming song Slovenska ljudska, arr. Franc Korbar: En hribček bom kupil
3.	<b>Luka Korošec</b>	2013	SLO	Tilen Bajec	J. Brouquieres: Tubafax A. Borodin, L. Conley: Polovetzian dance
4.	<b>Ela Medved</b>	2013	SLO	Anja Rosec	N. Zupan: Drakar F. J. Halferty: The Sailor's Song
5.	<b>Tim Ocepek</b>	2012	SLO	Urška Vidic	J. Curnow: Reflections H. A. Vandercook: Emerald

# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

EVFONIJ

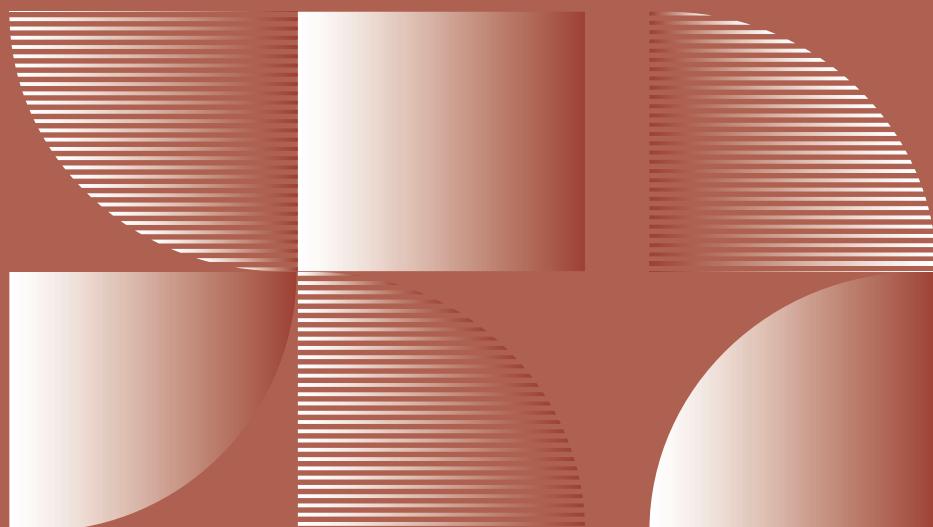
2. Kategorija

**TOREK, 30. maj 2023**

Tonske vaje 18.20 – 18.35

Tekmovanje 18.45 – 19.15

Pogovor z žirijo 20.30



## URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 30. maj 2023 ob 18,45

	<b>Ime in priimek</b>	<b>Leto rojstva</b>	<b>Država</b>	<b>Korepetitor</b>	<b>Tekmovalni program</b>
1.	<b>Tilen Lapornik</b>	2011	SLO	Dejan Jakšič	P. Tovornik: Euphonica R. Maniet: Premier Solo de Concours D. Jakšič: Rimski vrelec
2.	<b>Štefan Vovk</b>	2011	SLO	Jasmina Pogačnik	J. Brahms: Sunday P. Tovornik: Euphonica T. Habe: Žolna
3.	<b>Sara Arh</b>	2011	SLO	Jasmina Pogačnik	J. Brahms: Sunday P. Tovornik: Euphonica T. Habe: Žolna

