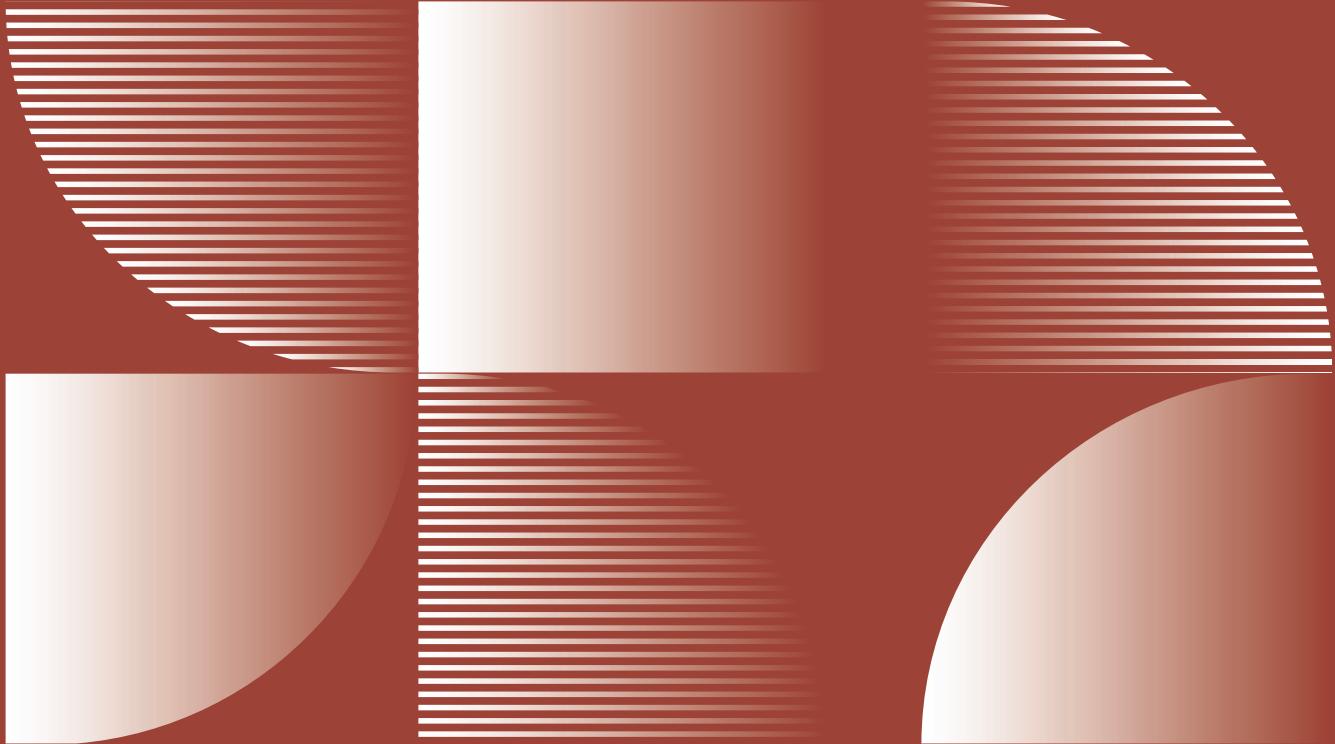




BOLERO

International music competition

24. - 31. maj 2022,
Muta, Slovenija

**Izdala:**

Zasebna glasbena šola Muta

Zanjo:

Andraž Likar

Uredila:

Andraž Likar, Ajda Antolovič

Oblikovanje in tisk:

Papirus Print d.o.o.

Naklada:

200

Muta, 2022

ORGANIZATOR TEKMOVANJA:

Melodija, Zasebna glasbena šola Muta, d.o.o.

Cankarjeva ulica 6 | 2366 Muta | Slovenija

E-mail:

bolero.competition@gmail.com

Tel.:

+386 40 471 302

(Andraž Likar, vodja tekmovanja)

KAZALO

UVODNA BESEDA	4	Predkategorija	42
BESEDA ŽUPANA OBČINE MUTA	5	1. Kategorija	45
PARTNERJI	6	3. Kategorija	49
ČLANI ŽIRIJE	8	TROBILA - ROG	
Jože Bogolin	10	Predkategorija	52
Ulrike Stadler	12	1. Kategorija	55
Filip Merčep	14	2. Kategorija	58
Jure Gradišnik	18	3. Kategorija	61
Boštjan Lipovšek	20	TROBILA - NIZKA TROBILA	
Krunoslav Babić	22	Predkategorija	64
RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA		1. Kategorija	67
TOLKALA		2. Kategorija	70
2. Kategorija	24	3. Kategorija	73
Predkategorija	29	STATISTIKA	76
1. Kategorija	32		
3. Kategorija	36		
TROBILA - TROBENTA			
2. Kategorija	39		

UVODNA BESEDA

Spoštovani,

dobrodošli na Koroškem in na **2. Mednarodnem glasbenem tekmovanju BOLERO**.

Mednarodno glasbeno tekmovanje BOLERO je prvič potekalo leta 2021 v prostorih Zasebne glasbene šole Muta. Našo glasbeno solo in naš kraj je obiskalo 44 tekmovalcev iz dvajsetih slovenskih in treh tujih glasbenih šol ter mednarodno priznana žirija iz Slovenije in Hrvaške. Po analizi tekmovanja in raziskavi trga smo se odločili, da bomo tekmovanje v letu 2022 razširili in tolkalom dodali trobila. Z veseljem in ponosom ugotavljamo, da je bila odločitev pravilna – v letu 2022 bo na tekmovanju nastopilo preko 130 tolkalcev in trobilcev slovenske, italijanske, poljske, avstrijske in francoske narodnosti. V strokovno žirijo smo povabili izjemne in skrbno izbrane mednarodno uveljavljene glasbenike iz Slovenije, Avstrije in Hrvaške, katerih mnenje bo dobrodošlo vsakemu udeležencu tekmovanja, njihovim mentorjem in korepetitorjem. Glede na povečano število tekmovalcev, smo se odločili, da prizorišče tekmovanja iz naše glasbene šole prestavimo v Dvorec Bukovje.

Mednarodno glasbeno tekmovanje BOLERO se organizira z namenom spodbude strokovne pedagoške rasti na področju tolkal in trobil v Sloveniji, predvsem pa v prizadevanju po dolgoročni spodbudi mladih glasbenikov k poglobljenemu glasbeno-umetniškemu udejstvovanju. Iz teh razlogov pri kreiranju in organizaciji našega tekmovanja stremimo k temu, da bodo tekmovalci naše tekmovanje zapuščali dvignjenih glav, z lepimi spomini in dobrimi, koristnimi izkušnjami. Sistem ocenjevanja je na našem tekmovanju zastavljen drugače, kot smo vajeni iz

drugih, podobnih dogodkov – tako, da je prijazen vsem udeležencem tekmovanja. Skupaj z našimi sponzorji smo za najvišje uvrščene tekmovalce ponovno uspeli zagotoviti čudovite nagrade, najbolj pomembno pa je in zelo smo ponosni, da smo v strokovno žirijo tudi letos uspeli privabiti glasbenike, katerih razmišljanje o namenu tovrstnih dogodkov se v celoti sklada z našimi prizadevanji in poslanstvom.

Zahvaljujemo se vsem, ki nam ob velikem organizacijskem in finančnem zalogaju pomagate in stojite ob strani. Posebej se zahvaljujemo našim sponzorjem in našemu generalnemu pokrovitelju – Občini Muta, brez katerih bi ideja o organizaciji tekmovanja ostala le ideja.

Hvala tudi Vam, dragi tekmovalci, profesorji, korepetitorji in starši, za sodelovanje na našem tekmovanju. Želimo si, da se boste pri nas prijetno počutili in upamo, da se ponovno vidimo naslednje leto, ko se bomo tolcalci in trobilci lahko spoznali tudi s pihalci.

S spoštovanjem,

**Andraž Likar,
vodja tekmovanja**

BESEDA ŽUPANA OBČINE MUTA

Veseli nas, da lahko Občina Muta tudi letošnje leto z največjim veseljem in ponosom podpre Mednarodno glasbeno tekmovanje BOLERO, ki je namenjeno mladim glasbenikom in glasbenicam.

Razširitev programa tekmovanja v letu 2022 dokazuje smelo začrtano pot Zasebne glasbene šole Muta tudi na tekmovalnem področju. Ob velikem številu prijavljenih tekmovanje letos izjemoma ne bo potekalo v domači občini, ampak se bo dogajanje preselilo v Dvorec Bukovje sosednje občine Dravograd. Smo pa prepričani, da bomo s pridobitvijo nove večnamenske dvorane v občinski stavbi Kienhofen tudi v prihodnje na ustrezen način podpirali tovrstna tekmovanja mladih glasbenic in glasbenikov. Ravno zaradi tega smo lahko na našo Zasebno glasbeno šolo Muta še toliko bolj ponosni, saj to pomeni, da se bo letošnje tekmovanje dogajalo v še večjem obsegu kot lani, predstavilo se bo še več mladih glasbenih talentov, ki bodo med drugim lahko spoznali tudi lepote naše Koroške.

Kot župan Občine Muta se zahvaljujem vodstvu Zasebne glasbene šole Melodija, še posebej

profesorju Andražu Likarju, za ves trud in organizacijo projekta, ki letos poteka že drugo leto zapored.

Vsem mladim tekmovalcem pa želim veliko glasbenega uspeha na tekmovanju, veliko uspešno odigranih skladb ter nadaljnjega veselja do glasbe, ki nam vsem predstavlja pomemben del ustvarjalnega življenja.

**Mirko Vošner, župan
OBČINA MUTA**

PARTNERJI

GENERALNI pokrovitelj



ZLATI partnerji

Symphony
INTERNATIONAL



PIP PAPIRUS PRINT
TISKARNA S POSLUHOM

BUFFET
CRAMPON
PARIS



SREBRNI partnerji

MUSIKRAS



VIDEOVERDNIK
▷ SNEMANJE ▷ FOTOGRAFIRANJE

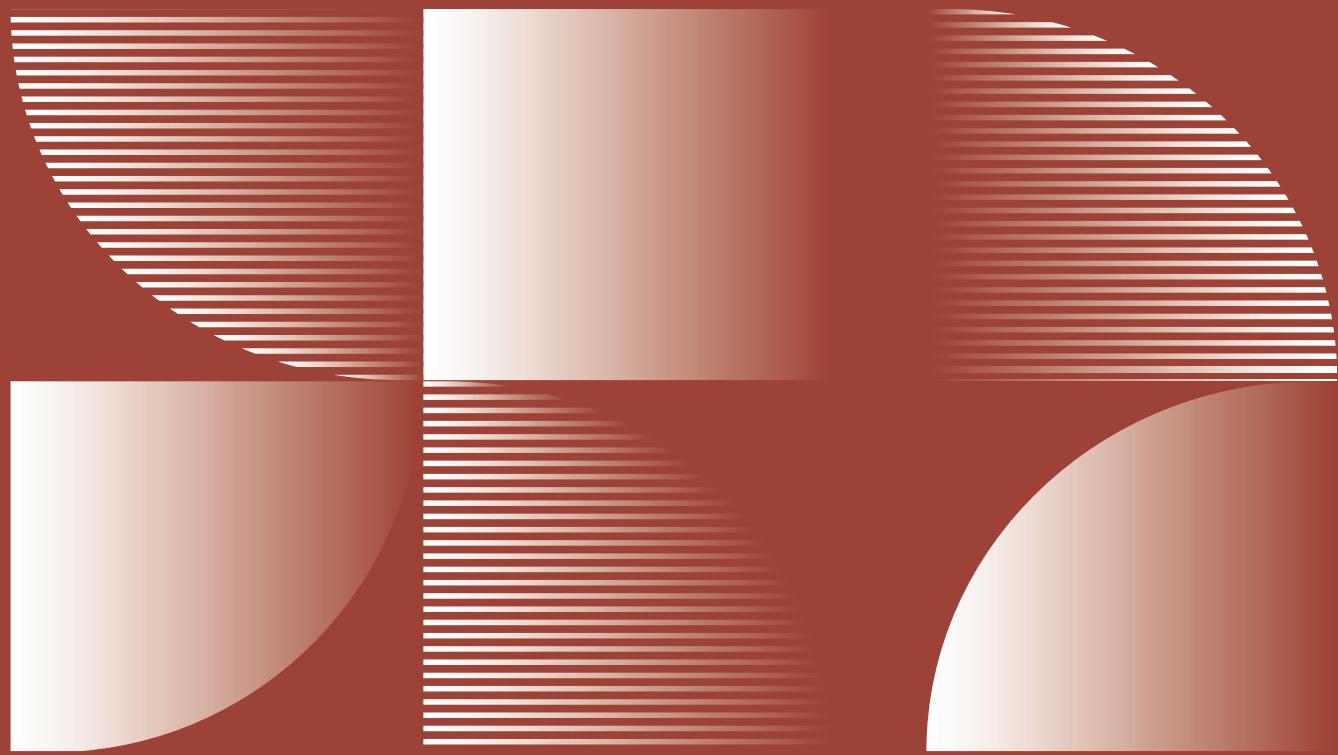
BRONASTI partnerji

iZiServ
več kot samo gostovanje

JAPAN PIANO
CENTER

ČLANI ŽIRIJE

TOLKALA





Jože BOGOLIN
(SLO)

Tolkalist **Jože BOGOLIN** je svojo glasbeno pot pričel v glasbeni šoli Krško. Šolanje je nadaljeval na SGBŠ Ljubljana in Akademiji za glasbo v Ljubljani, magistrski študij pa je zaključil na Münchenski visoki šoli za glasbo in teater v razredu prof. Petra Sadla.

Jože Bogolin redno sodeluje s številnimi umetniki, kot so Mate Bekavac, Richard Tognetti, Marko Hatlak, Jan Cober, družina Boginov, Vladimir Askenazy, N.J.Živković, Keiko Abe, Momoko Kamiya, Peter Sadlo, Bogdan Bacanu, Eric Sammut, Katarzyna Mycka, John Beck, Peter Erskin, Ludwig Albert in drugi. Kot član orkestra ali solist sodeluje tudi z mnogimi različnimi orkestri in komornimi sestavi: EUYO Wind Ansamble, EUYO Simfonični orkester, Slovenska filharmonija, Simfonični orkester RTV Ljubljana, SNG Ljubljana, Komische Oper Berlin, Australian chamber, Perkumania-Paris, Slowind-Slovenija in Duo DRUMARTICA – Slovenian Percussion Duo.