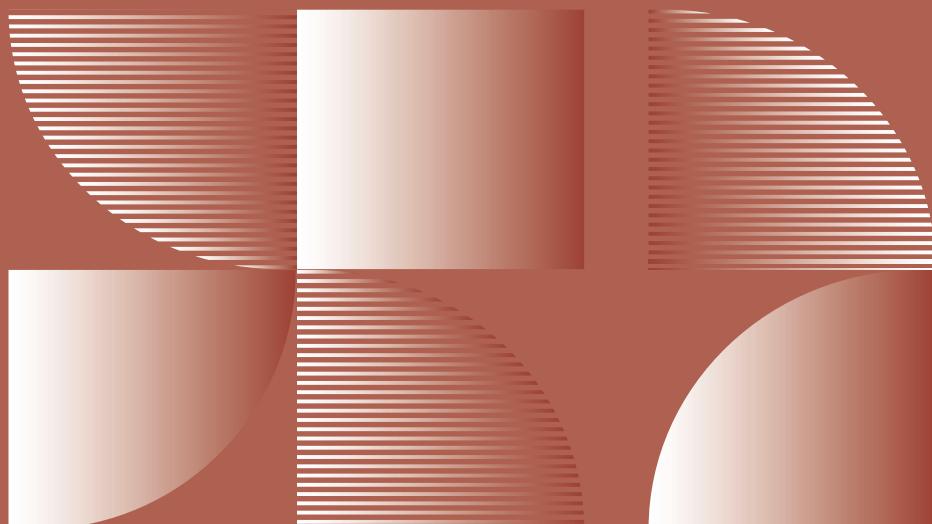
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

EVFONIJ

3. Kategorija

**TOREK, 30. maj 2023**

Tonske vaje	18.35 – 18.40
Tekmovanje	19.15 – 19.30
Pogovor z žirijo	20.30



## URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 30. maj 2023 ob 19.15

	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	<b>Tim Mogu</b>	2009	SLO	Jernej Bedekovič	P. Tovornik: Euphonica G. Noris: El Toro J. Cimera: Polka Caprice

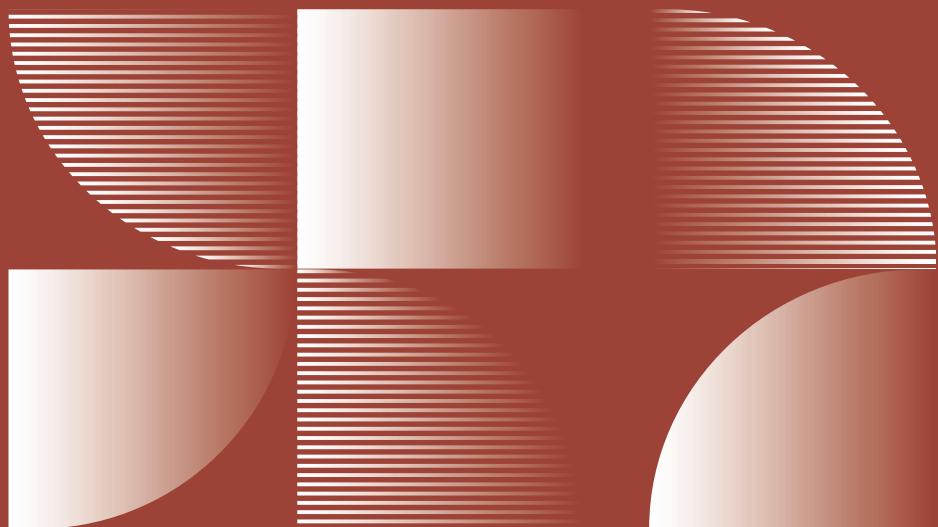
# **RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA**

**T U B A**

**2 . K a t e g o r i j a**

**TOREK, 30. maj 2023**

Tonske vaje	14.10 – 14.15
Tekmovanje	15.40 – 15.50
Pogovor z žirijo	20.30



## URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 30. maj 2023 ob 15.40

	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	<b>Aljaž Skok</b>	2010	SLO	Karin Luin	V. R. Miller: Tuba Tantrum H. L. Walters: Blow the Man Down

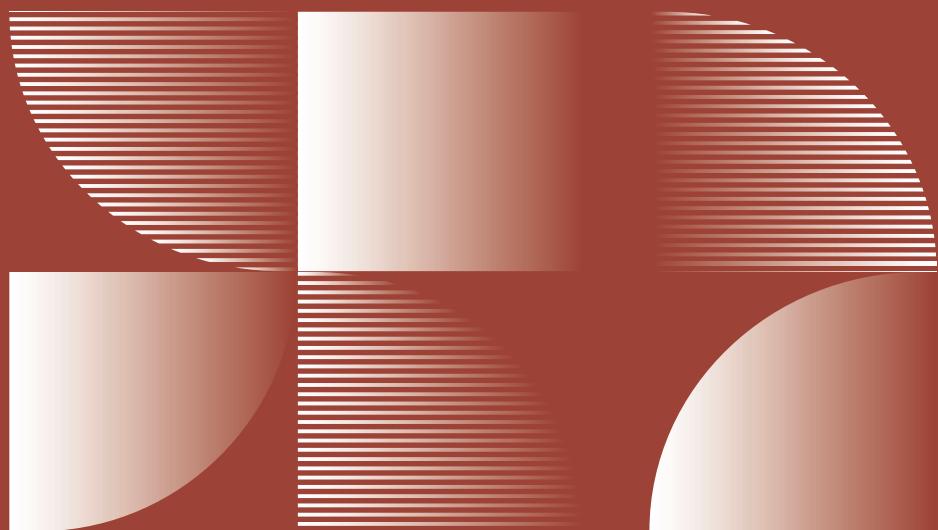
# RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

T U B A

3 . K a t e g o r i j a

**TOREK, 30. maj 2023**

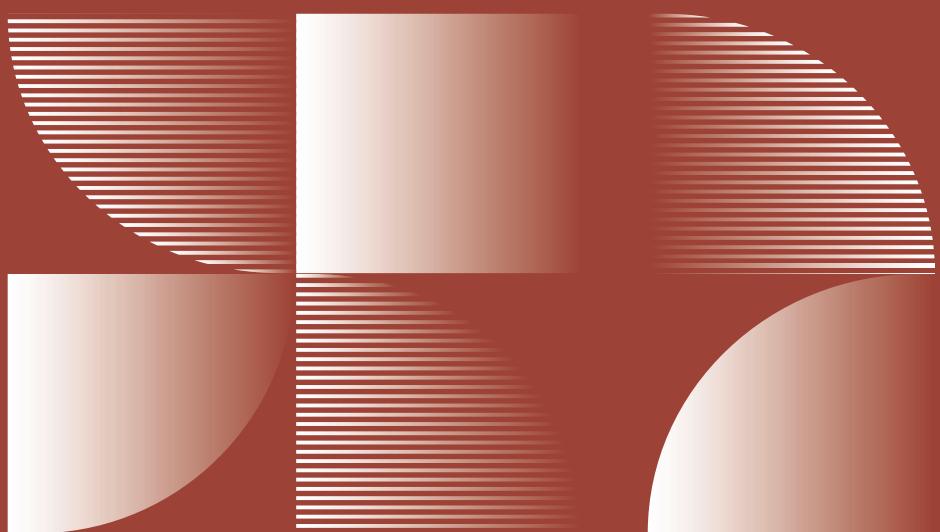
Tonske vaje	14.15 – 14.20
Tekmovanje	15.50 – 16.05
Pogovor z žirijo	20.30



## URNIK TEKMOVANJA / TOREK, 30. maj 2023 ob 15.50

	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	<b>Teo Križovnik</b>	2008	SLO	Veronika Fridrih	Al Hayes: Solo Pomposo G. Faure: The Secret V. Cook: Colossus

# **STATISTIKA**



## POSAMEZNIKI

Naziv kategorije	Pred-kategorija	1. Kategorija	2. Kategorija	3. Kategorija	SKUPAJ
TOLKALA	8	19	17	12	<b>56</b>
FLAVTA	14	35	23	26	<b>98</b>
KLARINET	3	9	12	8	<b>32</b>
SAKSOFON	4	8	9	7	<b>28</b>
OBOA	2	7	1	2	<b>12</b>
FAGOT	1	2	1	1	<b>5</b>
TROBENTA	7	8	13	10	<b>38</b>
ROG	5	1	3	/	<b>9</b>
POZAVNA	7	3	3	4	<b>17</b>
EVFONIJ	5	5	3	1	<b>14</b>
TUBA	/	/	1	1	<b>2</b>
<b>SKUPAJ</b>					<b>311</b>