Bogolin se kot solist in član različnih komornih sestavov ali orkestrov pojavlja na odrih širom po svetu, najbolj aktivno pa deluje v sestavu Dua Drumartica – Slovenian percussion duo, danes enemu najodmevnnejših in prepoznavnih tolkalnih duov v svetu, s katerim nastopa na največjih svetovnih odrih klasične glasbe: Carnegie Hall (New York – ZDA), Berlinska Filharmonija (Nemčija), Hermitage Theater Sant-Peterburg (Rusija), Ljubljanski Festival (Slovenija), Avditorij Tenerife (Španija)...

Tekom svoje kariere je kot solist in komorni glasbenik prejel številne nagrade in priznanja: TEMSIG (2002, 2005, 2008), Povolletto Italija (2001 ,2005), Prešernova nagrada Akademije za glasbo, IPCL Luxemburg (2009), PENDIM Plovdiv-Bulgarija (2009), nagrada občinstva v Carnegie Hall – New York, ZDA (2011), Salieri-Zinetti chamber competition – Verona, Italija (2011, 2012), Gasttaig Wettbewerb – München, Nemčija (2012)...

Od leta 2011 deluje kot profesor za tolkala na Ljubljanskem Konservatoriju za glasbo in balet.

Kot član Dua DRUMARTICA je Bogolin indorser za instrumente ADAMS in palice Innovative Percussion.

A portrait photograph of a woman with long, wavy, reddish-brown hair. She is smiling and wearing a dark, patterned jacket over a dark top. The background is dark and out of focus.

Ulrike STADLER
(AUT)

Ulrike STADLER, rojena v Celovcu, je študij tolkal začela pri Ernstu Hosnerju in Heinzu Jägerju na Konservatoriju v Celovcu. Leta 1988 je s študijem nadaljevala na nekdanji Musikhochschule Graz (danes znani kot Kunstudienanstalt Graz) pri Geraldu Frommeju in Martinu Kerschbaumu, kjer je z odliko diplomirala kot Magistra Artium. Kasneje ji je minister za znanost podelil častno nagrado za izjemne umetniške dosežke, leta 2004 pa je prejela venia docendi na področju tolkal.

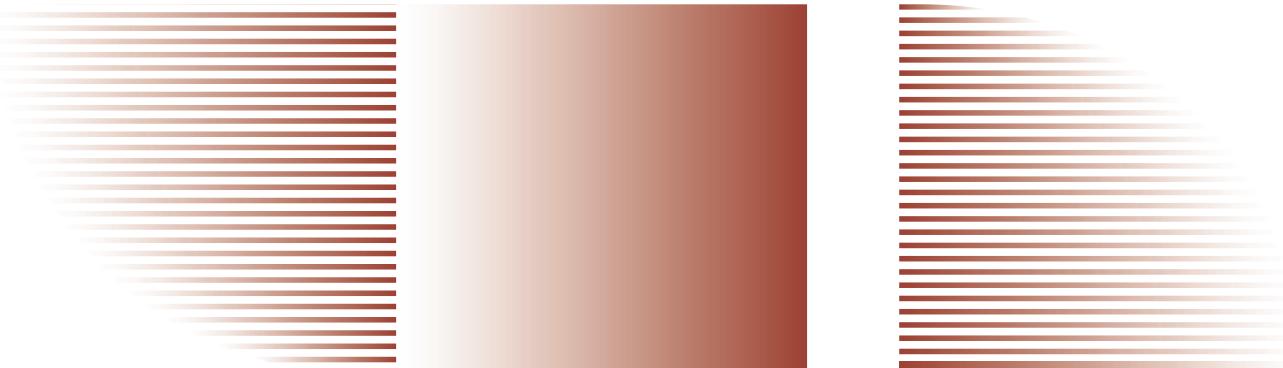
Njen glasbena raznolikost se kaže v številnih angažmajih v najrazličnejših zasedbah, kot so RSO-Dunaj, Tonkünstler Orchester Niederösterreich, Dunajski simfoniki, Le Concert des Nations, Camerata Salzburg, Klangforum Dunaj, Ensemble Phace, Opera Graz, Graz Philharmonic Orchestra, Mestno gledališče Celovec, Ensemble Wiener Collage, Ensemble Kontrapunkte in Festivalski orkester Styriarte.

Sodelovala je na številnih festivalih, kot so Salzburški festival, Styriarte, Wien Modern, Hörgänge Wien, Carinthischer Sommer, Wiener Festwochen, Brucknerfest Linz, Musikprotokoll im Steirischen Herbst, Biennale Zagreb, Schleswig Holstein Musikfestival, Festival nove glasbe v Lucernu, Festival nove glasbe v St. Petersburgu in še na mnogih drugih. Sodelovala je s priznanimi dirigenti Nikolausom Harnoncourtom, Franzom Welser-Möstom, Adamom Fischerjem, Fabiom Luisijem, Andrésom Orozco-

Estrado, Jordijem Savallom in mnogimi drugimi. Od leta 2001 je timpanistka v orkestru recreation Großes Orchester Graz.

Ulrike Stadler je trenutno deluje kot profesorica tolkal na Univerzi za glasbo in upodabljanjočo umetnost v Gradcu (Kunstudienanstalt Graz) ter na konservatoriju Josepha Haydna v Eisenstadtutu.

Od leta 2012 vodi Akademijo Percussion Meets Identity Academy, ki združuje tolkalce najboljših svetovnih orkestrov (Dunajska filharmonija, Berlinska filharmonija, New York Philharmonic) in mednarodno uveljavljene soliste, ki v sodelovanju z izjemni mladi talenti in študenti vsako leto izvedejo koncert z naslovom »Percussionists United«.



A portrait of a man with dark hair and a beard, resting his chin on his hand. He is wearing a black t-shirt and light-colored shorts. The background is blurred.

Filip MERČEP
(HR)

Filip Merčep s svojimi projektmi nenehno dokazuje, da je človek in umetnik širokega spektra interesov in delovanja.

Filip je leta 2010 z uvrstitvijo v finale tekmovanja Evrovizijski mladi glasbeniki postal drugi hrvaški finalist v zgodovini tega tekmovanja. V finalu je kot solist ob spremljavi simfoničnega orkestra ORF igral pred 45 tisoč glavo množico poslušalcev pred Dunajskim Magistratom in s tem že v času šolanja postavil trdne temelje na hrvaški in mednarodni glasbeni sceni. Od takrat je Merčep prejel več prestižnih glasbenih nagrad, med njimi nagrade: Ivo Vuljević za najboljšega mladega glasbenika leta 2011, nagrada Zagrebške filharmonije za najboljšega mladega glasbenika leta 2015, nagrada mesta Samobor, Yamaha Scholarship Award za najboljšega tolkalca Glasbene akademije v Zagrebu, 2. Universal Marimba Award na tekmovanju v Belgiji, 1. nagrado na tekmovanju Boris Papandopulo v Zagrebu, Dekanovo nagrado za izjemno koncertno dejavnost v času študija, Rektorjevo nagrado za izvedbo hrvaških tolkalskih koncertov in diskografsko nagrado Porin v kategoriji najboljša interpretacija klasične glasbe.

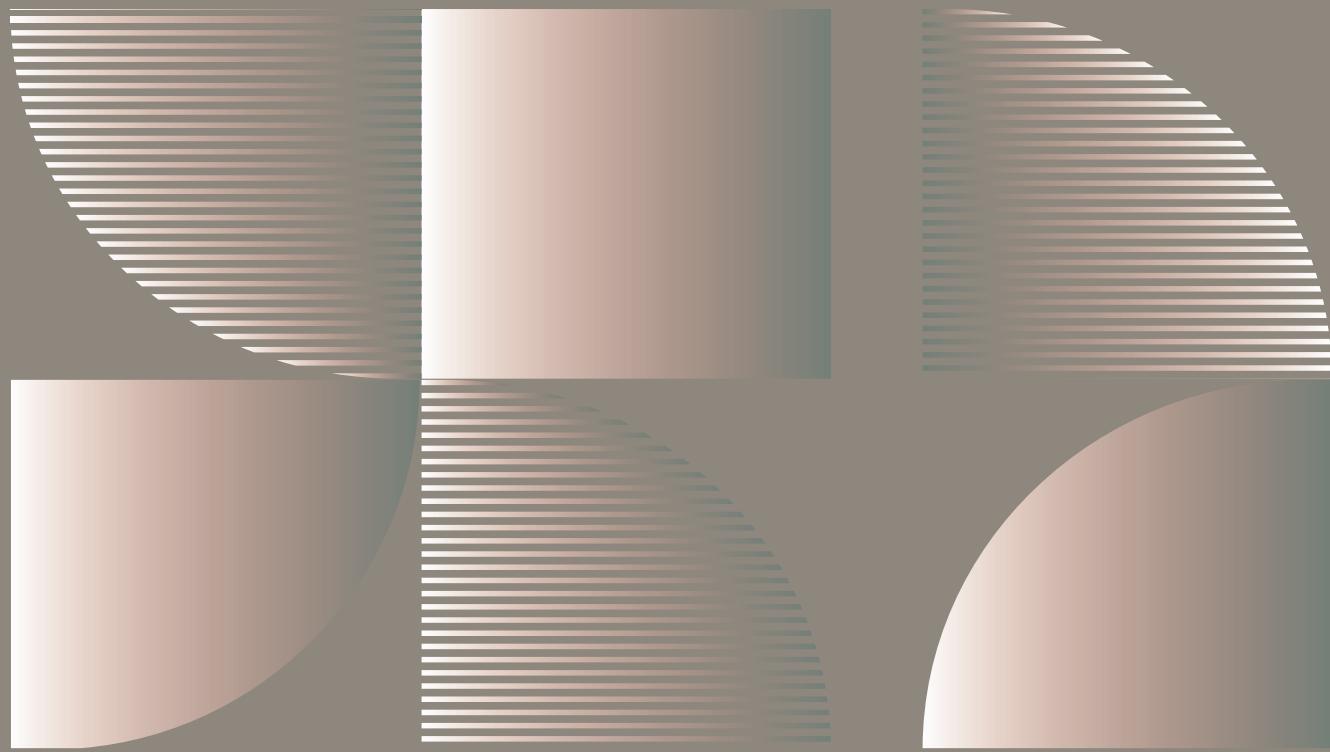
Po diplomi na Akademiji za glasbo v Zagrebu v razredu prof. Igorja Lešnika leta 2015 je Filip začel odkrivati svoj glasbeni jezik in delati na konceptualnih projektih, ki jih je predstavil na Osorskih glasbenih večerih, Dubrovniških poletnih igrah in na Zagrebškemu glasbenemu biennalu.

V želji po nadalnjem raziskovanju in izpopolnjevanju na tem področju je Filip nadaljeval svoje izobraževanje na študiju Live Electronics na Konservatoriju za glasbo v Amsterdamu, kjer je v razredu priznanega avdiovizualnega umetnika, skladatelja elektronske glasbe in pedagoga Marcela Wierckxa leta 2020 diplomiral. Promocija hrvaške glasbe je zelo pomemben vidik kariere Filipa Merčepa. S koncerti, na katerih je izvajal dela hrvaških avtorjev in skladateljev, je prepričal in očaral občinstvo doma, v Evropi in v ZDA. Do danes je Filip v sodelovanju s simfoničnim orkestrom HRT posnel Vibrafonietto Iva Maleca, Koncert za folkala in orkester Igorja Lešnika in Franza Cibulke ter Koncert za Ivana Igorja Kuljerića (priredba za solo marimbo, klavir in dva tolkalca). Filip Merčep deluje tudi kot predavatelj, vodja in asistent na mojstrskih delavnicah in tečajih, s poudarkom na glasbi hrvaških skladateljev in programiranju v glasbi. Predaval je na Univerzi v Miamiju, Univerzi Humboldt v Kaliforniji, Akademiji za glasbo v Hannovru, Akademiji za glasbo v Nürnbergu, Lyonskem Konservatoriju in Univerzi v Torontu.

Od leta 2017 Filip izvaja lasten seminar za marimbo, od leta 2019 pa v sodelovanju s kolegi iz Amsterdama organizira Live Electronics Summer Workshop. Od leta 2018 ima Filip status svobodnega umetnika, ki ga priznava Ministrstvo za kulturo Republike Hrvaške. Filip je indorser za podjetje MarimbaOne iz ZDA.

ČLANI ŽIRIJE

TROBILA





Jure GRADIŠNIK
(SLO)

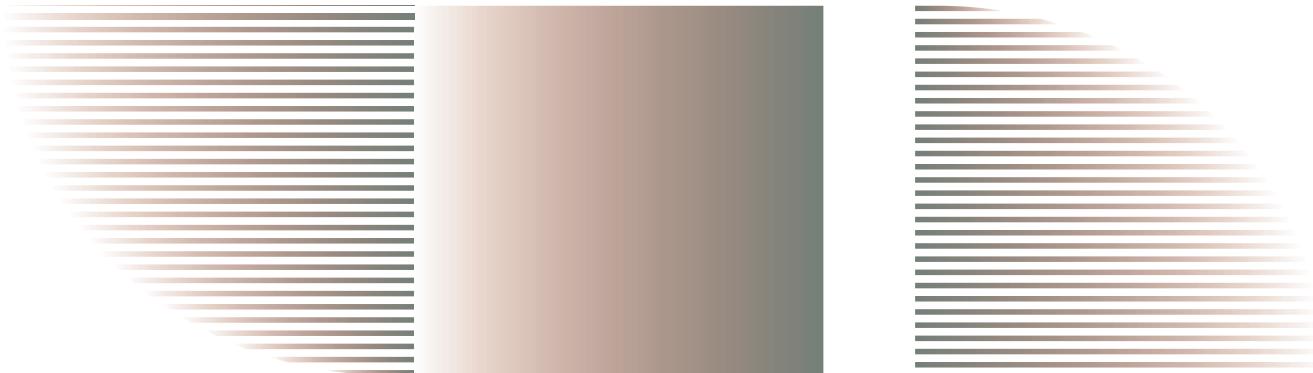
Jure GRADIŠNIK je diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Stanka Arnolda in pozneje študij nadaljeval na Mozarteumu v Salzburgu pri prof. Hansu Ganschu. Je dobitnik mnogih nagrad na domačih tekmovanjih, med drugim tudi štipendije Yamaha leta 2003. Za izvedbo koncerta H. Tomasija s Slovensko filharmonijo je leta 2005 prejel študentsko Prešernovo nagrado.

Že med študijem je Gradišnik postal trobentač Orkestra SNG Opera in balet Ljubljana, kjer je bil v letih 2003–2012 zaposlen kot solo trobentač. Sedaj je zaposlen kot solo trobentač Simfoničnega orkestra RTV Slovenija.