## POSAMEZNIKI PO DRŽAVLJANSTVU

Država	Število udeležencev
Slovenija	277
Hrvaška	20
Avstrija	6
Italija	2
Srbija	2
Poljska	1
Francija	1
Rusija	1
Nemčija	1

## POSAMEZNIKI PO GLASBENIH ŠOLAH

Glasbena šola	Število udeležencev											
	Tolkala	Flavita	Klarinet	Saksofon	Oboa	Fagot	Trobenta	Rog	Pozavna	Efponij	Tuba	SKUPAJ
1 Arcobaleno Trieste										1		1
2 Bobnarška šola Žiga Blek	1											1
3 Erzherzog Johann-Musikschule Wies					1			1				3
4 Glasbeni center Do-Re-Mi Bled	2											2
5 Glasbeni center Edgar Wilems		2				1						3
6 Glazbena škola Pavla Markovca						2						2
7 Glazbena škola Varaždin	3					2						5
8 Glazbeno učilište Elly Bašić	3											3
9 Godbeniška šola Bikinska godba 2000					3							3
10 Godbeniška šola Vogriko								3				3

## POSAMEZNIKI PO GLASBENIH ŠOLAH

Glasbena šola	Število udeležencev										
	Tolkala	Flavta	Klarinet	Saksofon	Oboa	Fagot	Trobenta	Rog	Pozavna	Evčenij	Tuba
11 GŠ Antonia Martina Slomška	1	2		1							4
12 GŠ Celje		8	1		3			1		1	14
13 GŠ Črnomelj	1										1
14 GŠ Enil Adamič	3					1					4
15 GŠ Franca Koroškega Velenje			1	2				1	2		6
16 GŠ Franca Šturna	2	11	4	2		3					22
17 GŠ Grosuplje	1		2	2							5
18 GŠ Hrastnik		1									1
19 GŠ Idrija		2	2		1						5
20 GŠ Kamnik								3			3

## POSAMEZNIKI PO GLASBENIH ŠOLAH

Glasbena šola	Število udeležencev										
	Tolkala	Flavta	Klarinet	Saksofon	Oboa	Fagot	Trobenta	Rog	Pozavna	Evfonij	Tuba
21 GŠ Karol Rahor Ptuj		1		1			1				3
22 GŠ Kopernikova Izola	1						1	1			3
23 GŠ Kopernikova Piran	1							1			2
24 GŠ Kranj		1			1		1	1	4		8
25 GŠ Križko						2					2
26 GŠ Lasko-Radeče	1	3	1	2			2	1	1		11
27 GŠ Lendava – Zenetska Lendava		7	2								9
28 GŠ Ljiljana-Smatno				2				1		1	4
29 GŠ Ljubljana Moste-Polje		2							2		4

## POSAMEZNIKI PO GLASBENIH ŠOAH

Glasbena šola	Število udeležencev										
	Tolkala	Flavta	Klarinet	Saksofon	Oboa	Fagot	Trobenta	Rog	Pozavna	Evfoniј	Tuba
30 GŠ Logatec	2										2
31 GŠ Marijana Kozine Novo Mesto	2	3	2	1						1	9
32 GŠ Matije Tomca	2										2
33 GŠ Milka Klemenceta Slatina								1			1
34 GŠ Murska Sobota		4		1							5
35 GŠ Nazarje	2	1									3
36 GŠ Nova Gorica	4		3	1	1			2			11
37 GŠ Ormož	1	1					1				3
38 GŠ Postojna		1		1	1						3