Poleg tega aktivno sodeluje še z drugimi orkestri in različnimi komornimi sestavi, tako v trobilnem kvintetu SiBrass, v triu Seraphim, Trobilnem triu RTV Slovenija in v duetu s harfistko Mario Gamboz Gradišnik. Kot solist je nastopil s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, Komornim godalnim orkestrom Slovenske filharmonije, Orkestrom Slovenske vojske, Simfoničnim orkestrom Filharmonia Oltenia, Komornim orkestrom Festivala Maribor, Orkestrom SNG Opera in balet Ljubljana, slovaškim komornim orkestrom Cappella Istropolitana, Orkestrom Hrvaške vojske, romunskim komornim orkestrom Filarmonici »Oltenia« in z orkestrom Slovenske filharmonije. Nastopal je s priznanimi glasbeniki (S. Arnold, R. Galliano, S. Mead, R. Tognetti ...) in pod taktirko mnogih priznanih dirigentov,

kot so A. Nanut, U. Lajovic, M. Letonja, E. Shao, D. Rossberg, T. Hanus ...

Od leta 2004 poučuje v glasbeni šoli v Zavodu sv. Stanislava. Leta 2011 je postal asistent, leta 2015 pa docent na Akademiji za glasbo.





Boštjan LIPOVŠEK
(SLO)

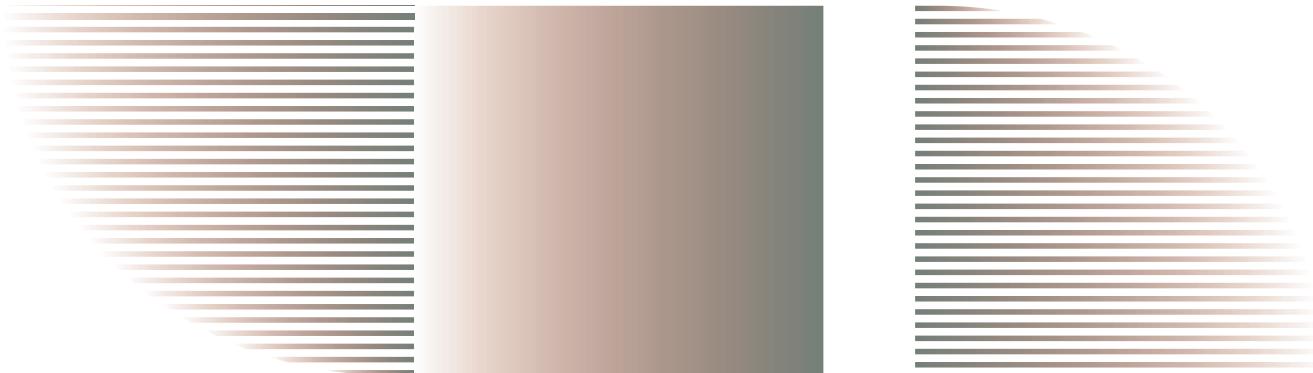
Hornist **Boštjan LIPOVŠEK** je svoje prve glasbene lekcije dobil od brata in očeta, obeh hornistov. Šolanje je nadaljeval sprva na Srednji glasbeni in baletni šoli in nato na ljubljanski glasbeni akademiji pri prof. Jožetu Faloutu. Pri njem je tudi diplomiral, ter zaključil podiplomski študij. Izpopolnjeval se je pri Radovanu Vlatkoviću na salzburškem Mozarteumu. Med študijem v Ljubljani je prejel študentsko Prešernovo nagrado za izvedbo Straussovega 1. koncerta za rog in orkester s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija. V tem orkestru je takoj zatem zasedel mesto solo hornista.

Kot solist redno nastopa predvsem z matičnim orkestrom Slovenske radiotelevizije, kot tudi s tujimi orkestri. Tako je kot solist sodeloval z dirigenti, kot so; Anton Nanut, Uroš Lajovic, Marko Letonja, En Shao, David de Villiers, S. Pelegrino Amato, Gary Brain, Amy Anderson, Yakov Kreizberg, Sian Edwards. Kot orkestrski solist je gostoval pri nacionalnem orkestru opere La Monnaie v Bruslju, Berlinskem simfoničnem orkestru, Mahlerjevim komornim orkestrom, Izraelski filharmoniji, v zadnjem času pa redno gostuje pri Budimpeštanskem festivalnem orkestru.

Leta 2001 je zmagal na mednarodnem tekmovanju Citta di Porcia. Od leta 1999 kot asistent, od leta 2004 pa kot docent predava na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Leta 2005 se je odzval povabilu iz Zagreba in kot docent predava tudi na tamkajšnji Akademiji za glasbo. Leta 2008

je za umetniške dosežke na glasbenem področju prejel nagrado Prešernovega sklada.

Pri ZKP RTV Slovenije je doslej izšlo pet zgoščenk; tri samostojne in dve v komornih zasedbah (Slovenski kvintet trobil in pihalni kvintet Ariart), pri nemški založbi Profil pa je z Juvavum Brass izšla zgoščenka Salzburške raritete. S Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, katerega član je že preko deset let, je posnel koncerte R. Straussa in W. A. Mozarta, R. Glierja, J. Pauerja... posebej pa velja omeniti krstne izvedbe in premierna snemanja del L. Lebiča, I. Petriča, T. Habeta in U. Kreka.





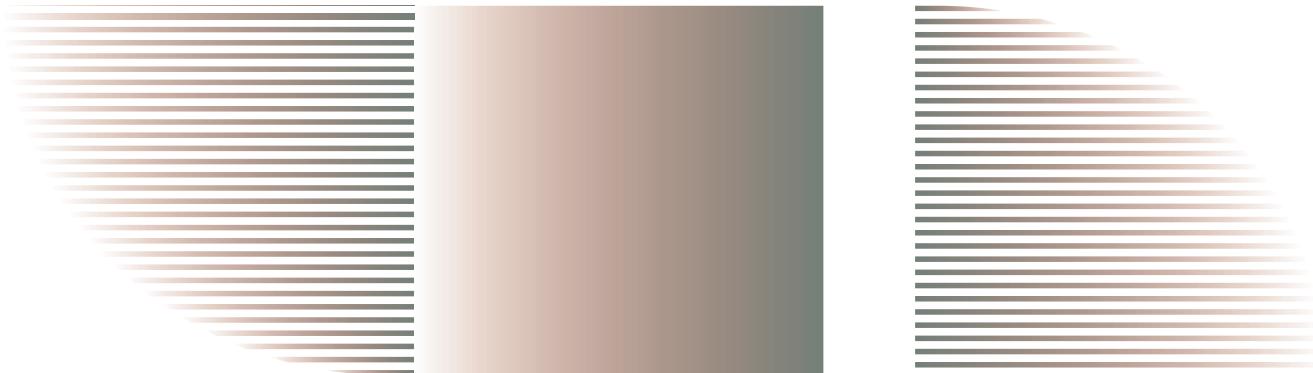
Krinoslav BABIĆ
(HR)

Krunoslav Babić (1976) je diplomiral in magistriral v razredu profesorja Manfreda HopPERTA na Visoki šoli za glasbo v Münchnu v Nemčiji. Sodeloval in študiral je skupaj z najbolj poznanimi tubisti, kot so Mel Culbertson, Roger Bobo, Daniel Perantoni, Jozsef Bazsinka, Walter Hilgers, Roland Szentpali.

Med bivanjem v Münchnu je večkrat sodeloval s priznanim simponičnim orkestrom bavarskega radia pod vodstvom svetovno priznanega dirigenta Mo. Lorina Maazela. Bil je član orkestra hrvaške vojske, simponičnega orkestra Hrvaške radiotelevizije (SOHRT), Slovenske filharmonije, trenutno pa deluje kot solo tubist v Zagrebški filharmoniji.

Krunoslav Babić aktiven tudi kot solist in komorni glasbenik. Ustanovil je edinstveni XL Tuba Quartet-a, s katerim je nastopal več kot deset ter osvojil več mednarodnih nagrad. Več kot deset let je bil tudi član hrvaškega trobilnega kvinteta, danes pa je član mednarodno uveljavljenega kvinteta Balkan Brass Connection. Kot solist je Krunoslav Babić nastopil z večino uglednih ansamblov na Hrvaškem (Zagrebaška filharmonija, SOHRT, Zagrebški solisti, Zagrebška četrt, Zadarski komorni orkester, Orkester hrvaške vojske). Do zdaj je posnel več zgoščenk (ena v duetu s flavto, ki je doživelja prvo svetovno premiero, tri albume z XL Tuba Quartet in en album z BC BRASS). Na njegovo pobudo nastajajo nova dela hrvaških in tujih skladateljev za tubo, izdal pa je tudi zgoščenko z deli hrvaških skladateljev. Krunoslav Babić redno sodeluje v hrvaških in mednarodnih

ocenjevalnih komisijah, vodi mojstrske delavnice in je aktivno vključen v delovanje mednarodnega združenja Tuba Euphonium (ITEA), katerega konferenc se redno udeležuje. že več kot deset let je Krunoslav Babić tudi gostujuči profesor na Fakulteti za glasbo v Beogradu (Srbija).



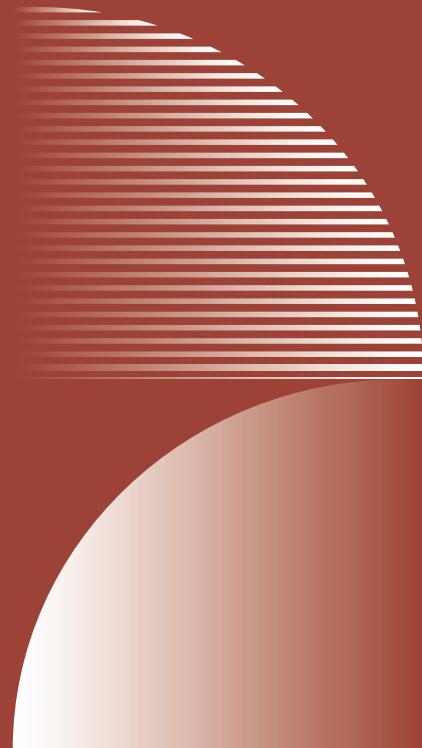
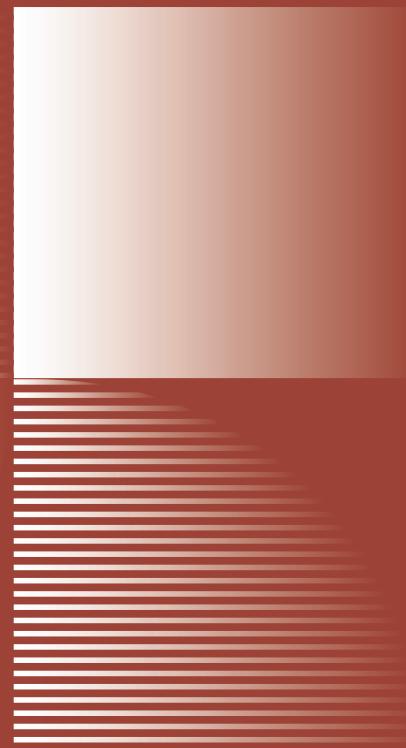
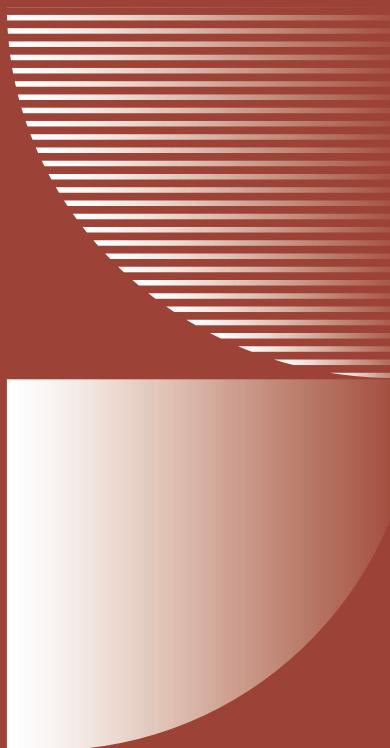
RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TOLKALA

2. Kategorija

**TOREK, 24. maj 2022,
začetek ob 13.00**

Podelitev priznanj ob 19.10
Pogovor z žirijo ob 19.20



Urnik kategorije

12.00 – 12.50	Tonske vaje (skupina 1)
13.00 – 14.50	Tekmovanje (skupina 1)
14.50 – 15.30	Tonske vaje (skupina 2)
15.40 – 17.00	Tekmovanje (skupina 2)
17.00 – 17.25	Tonske vaje (skupina 3)
17.30 – 18.40	Tekmovanje (skupina 2)
19.10	Podelitev plaket
19.20	Pogovor z žirijo

Urnik tekmovanja / TOREK, 24. maj 2022 ob 13.00

	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	Lovro Banko	2009	SLO	Matjaž Zobec	J. Wanamaker: Struttin' A. Gomez, M. Rife: Rain dance N. Rimsky-Korsakov: Čmrljev let
2.	Matija Benčič Matič	2010	SLO	Vesna Zuppin	J. Wanamaker: Funkster K. Bartlett: Yodel-odel-ee! W. Mertens: Nivoma
3.	Jaka Bobič	2009	SLO	/	P. Smadbeck: Rhythm Song M. Savage & J. Wanamaker: Bridgeman N. J. Živković: Der kleine Paganini
4.	Ameli Casarsa	2010	SLO	Miha Štokelj	G. Bomhof: Jolly Joker F. Sans: Journal intime W. A. Mozart: Alla Turca
5.	Maj Cergol	2010	SLO	Tamara Ražem Locatelli	E. Glavnik: Parapapa W. Mertens: Kwandero G. Bomhof, A. Waignein: Slavonic Groove
6.	Jaka Čehovin	2009	SLO	Tamara Ražem Locateli	N. J. Živković: Macedonia G. Bomhof, A. Waignein: Slavonic Groove E. Buyle: Roll on
7.	Erazem Demšar	2010	SLO	/	J. Wanamaker: 4th of July N. J. Živković: Der kleine Paganini N. J. Živković: Kampf der Samurai
8.	Martin Godina	2009	SLO	/	J. Wanamaker: 4th of July A. Gomez: Rain Dance N. J. Živković: No Ragtime
9.	Vito Grohar	2009	SLO	Divna Jandrić	J. Wanamaker: Funkster M. V. Querol: Metisse T. Habe: Ples Komarjev

PAVZA
Kategorija se nadaljuje ob 15.40

10.	Gabriel Simčič	2010	SLO	Tamara Ražem Locatelli	W. Mertens: Kerrylou L. Napier: Raggedy Ragtime Rags J. Wanamaker: Chops are Us
11.	Arne Kleindienst	2009	SLO	David Trebižan	W. Mertens: Nivoma J. Wanamaker: Funkster Cowboy song, arr. Art Jolliff: Home on the Range
12.	Kaja Kumer	2010	SLO	Jernej Kirbiš	K. Bartlett: Yodel-odel-ee! G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker W. Mertens: Nivoma
13.	Matevž Markič	2009	SLO	Miha Štokelj	G. Bomhof: Overmarch dance E. Buyle: Roll on T. Habe: Ples Komarjev
14.	Eva Mlakar	2010	SLO	/	N. J. Živković: Macedonia A. Tween, J. Taylor: On the Path A. Craig: Rudimental rumba
15.	Voranc Ocvirk	2009	SLO	Larysa Kocherova	A. Waignein, G. Bomhof: The beat is on W. Mertens: Harlem Street W. Mertens: Springtime Z. de Abreu, arr. A. Pirnat: Tico-tico
16.	Jakob Pepevník	2009	SLO	Larysa Kocherova	A. Waignein, G. Bomhof: Funny B A. Waignein: First story K. Bartlett: Yodel-odel-ee! N. J. Živković: Summersong
17.	Val Podgorelec	2010	SLO	Matjaž Zobec	J. Wanamaker: Funkster N. Rosauro: Vamos Maninha N. Rimsky-Korsakov: Čmrljev let

PAVZA
Kategorija se nadaljuje ob 17.30

18.	Luka Pozderović	2010	SLO	Miha Štokelj	G. Bomhof: Slavonic Groove W. Mertens: Kerrylou N. J. Živković: Macedonia
19.	Anže Sovinc	2010	SLO	Larysa Kocherova	A. Waignein, G. Bomhof: Taste of drums W. Mertens: Main Street W. Mertens: Have a good time N. Rosauro: A canoa virou

20.	Jakob Šantavec	2010	SLO	Janja Nagode	W. Mertens: Kerrylou S. Stokes: Tottaly Stoked N. J. Živković: No Ragtime E. Buyle, A. Delhaye: Roll On
21.	Vid Šegina	2010	SLO	David Trebižan	W. Mertens: Nivoma G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker M. Goldenberg: Three short melodies: III Allegro
22.	Jure Anžič	2010	SLO	Franco Ezequiel Páez	M. Houllif: Stop the world, I want to roll off N. J. Živković: Xylophon – Polka E. Kopetzki: Funky Yard

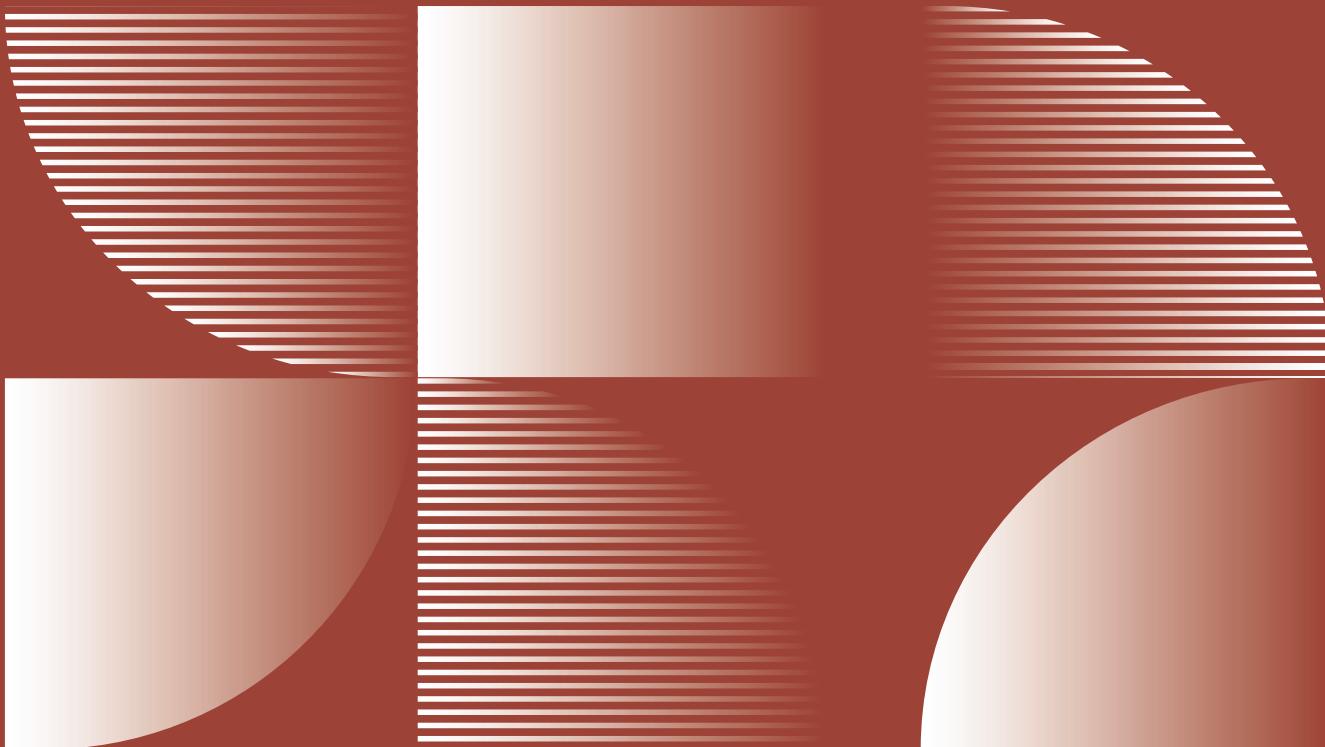
RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TOLKALA

P r e d k a t e g o r i j a

**SREDA, 25. maj 2022,
začetek ob 9.00**

Podelitev priznanj ob 11.15
Pogovor z žirijo ob 18.20



Urnik kategorije

7.55 – 8.55	Tonske voje
9.00 – 10.30	Tekmovanje
11.15	Podelitev plaket
18.20	Pogovor z žirijo

Urnik tekmovanja / SREDA, 25. maj 2022 ob 9:00

	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	Bor Benedejčič	2014	SLO	/	C. Barratt: Work Out N. J. Živković: Kosakenlied
2.	Filip Bračič	2014	SLO	Barbara Škof	W. Mertens: Xylofravo C. Barratt: Middlesex march
3.	Lenart Gojkošek	2013	SLO	Sara Slatinek	T. Lojen: Jazbec W. Mertens: Hominax
4.	Timotej Grbec	2014	SLO	Tomislav Hmeljak	C. Barratt: Musette T. Hmeljak: Timo's blues
5.	Žiga Kaltnekar	2013	SLO	/	C. Barratt: Pamp's Rag N. J. Živković: Der Drehorgelmann
6.	Aleksander Knoll	2013	SLO	Lana Stergulec Žuran	N. J. Živković: Der Hase und der Igel W. Mertens: Cilex
7.	Neža Konič Božič	2014	SLO	Pandelina Atanasova	W. Mertens: Chasity N. J. Živković: Das tapfere Schneiderlein W. Mertens: Jerezebemy
8.	Anže Krivc	2013	SLO	Jan Pušnik	E. Kopetzki: Drrrrum (2) J. Strauss: Beliebte Annen – Polka E. Kopetzki: Beat Skipper
9.	Matthias Lackner	2014	AUT	/	B. Richter: Der Ziegolo B. Richter: Kleine Leute, Grosse Ohren
10.	Theo Parpaillon	2014	FRA	/	C. Barrat: Rosewood Tango B. Richter: Der Wilde Preiselbär
11.	Erazem Rupnik	2013	SLO	Tomaž Hostnik	G. Bomhof: Slavonic Groove N. J. Živković: Xylophone-Polka P. Reijenga: My Lucky Number
12.	Jaka Slapnik	2013	SLO	Marina Golja	M. Houllif: Give The Drummer Some! N. J. Živković: Xylophon – Polka W. Mertens: Hip - Hop

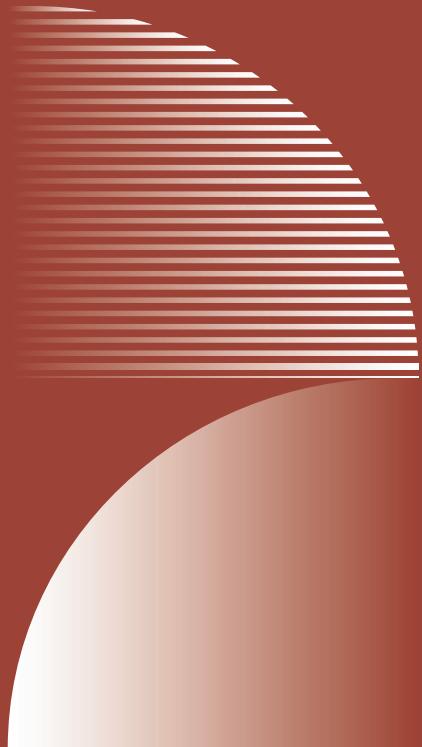
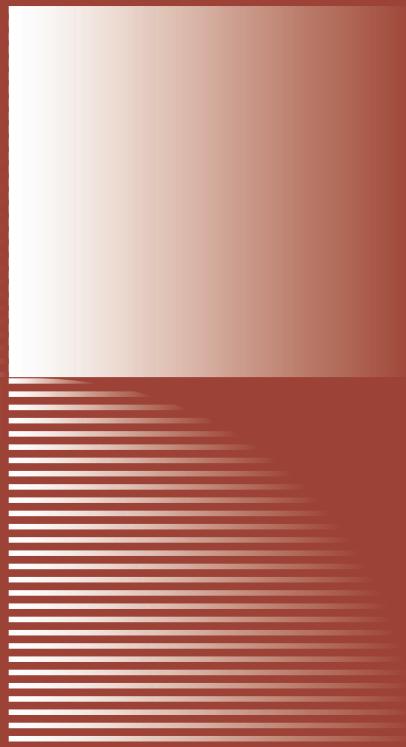
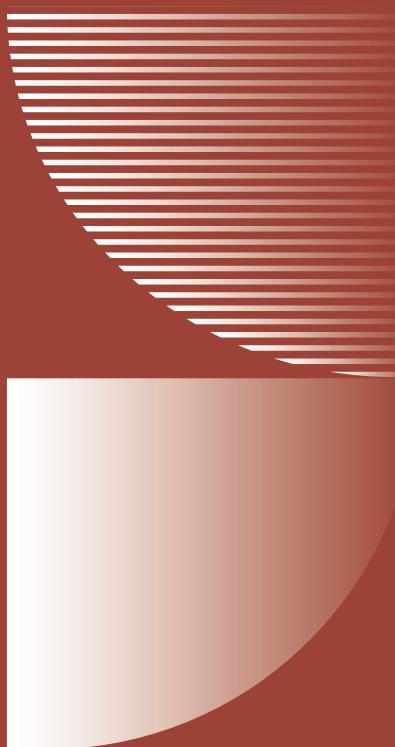
RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TOLKALA

1. Kategorija

**SREDA, 25. maj 2022,
začetek ob 14.00**

Podelitev priznanj ob 18.10
Pogovor z žirijo ob 18.20



Urnik kategorije

13.00 – 13.50	Tonske vaje (skupina 1)
14.00 – 15.30	Tekmovanje (skupina 1)
15.30 – 16.15	Tonske vaje (skupina 2)
16.20 – 17.40	Tekmovanje (skupina 2)
18.10	Podelitev plaket
18.20	Pogovor z žirijo

Urnik tekmovanja / SREDA, 25. maj 2022 ob 14:00

	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	Klara Benko	2012	SLO	Urška Vidic	M. Houllif: Paradiddle Pete J. & I. Pucihar: Briga me W. Mertens: Kerrylou
2.	David Cagnazzo	2011	SLO	Borut Kraut	G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker A. Tween, J. Taylor: What's up E. Glavnik, arr. V. Mustajbašić: Tabadap
3.	Jaka Čopi Rot	2011	SLO	/	C. S. Wilcoxon: Three Camps in Paradiddles N. J. Živković: No Ragtime N. J. Živković: Der Kalif Storch
4.	Nik de Gleria	2012	SLO	Janja Nagode	C. Wilcoxon: Paradiddle Johnnie N. J. Živković: No Ragtime E. Buyle, A. Delhaye: Roll On
5.	Samo Fličar	2012	SLO	Jernej Kirbiš	W. Mertens: Fugylo W. Mertens: Chatoga W. Mertens: Taxi...Taxi!
6.	Adam Horvat	2012	SLO	Larysa Kocherova	C. Barratt: Musette W. Mertens: Cilex W. Mertens: Contestsolo II N. J. Živković: Das tapfere Schneiderlein
7.	Gašper Kacin	2012	SLO	Petra Platiše	W. Mertens: Contestsolo II W. Mertens: Marka W. Mertens: The Fabulist
8.	Elias Kainbacher	2011	AUT	/	N. J. Živković: Double-Doodle-Dee E. Kopetzki: Funny March E. Kopetzki: Flower Power
9.	Samo Krmelj	2011	SLO	Olesja Hrovath	G. Bomhof: Solo 22 N. J. Živković: Holzschuh – Tanz P. Reijenga: My Lucky Number
10.	Štaš Lauko	2012	SLO	Jan Pušnik	E. Kopetzki: Polka Dots W. Mertens: Fugylo W. Mertens: Contestsolo II

PAVZA
Kategorija se nadaljuje ob 16.20

11.	Aljaž Medved	2011	SLO	/	W. Mertens: Taxi Taxi C. Barratt: Mussette N. J. Živković: Sweet Quick Sixteen
12.	Val Mežan	2011	SLO	Miran Juvan	G. Bomhof, A. Waignein: Jolly Joker W. Mertens: Contest Solo III Ljudska, prir. T. Pirnat: Dajte, dajte
13.	Noel Mislej	2012	SLO	Vesna Zuppin	M. Houliff: Paradiddle Pete W. Mertens: Fugylo W. Mertens: Hominax
14.	Gašper Pančur	2011	SLO	Larysa Kocherova	W. Mertens: Taptoe W. Mertens: Taxi...taxi! S. Joplin, arr. A. Lindsay: The E.ntertainer
15.	Gašper Paternost	2011	SLO	Tom Hajšek	G. Peter: Zirkus Renz G. Bomhof: Taste of drums E. Kopetzki: Playground II
16.	Liam Turk	2012	SLO	Miha Štokelj	W. Mertens: Chasity W. Mertens: Contestsolo II W. Mertens: Fugylo
17.	Matija Viler	2011	SLO	Vesna Zuppin	E. Freytag: The Witch Is Dead! W. Mertens: Xylofravo W. Mertens: Contestsolo II
18.	Alexander Weissenbacher	2011	AUT	Karlo Žulić	B. Richter: Der Come-Bock N.J. Živković: Xylophon – Polka E. Kopetzki: Waltz for a Clown
19.	Matija Žerjal	2012	SLO	Tamara Ražem Locatelli	M. Hannickel: Along come a spider W. Mertens: Chasity W. Mertens: Jerezebemy