## POSAMEZNIKI PO GLASBENIH ŠOLAH

Glasbena šola	Število udeležencev											
	Tolkala	Flauta	Klarinet	Saksofon	Oboa	Fagot	Trobenta	Rog	Pozavna	Evfoniј	Tuba	SKUPAJ
39 GŠ Radlje ob Dravi	1	3		2			4					10
40 GŠ Radovljica		2					2					4
41 GŠ Rakovnik			1									1
42 GŠ Ravne na Koroškem		2								3		5
43 GŠ Ribnica			2				1		3			6
44 GŠ Risto Šavničar		5					2	1	1			9
45 GŠ Rogoška Slatina		2										2
46 GŠ Ševnica	3	1		1								5
47 GŠ Šežana	2	1	1	2				1	2		1	10

## POSAMEZNIKI PO GLASBENIH ŠOAH

Glasbena šola	Število udeležencev											
	Tolkala	Flavta	Klarinet	Saksofon	Oboa	Fagot	Trobenta	Rog	Pozavna	Evfonij	Tuba	SKUPAJ
48 GŠ Stadateljev Ipavčev Šentjur		5			1							6
49 GŠ Slavka Osterca Ljutomer	1								2			3
50 GŠ Slovenj Gradec								1			1	2
51 GŠ Škofja Loka	1	2	1	1			2				7	
52 GŠ Trebnje	1										1	
53 GŠ Tržič				1							1	
54 GŠ Vatroslava Lišinskog Zagreb	2		2								4	
55 GŠ Vinka Vodopivec Ajdovščina		2	2	1				1			6	
56 GŠ Vrhnika		4			3						7	

## POSAMEZNIKI PO GLASBENIH ŠOLAH

### Število udeležencev

Glasbena šola	Število udeležencev											
	Tolkač	Flavta	Klarinet	Saksoton	Oboe	Fagot	Trobenta	Rog	Pozavna	Evfonij	Tuba	SKUPAJ
57 GŠ Zagorje ob Savi	1	5	2	3			1		1	1		14
58 GŠ Zlatka Grigoševlja			1									1
59 KGB Maribor		2										2
60 KGB Maribor-DO Ruske		1										1
61 KGB Maribor-DO Šentilj							1					1
62 KGB Maribor-PŠ Lenart		2										2
63 KGB Maribor-PŠ Tabor		1										1
64 Konservatoriј za glasbo Jurij Slatkonjca							3					3
65 MS Fernitz-Mellach	1											1
66 MŠ Živorad Grid							1					1

## POSAMEŽNIKI PO GLASBENIH ŠOLAH

## Število udeležencev

Glasbena šola		Število udeležencev											
		Tolkač	Flavta	Klarinet	Saksofon	Oboa	Fagot	Trobenta	Rog	Pozavna	Evfoniј	Tuba	SKUPAJ
67	Musikschule Bärenbach						1					1	
68	Musikschule Leibnitz	1										1	
69	Musikschule Wies		1									1	
70	OGŠ pri OŠ Ksaverja Šandora Gjeliskog	4										4	
71	Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła muzyczna	1										1	
72	Waldorfska glasbena šola		1									1	
73	Zasebnik/Private	3										3	
74	ZGŠ Muta	3		1								4	
75	ZGŠ v Samostanu Sv. Petra in Pavla Ptuj		1			1			1			3	
		<b>56</b>	<b>98</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>38</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>311</b>



*Symphony*  
INTERNATIONAL

 PAPIRUS PRINT  
TISKARNA S POSLUHOM

**DP**

avstrijski kulturni forum<sup>ju</sup>



BUFFET  
CRAMPON  
PARIS



MUSIKRAS



VIDEOVERDNIK  
▷ SNEMANJE ▷ FOTOGRAFIJANJE

**SCHLAGKRAFT**  
SOUND CREATORS 

 **iZiServ**  
več kot samo gostovanje