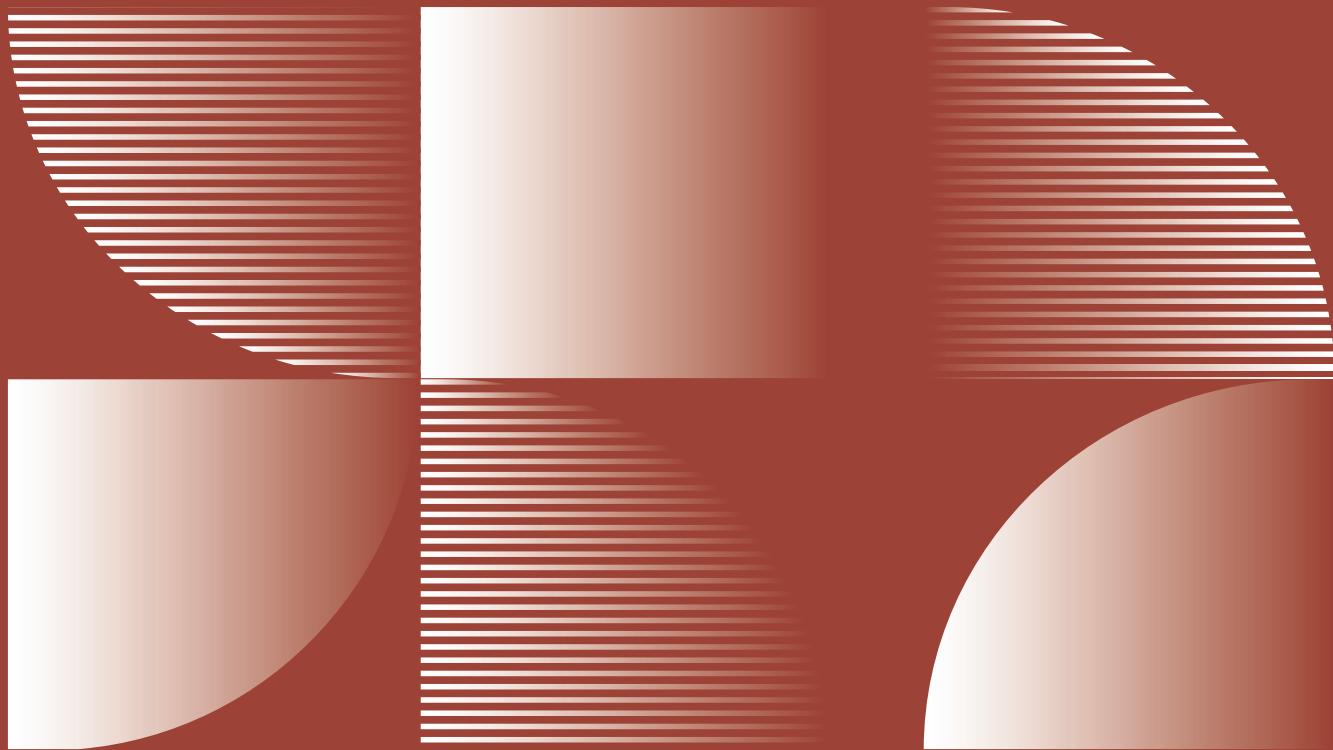
RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TOLKALA

3. Kategorija

**ČETRTEK, 26. maj 2022,
začetek ob 9.20**

Podelitev priznanj ob 11.20
Pogovor z žirijo ob 11.30



Urnik kategorije

8.00 – 9.00	Tonske vaje
9.20 – 10.50	Tekmovanje
11.20	Podelitev plaket
11.30	Pogovor z žirijo

Urnik tekmovanja / ČETRTEK, 26. maj 2022 ob 9.20

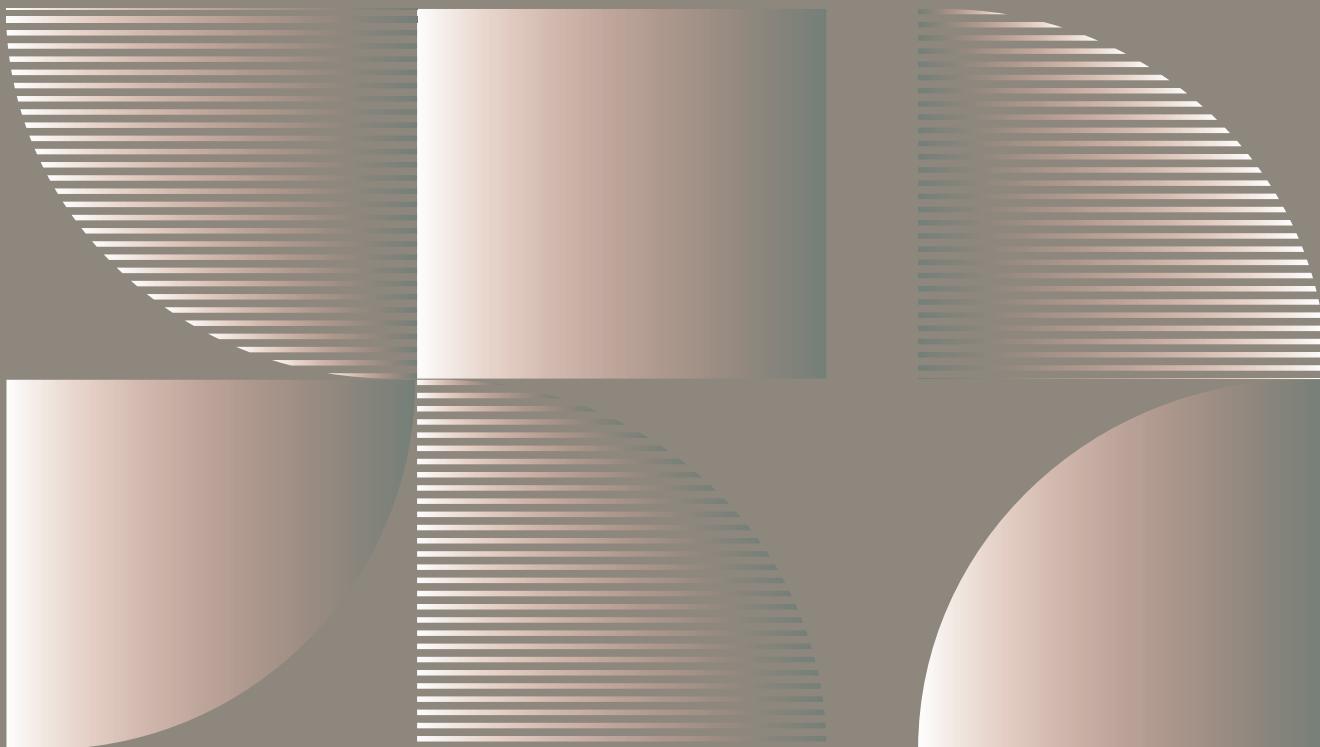
	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	Neža Jezernik	2008	SLO	/	J. Wanamaker: Chops are Us N. J. Živković: Ballade N. J. Živković: Ballade für Petra L. Waltersdorfer: Rain Chain
2.	Wojciech Klag	2008	POL	/	J. S. Pratt: Deyterity M. Glentworth: Blues for Gilbert E. Sammut: Libertango T. Golinski: Etude No. 2
3.	Vid Kranjc	2008	SLO	Miha Štokelj	W. Mertens: Recital pieces for snare drum no. 5 J. O. Riley: Primeval dance A. Gomez: Marimba Flamenca
4.	Izak Roderik Štemberger	2008	SLO	Janja Nagode	J. Delecluse: Etude 10 D. Agostini: Solo for Buddy Rich E. Séjourné: Katamiya F. Dupin: Crazy Dog
5.	Žiga Verdinek	2007	SLO	/	S. Fink: Toccata N. J. Živković: Rock Song E. Séjourné: Katamiya E. Novotney: A Minute of News
6.	Leonid Volk	2007	ITA	/	E. Kopetzki: Morning Sunbeam E. Kopetzki: Concert Suite for Solo Snare Drum Earl Hatch: Furioso and Valse in D Minor

RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TROBILA / TROBENTA
2. Kategorija

PONEDELJEK, 30. maj 2022,
začetek ob 9.00

Podelitev priznanj ob 12.00
Pogovor z žirijo ob 19.40



Urnik kategorije

8.05 – 8.50	Tonske voje
9.00 – 10.30	Tekmovanje
12.00	Podelitev plaket
19.40	Pogovor z žirijo

Urnik tekmovanja / PONEDELJEK, 30. maj 2022 ob 9.00

	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	Valentina Dujc	2009	SLO	Jana Zupančič	G. F. Händel: Concertino: Adagio; Finale-Allegro moderato J.E.Barat: Orientale
2.	Peter Habicht	2010	SLO	Olesja Horvath	R. Clerisse: Theme Varie J. Ed. Barat: Orientale
3.	Dane Kljun	2010	SLO	Nelfi Paliska	J. Naulais: Promenade Lyonnaise R. Clerisse: Noce Villageoise
4.	Ambrož Krajcar	2009	SLO	Benjamin Govže	H. A. Vandercook: Cygnus J. Porret: Concertino nr. 19
5.	Izak Miglič	2010	SLO	Vita Kovše	J. ED. Barat: Orientale W. Schwandt, F. Andre; arr. M. Schadlich: Dream a little dream of me
6.	Ivo Movrin	2010	SLO	Marta Movrin	J. Porret: Concertino nr. 3 H. Hartley: Gaiety polka
7.	Pia Sečnik	2009	SLO	Marta Movrin	L. Anderson: A trumpeter's lullaby G. Balay: Andante et Allegro
8.	Drejc Poljanec	2009	SLO	Marta Movrin	A. Lortzing: Thema und Variationen H. L. Clarke: The Maid of the Mist
9.	Marko Toma Jan	2010	SLO	Ana Maria Beguš	J. Porret: Concertino nr. 3 A. Vandercook: Arcturus

RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TROBILA / TROBENTA
Predkategorija

**PONEDELJEK, 30. maj 2022,
začetek ob 11.10**

Podelitev priznanj ob 12.00
Pogovor z žirijo ob 19.40



Urnik kategorije

10.30 – 11.00	Tonske vaje
11.10 – 11.40	Tekmovanje
12.00	Podelitev plaket
19.40	Pogovor z žirijo

Urnik tekmovanja / PONEDELJEK, 30. maj 2022 ob 11.10

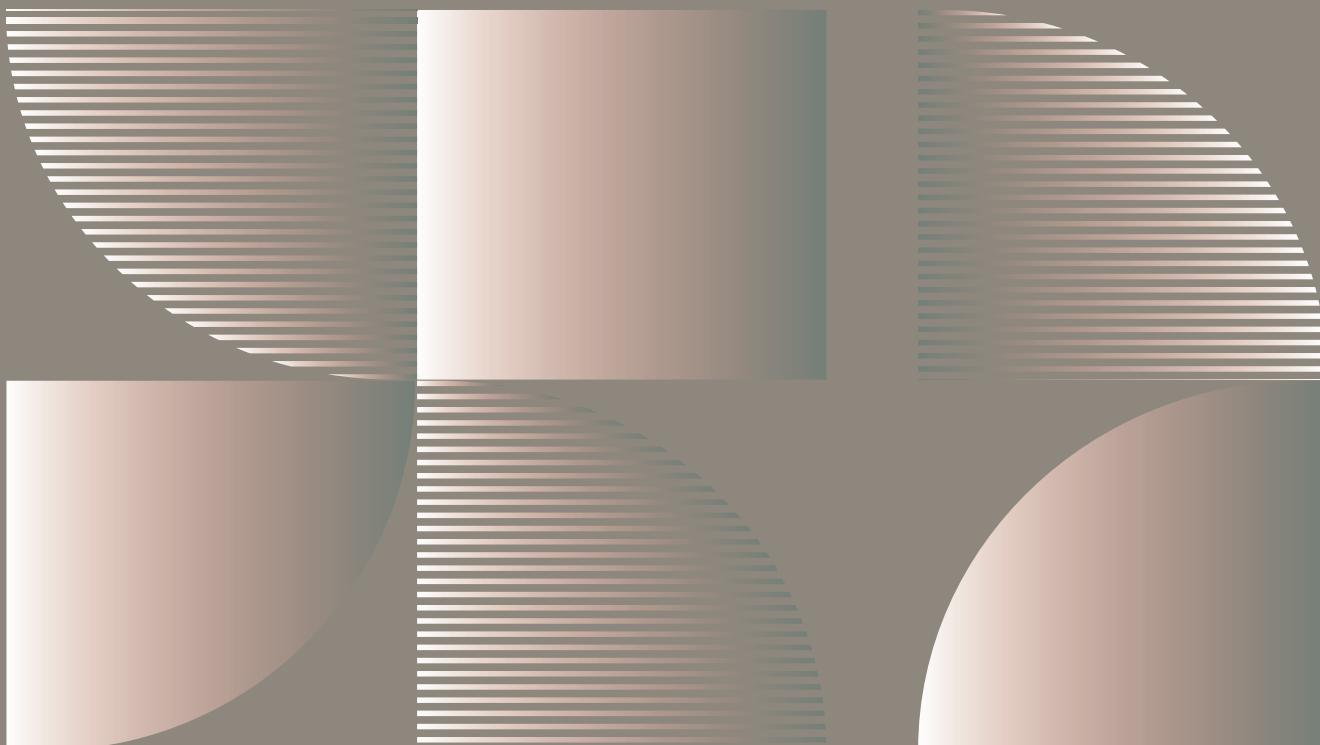
	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	Matic Berce	2013	SLO	Olesja Horvath	J. Porret: Mini concertino no. 1 H. A. Vandercook: Lyra
2.	Evelin Jenko	2013	SLO	Katarina Lotrič	L. Niehaus: Turnabout J. Johansson: Pika Nogavička
3.	Lovro Klepej	2013	SLO	Tjaša Šketako Razpotnik	E. Lesieur: Perce-neige J. Porret: Mini Concertino nr. 6
4.	Valentina Krničar	2014	SLO	Tadeja Mesarič	J. Porret: 1ier Mini-Concertino Slovenska ljudska: Sonce čez hribček gre
5.	Izabela Tovornik	2014	SLO	Kristina Golob	J. Porret: Mini Concertino nr. 4
6.	Nace Urh	2013	SLO	Helena Kreuh	H. A. Vandercook: Cygnus E. Lesieur: Perce-Neige

RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TROBILA / TROBENTA
1. Kategorija

PONEDELJEK, 30. maj 2022,
začetek ob 14.20

Podelitev priznanj ob 19.30
Pogovor z žirijo ob 19.40



Urnik kategorije

12.50 – 14.10	Tonske voje
14.20 – 16.10	Tekmovanje
19.30	Podelitev plaket
19.40	Pogovor z žirijo

Urnik tekmovanja / PONEDELJEK, 30. maj 2022 ob 14.20

	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	Ignacij Dolinar	2012	SLO	Petra Nagode	H. A. Vandercook: Vega H. A. Vandercook: Cygnus
2.	Luka Hanželič	2012	SLO	Tadeja Mesarič	L. Niehaus: Turnabout H. A. Vandercook: Orion
3.	Jakob Hostnik	2012	SLO	Olesja Horvath	J. Porret: Concertino no. 19 H. A. Vandercook: Antares
4.	Matevž Jager	2012	SLO	Kristina Golob	H. A. Vandercook: Vega F. J. Halferty: Intrada
5.	Jakob Kavaš	2011	SLO	Aleksander Živko	H. A. Vandercook: Vega J. Kauffmann: Andantino et Allegro G. Jacob: Four little pieces: 1. Tempo di marcia
6.	Lovro Križnar	2011	SLO	Katarina Lotrič	H. A. Vandercook: Antares P. Proust: Places des Fêtes
7.	Jan Malavašič	2011	SLO	Aleksander Oražem	H. A. Vandercook: Antares Neznani avtor: Intrade
8.	Lukas Mastnak	2011	SLO	Ana Semič Bursać	J. Porret: Mini Concertino 6 H. A. Vandercook: Centaurus
9.	Marin Misdaris Ruminski	2011	SLO	Nelfi Paliska	F. J. Haydn: Country Dance R. Hammer: Three Sketches
10.	Jernej Prevodnik	2011	SLO	Olesja Horvath	H. A. Vandercook: Centaurus P. Proust: Places des Fêtes
11.	Tilen Saksida	2011	SLO	/	A. Crepin: Resonances G. Bizet: Toreador's Song
12.	Mihael Sanabor	2012	SLO	Neva Klajnšček	J. N. Hummel: Mala Suite H. A. Vandercook: Lyra
13.	Zala Škrlep	2012	SLO	Miran Juvan	H. A. Vandercook: Spica F. J. Haydn: Country Dance

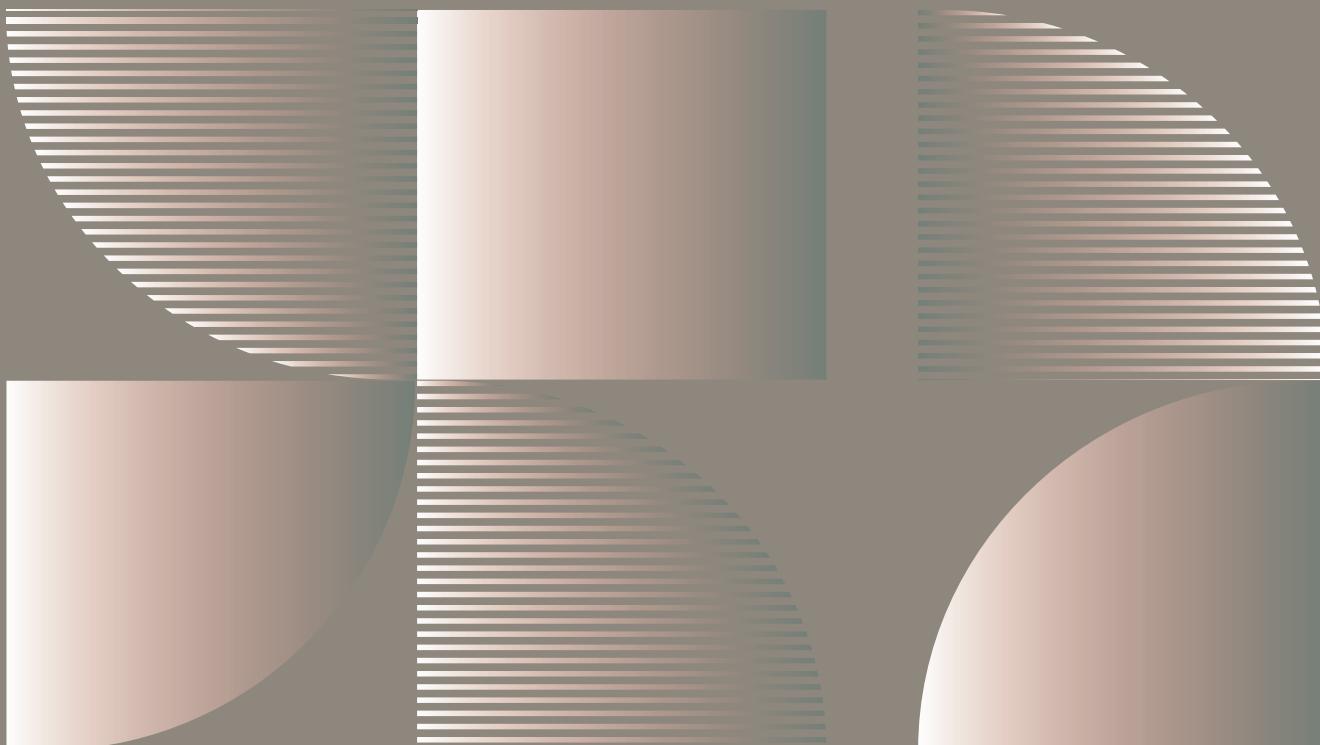
14.	Taja Udovč	2011	SLO	Tjaša Šketako Razpotnik	L. Niehaus: Turnabout G. Jacob: Four little pieces 1
15.	Maj Belšak	2012	SLO	Tadeja Mesarič	L. Niehaus: Turnabout H. A. Vandercook: Orion

RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TROBILA / TROBENTA
3. Kategorija

PONEDELJEK, 30. maj 2022,
začetek ob 17.00

Podelitev priznanj ob 19.30
Pogovor z žirijo ob 19.40



Urnik kategorije

16.10 – 16.55	Tonske voje
17.00 – 19.00	Tekmovanje
19.30	Podelitev plaket
19.40	Pogovor z žirijo

Urnik tekmovanja / PONEDELJEK, 30. maj 2022 ob 17.00

	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	Gašper Furlan	2007	SLO	Neva Klajnšček	G. Balay: Andante et Allergro G. Ropartz: Andante and Allergro
2.	Filip Leban	2008	SLO	Benjamin Govže	J. Porret: Concertino nr. 2 J. Porret: Concertino nr. 20
3.	Gašper Maslo	2008	SLO	Tjaša Šketako Razpotnik	J. Porret: Concertino nr. 4 V. Šelokov: Koncert
4.	Mark Maurer	2007	SLO	Tjaša Šketako Razpotnik	J. Porret: Concertino nr. 4 V. Šelokov: Koncert
5.	Viktoria Navodnik	2007	SLO	Magdalena Navodnik	J.Naulais: Rock a Charnay J.B.Loeillet: Sonates en si: Adagio; Allegro; Gavotte R.Rodgers; arr. M.Schadlich: Blue Moon
6.	Aljaž Pinterič	2007	SLO	Benjamin Govže	H. A. Vandercook: Arcturus J. Porret: Concertino nr. 20
7.	Martin Tavčar	2008	SLO	/	G. F. Händel: Aria con Variazioni A. Gedicke: Konzertetude
8.	Maks Vodeb Ravnjak	2008	SLO	Benjamin Govže	J. Porret: Concertino nr. 2 J. Porret: Concertino nr. 20
9.	Domen Zupančič	2008	SLO	Vita Kovše	G. Balay: Andante et Allegro J. B. Loeillet: Sonate en si: Sarabande-Lento; Gigue-Vivace G. Gershwin/ arr. D Juchem, M. Schadlich: Summertime

RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TROBILA / ROG
Predkategorija

**TOREK, 31. maj 2022,
začetek ob 9.00**

Podelitev priznanj ob 11.50
Pogovor z žirijo ob 19.30

Urnik kategorije

8.05 – 8.25	Tonske vaje
09.00 – 09.20	Tekmovanje
11.50	Podelitev plaket
19.30	Pogovor z žirijo

Urnik tekmovanja / PONEDELJEK, 30. maj 2022 ob 11.10

	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	Amalija Fonda	2014	SLO	Jana Zupančič	P. I. Čajkovski: Stara francoska pesem B. Boyd: The Wather is Wide
2.	Emelie Geppner	2013	AUT	Karl Eichinger	J. K. Fischer: Rigaudon Traditional: Three Famous Melodies
3.	Vida Štalc	2014	SLO	Jana Zupančič	J. B. Lully: Pesem P. I. Čajkovski: Šarmanti poet
4.	Urh Urnjek	2013	SLO	Simona Moškotevc Guzej	P. Proust: Aquarium J. S. Bach: Aria

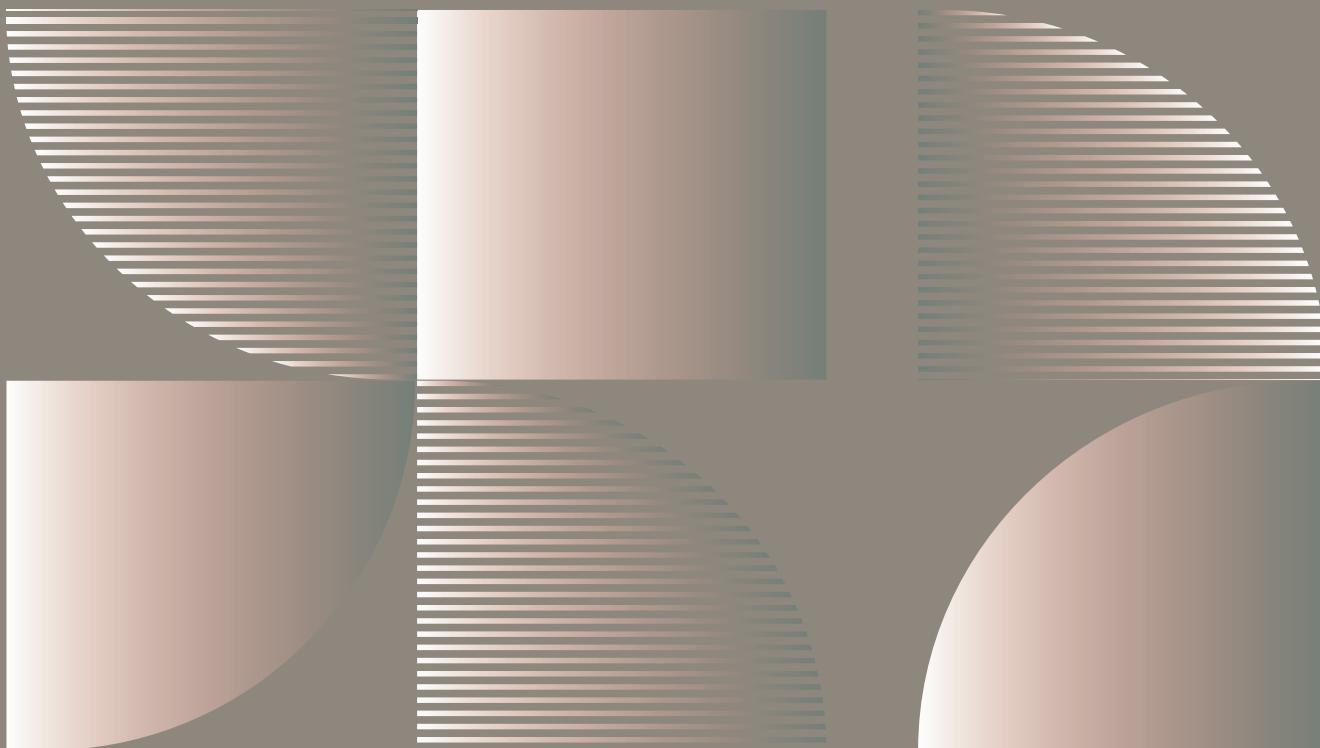
RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TROBILA / ROG

1. Kategorija

**TOREK, 31. maj 2022,
začetek ob 9.20**

Podelitev priznanj ob 11.50
Pogovor z žirijo ob 19.30



Urnik kategorije

8.25 – 8.40	Tonske voje
9.20 – 9.40	Tekmovanje
11.50	Podelitev plaket
19.30	Pogovor z žirijo

Urnik tekmovanja / TOREK, 31. maj 2022 ob 9.20

	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	Martin Kelc	2011	SLO	Anita Pavkovič	M. Baš: Nokturno D. Kabalevski: Rondo – Tokata
2.	Luka Mlakar	2011	SLO	Simona Moškotevc Guzej	D. Kabalevski: Rondo – Tokata M. Baš: Nokturno
3.	Valentina Oblasser	2012	AUT	Karl Eichinger	A. Crepin: Le voyage d'Hadrien Poulton: Aura Lee

RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TROBILA / ROG
2. Kategorija

**TOREK, 31. maj 2022,
začetek ob 9.40**

Podelitev priznanj ob 11.50
Pogovor z žirijo ob 19.30

Urnik kategorije

8.40 – 8.50	Tonske vaje
9.40 – 10.00	Tekmovanje
11.50	Podelitev plaket
19.30	Pogovor z žirijo

Urnik tekmovanja / TOREK, 31. maj 2022 ob 9.40

	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	Manica Fabčič	2010	SLO	Divna Jandrič	P. Proust: Aquarium D. Kabalevski: Rondo-Tokata C. W. Gluck: Aria from Orfeo ed Euridice
2.	Luka Vampelj	2009	AUT	Petra Nagode	F. Schubert: Serenade L. Moza: Bourrée Mendelssohn: Nocturne

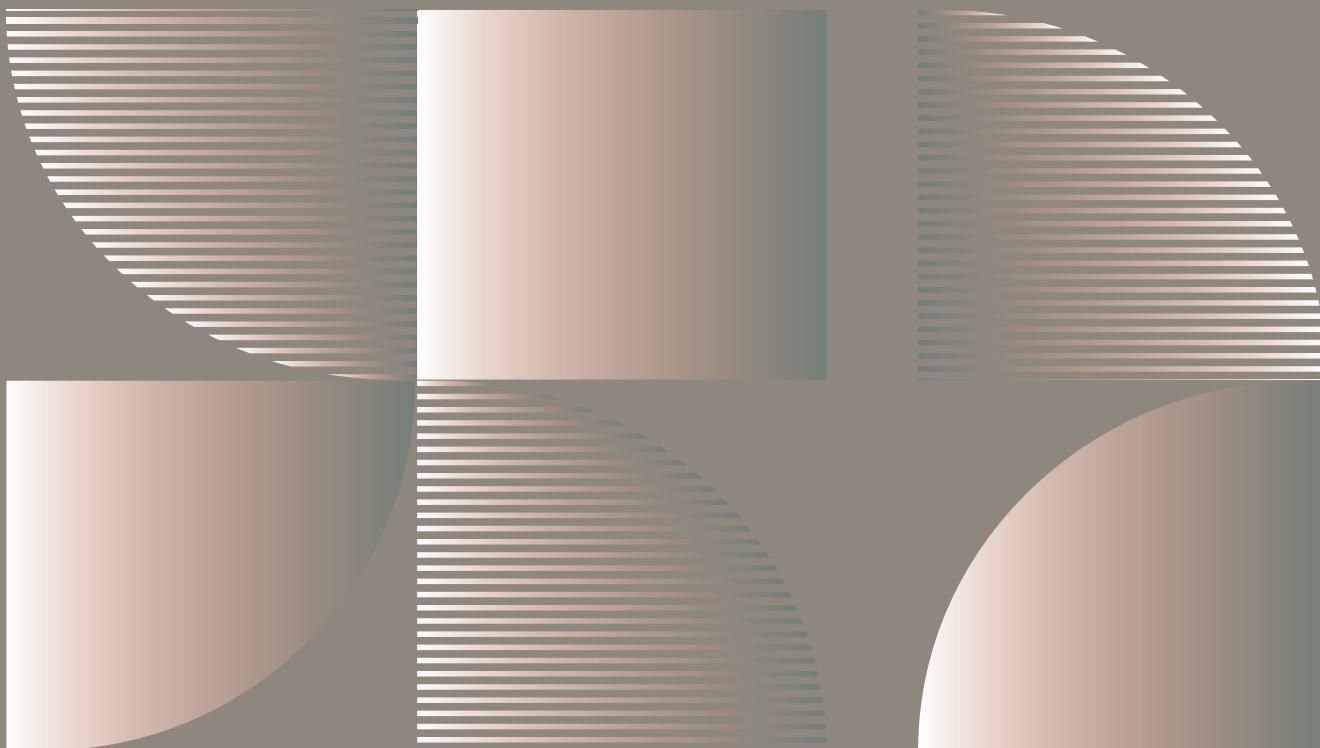
RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TROBILA / ROG

3. Kategorija

**TOREK, 31. maj 2022,
začetek ob 10.30**

Podelitev priznanj ob 11.50
Pogovor z žirijo ob 19.30



Urnik kategorije

10.00 – 10.20	Tonske voje
10.30 – 11.20	Tekmovanje
11.50	Podelitev plaket
19.30	Pogovor z žirijo

Urnik tekmovanja / TOREK, 31. maj 2022 ob 10.30

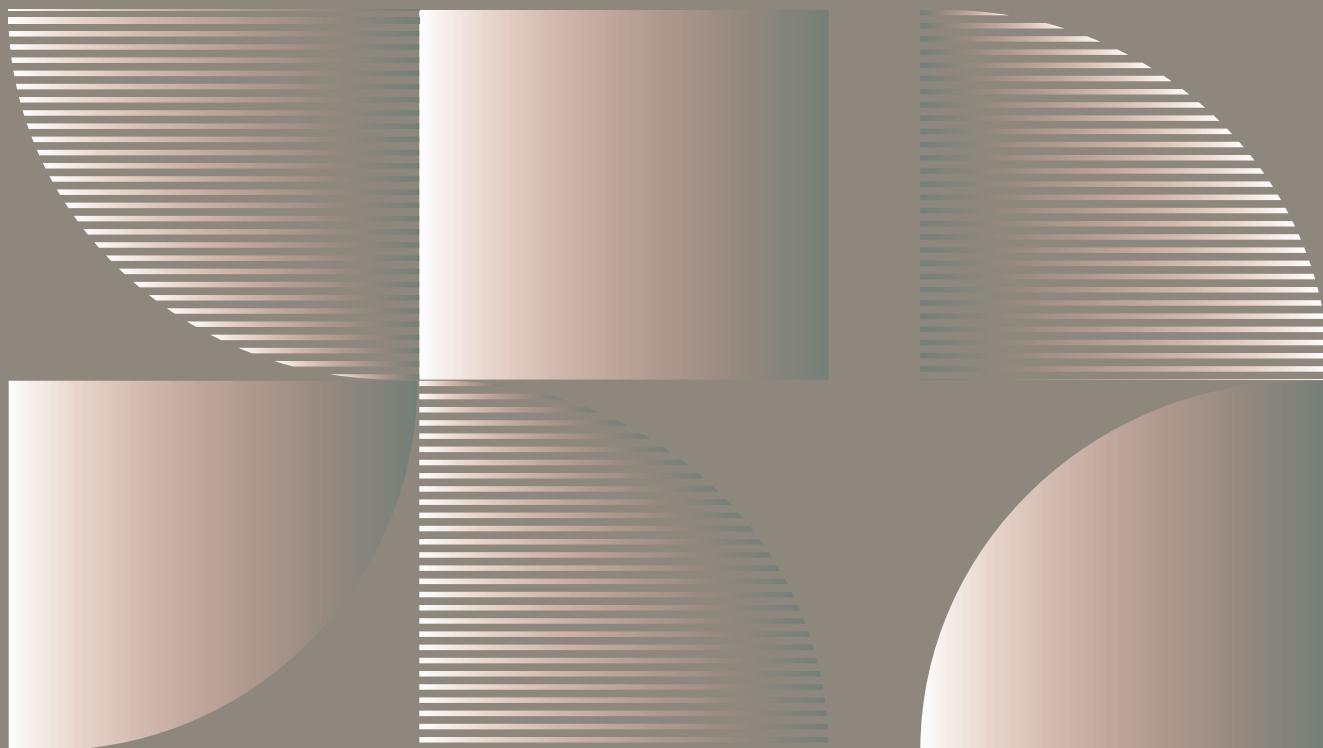
	Ime in priimek	Leto rojstva	Država	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	Anna Rockenbauer	2007	AUT	Karl Eichinger	W. A. Mozart: Horn Concerto no. 2 in D major, 2nd Movement F. Strauss: Horn Concerto op. 8 in C Minor, 2nd Movement M.Boucard: Legende Rustique
2.	Benjamin Rotar	2007	SLO	Urška Vidic	F. Strauss: Nocturno E. Bozza: En Irlande
3.	Lucija Škamperle	2007	SLO	Jana Zupančič	C.Saint-Saens: Romance J.Perno: Fantasie Breve I.Kocen: Ossium
4.	Lucija Škruba	2007	SLO	Anja Rosec	M. Boucard: Legende D. J. Skroup: Concerto in B per Corn

RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TROBILA / NIZKA TROBILA
Predkategorija

**TOREK, 31. maj 2022,
začetek ob 14.00**

Podelitev priznanj ob 19.20
Pogovor z žirijo ob 19.30



Urnik kategorije

13.00 – 13.20	Tonske vaje
14.00 – 14.20	Tekmovanje
19.20	Podelitev plaket
19.30	Pogovor z žirijo

Urnik tekmovanja / TOREK, 31. maj 2022 ob 14.00

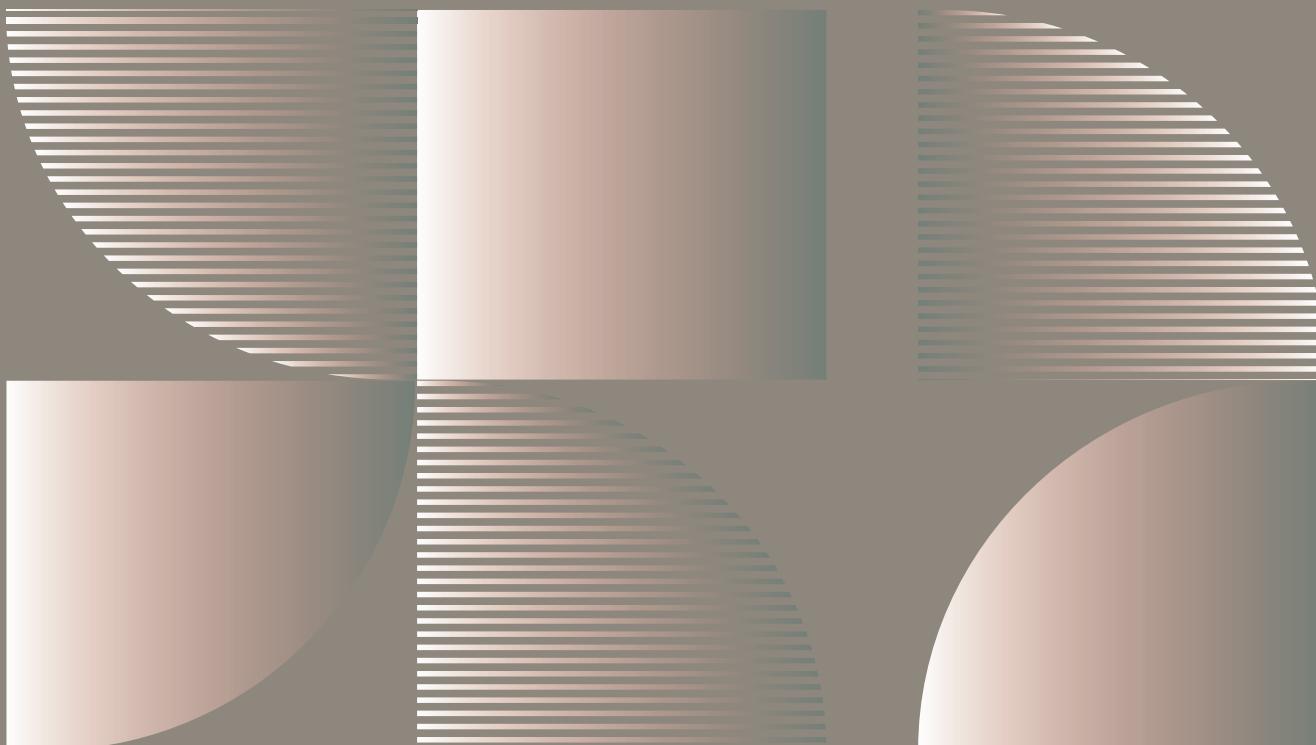
	Ime in priimek	Leto rojstva	Instrument	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	Nace Drofelnik	2014	Evfonij	Anja Rosec	Slovenska ljudska, arr. P. Pačnik: Posekaj fantič smrečico W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
2.	Vid Jamšek	2013	Evfonij	Jasmina Pogačnik	A. Diabelli: Serenade J. Johansson: Pika Nogavička Ljudska: Regiment po cesti gre
3.	Jalen Letonje	2014	Pozavna	Jasmina Pogačnik	Ljudska, arr. D. Kajič: Marko skače Ljudska, arr. D. Kajič: Šmentana muha Angleška tradicionalna: The Barley Break
4.	Urh Malavašič	2013	Pozavna	Aleksander Oražem	H. A. Vandercook: Ruby

RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TROBILA / NIZKA TROBILA
1. Kategorija

**TOREK, 31. maj 2022,
začetek 14.20**

Podelitev priznanj ob 19.20
Pogovor z žirijo ob 19.30



Urnik kategorije

13.20 – 13.50	Tonske voje
14.20 – 15.05	Tekmovanje
19.20	Podelitev plaket
19.30	Pogovor z žirijo

Urnik tekmovanja / TOREK, 31. maj 2022 ob 14.20

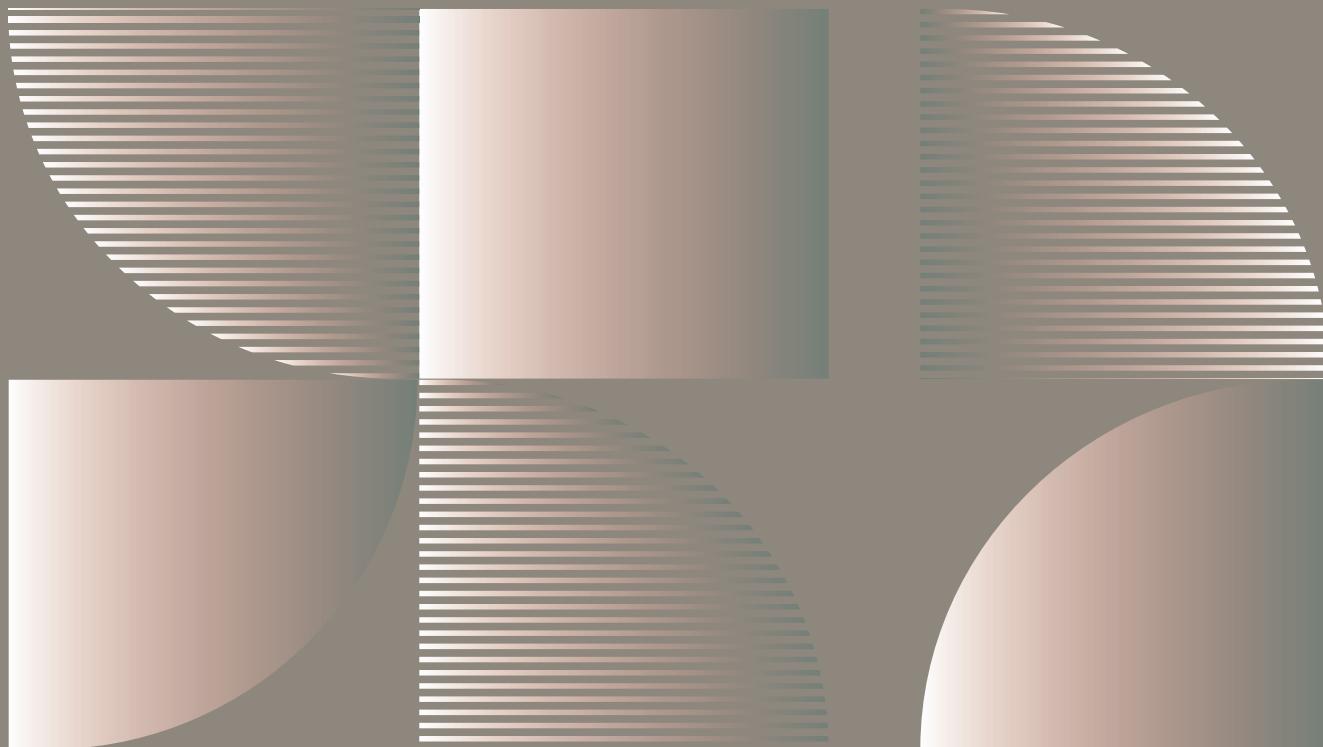
	Ime in priimek	Leto rojstva	Instrument	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	Lovro Grom	2011	Evfonij	Nika Tkalec	H. A. Vandercook: Ruby Franz Schubert: Die Forelle
2.	Janez Martinčič	2012	Pozavna	Polona Troha	W. van Dorsseelaer: Le Grand Duc T. Johnson: Excursion
3.	Jan Šabec	2011	Evfonij	Ana Glušič	H. A. Vandercook: Turquoise P. Tovornik: Euphonica
4.	Štefan Vovk	2011	Evfonij	Jasmina Pogačnik	Narodna/ arr. F. Korbar: Če študent na rajžo gre L. Niehaus: Great Scott K. R. Cole: Handboneman
5.	Aljaž Žabot	2011	Evfonij	Aleksander Živko	P. Wastall: Midnight in Tobago E. De Lamater: Brilliant polka Ángel Villoldo, Arr.: Joe Bellini: El Choclo
6.	Sara Arh	2011	Evfonij	Jasmina Pogačnik	P. K. Katalin: Vitez A. Vivaldi, arr. P. Sparke: Pomlad

RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TROBILA / NIZKA TROBILA
2. Kategorija

**TOREK, 31. maj 2022,
začetek ob 16.10**

Podelitev priznanj ob 19.20
Pogovor z žirijo ob 19.30



Urnik kategorije

15.10 – 16.00	Tonske vaje
16.10 – 17.50	Tekmovanje
19.20	Podelitev plaket
19.30	Pogovor z žirijo

Urnik tekmovanja / TOREK, 31. maj 2022 ob 14.00

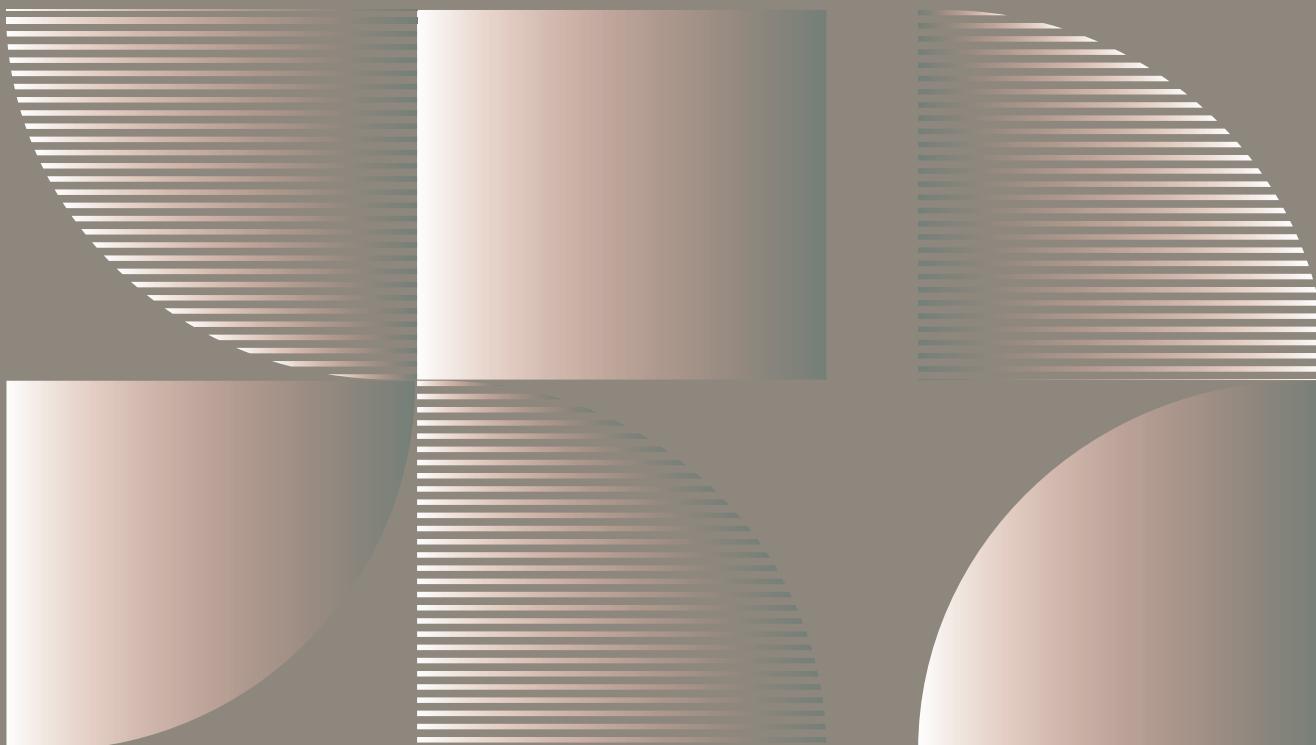
	Ime in priimek	Leto rojstva	Instrument	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	Jakob Ciuha	2009	Pozavna	Petra Nagode	W. A. Mozart: Deutscher Tanz K605 no. 3 F. Schubert: Serenade through the leaves A. Crepin: Balade en Perigord
2.	Matija Gubenšek	2009	Pozavna	Ana Glušič	H. A. Vandercook: Diamond A. Bullard: Colneford suite: 1. Colneford bridge; 2. Chalkney mill; 3. Bank holiday fete
3.	Rok Kacin	2009	Tuba	Teja Ličar Močnik	S. B. Cohen: Romance and Scherzo H. W. Perrie: Asleep in the deep
4.	Vid Kejžar	2009	Evfonij	Jasmina Pogačnik	P. Tovornik: Euphonica H. Gagnebin: Sarabande I. Šček: Petelinček
5.	David Makoter	2009	Pozavna	Ambrož Rot	G. Giordani: Aria A. Crepin: Balade en Perigord
6.	Tine Raj	2010	Pozavna	Ambrož Rot	H. A. Vandercook: Ruby A. Crepin: Balade en Perigord
7.	Blaž Klement	2010	Pozavna	Ambrož Rot	M. Hulot: Trombone Lied J. A. Hasse: Dva tance
8.	Leo Petrucci	2010	Evfonij	Nelfi Paliska	L. Mozart: Allegro, No. 8 from serenata in D J. Naulais: ...Au fon des bois H. A. Vandercook: Topaz
9.	Aljaž Skok	2010	Tuba	Tamara Ražem Locatelli	B. Bell: The Spartan F. L. Buchtel: At The Ball E. DeLamater: Auld Lang Syne
10.	Lenart Zalokar Obadič	2010	Pozavna	Jasmina Pogačnik	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc P. M. Dubois: Polka P. Proust: Scenes du Far-West

RAZPORED IN URNIK TEKMOVANJA

TROBILA / NIZKA TROBILA
3. Kategorija

**TOREK, 31. maj 2022,
začetek ob 18.10**

Podelitev priznanj ob 19.20
Pogovor z žirijo ob 19.30



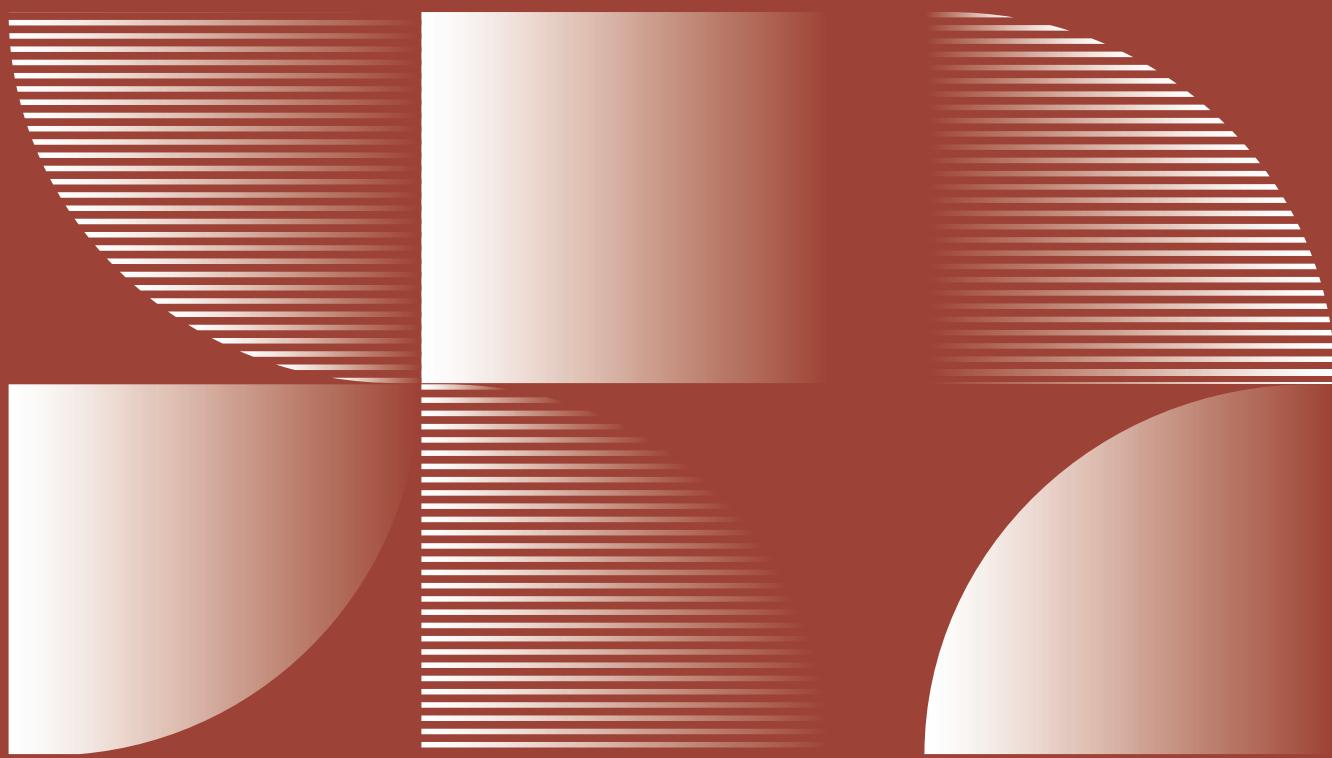
Urnik kategorije

17.50 – 18.05	Tonske voje
18.10 – 18.50	Tekmovanje
19.20	Podelitev plaket
19.30	Pogovor z žirijo

Urnik tekmovanja / TOREK, 31. maj 2022 ob 18.10

	Ime in priimek	Leto rojstva	Instrument	Korepetitor	Tekmovalni program
1.	Luka Hribar	2007	Evfonij	Polona Troha	M. Dubois: Cortege A. Pryor: Starlight
2.	Lovro Komar Kugler	2008	Pozavna	Anja Rosec	N. Rimsky-Korsakov: Concerto pour Trombone & Piano M. Galiegue, J. Naulais: Plein Vent
3.	Lenart Maček	2007	Evfonij	Olesja Horvath	A. Vivaldi: Sonata št. 1 v B-duru, 1. in 2. stavek, RV 47 P. V. de la Nux: Concert Piece

STATISTIKA



Posamezniki

Naziv kategorije	Predkategorija	1. Kategorija	2. Kategorija	3. Kategorija	Skupaj
TOLKALA	12	19	22	6	59
TROBENTA	6	15	9	9	39
ROG	4	3	2	4	13
NIZKA TROBILA	4	6	10	3	23

Skupaj 134

Posamezniki po državljanstvu

Država	Število udeležencev
Slovenija	125
Avstrija	6
Italija	1
Poljska	1
Francija	1

Posamezniki po glasbenih šolah

	Glasbena šola	Število udeležencev				
		Tolkala	Trobenta	Rog	Nizka trobila	SKUPAJ
1.	Društvo Brkinska godba 2000	3				3
2.	GŠ Slovenska Bistrica	1				1
3.	GŠ Frana Koruna Koželjskega Velenje	1		1	2	4
4.	GŠ Koper	4	2		1	7
5.	KGB Maribor	1				1
6.	GŠ Sevnica	1				1
7.	ZGŠ Mutja	4				4
8.	Pro Omnia	1				1
9.	GŠ Antona Martina Slomška	1				1
10.	GŠ Škofja Loka	3	4		1	8
11.	GŠ Nazarje	1				1
12.	GŠ Zagorje ob Savi	1		1	2	4
13.	KGB Ljubljana	2				2
14.	GŠ Logatec	3				3
15.	GŠ Ormož	2	3			5
16.	GŠ skladateljev Ipavcev Šentjur	5	2			7
17.	GŠ Idrija	3			1	4
18.	GŠ Domžale	1	1			2
19.	GŠ Karol Pahor Ptuj	1				1
20.	GŠ Nova Gorica	5				5
21.	Musikschule Kindberg	1				1
22.	GŠ Sežana	4	3	3	1	11

23.	GŠ Franca Šturma	4	4			8
24.	GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina	1		1		2
25.	Glasbeni center Doremi Bled	1				1
26.	Ignacy Jan Paderewski Primary Music School in Kraków	1				1
27.	Conservatorio di musica Giuseppe Tartini - Trieste	1				1
28.	GŠ Kranj		2		6	8
29.	GŠ Hrastnik		3			3
30.	GŠ Radlje ob Dravi		1			1
31.	GŠ Emil Adamič		1	1	1	3
32.	GŠ Lendava – Zeneiskola Lendva		1		1	2
33.	GŠ Ribnica		1		1	2
34.	GŠ Celje		6	2	2	10
35.	Godbeniška šola Vogrsko		1			1
36.	GŠ Risto Savin Žalec		3			3
37.	GŠ Radovljica		1			1
38.	Musikschule Wölbling			3		3
39.	ZGŠ v Samostanu Sv. Petra in Pavla Ptuj			1		1
40.	GŠ Vrhnika				1	1
41.	GŠ Slavka Osterca Ljutomer				3	3
42.	Privat	1				1



Symphony
INTERNATIONAL



PAPIRUS PRINT
TISKARNA S POSLUHOM

BUFFET
CRAMPON
PARIS



MUSIKRAS



VIDEOVERDNIK
▷ SNEMANJE ▷ FOTOGRAFIRANJE

 iZiServ
več kot samo gostovanje

JAPAN PIANO
CENTER
