

# PRAVILNIK TEKMOVANJA – TOLKALA

## Pogoji in pravila

### Kategorije

Mednarodno glasbeno tekmovanje BOLERO za disciplino **TOLKALA** poteka v štirih starostnih kategorijah. Udeleženci tekmovanja so v kategorije razdeljeni glede na leto rojstva, in sicer:

- **Predkategorija** – rojeni leta 2015 in kasneje
- **I. Kategorija** – rojeni leta 2013 in 2014
- **II. Kategorija** – rojeni leta 2011 in 2012
- **III. Kategorija** – rojeni leta 2009 in 2010

Udeleženec tekmovanja se lahko prijavi v svojo ali v višjo starostno kategorijo. Kandidatu se dovoli tekmovali samo v eni izmed kategorij.

### Minutaža in tekmovalni program za posamezne kategorije

**Predkategorija** – dve skladbi ali več, **do 4 minute\***

- Skladbe po izbiri v okviru predpisane minutaže

**I. Kategorija** – tri skladbe ali več, **do 6 minut\***

- Skladba ali etuda za mali boben po izbiri
- Skladba za ksilofon, marimbo ali vibrafon po izbiri \*\*
- Skladbe po izbiri v okviru predpisane minutaže

**II. Kategorija** – tri skladbe ali več, **do 9 minut\***

- Skladba ali etuda za mali boben po izbiri
- Skladba za ksilofon, marimbo ali vibrafon po izbiri \*\*
- Skladbe po izbiri v okviru predpisane minutaže

**III. Kategorija** – tri skladbe ali več, **do 12 minut\***

- Skladba ali etuda za mali boben po izbiri
- Skladba za ksilofon, marimbo ali vibrafon po izbiri \*\*
- Skladbe po izbiri v okviru predpisane minutaže

**Tekmovalci lahko na vseh instrumentih izvajajo skladbe za tolkala solo, skladbe za tolkala s klavirsko spremljavo in skladbe za tolkala z zvočnimi (audio) posnetki. Dovoljeno je izvajati tudi priredbe skladb, ki so v originalu napisane za druge instrumente oz. instrumentalne zasedbe. V dvorani je na voljo koncertni klavir Yamaha G3 in ozvočenje (USB).**

\*Minutaža velja za celotni program tekmovalca. Nastop tekmovalca, ki preseže trajanje predpisane minutaže, lahko strokovna žirija prekine. Tekmovalca s predolgim nastopom se ne bremeni oz. kaznuje, ocenjuje se nastop do prekinitve.

\*\*Skladbe za ksilofon, marimbo ali vibrafon se izvajajo na pamet.

Spremembe programa so možne do roka prijave na tekmovanje. **Rok prijave je za vsako izvedbo tekmovanja posebej objavljen na spletni strani tekmovanja ([www.bolero-competition.com](http://www.bolero-competition.com)).**

Za skladbe, ki se izvajajo s klavirjem, organizator tekmovanja ne zagotavlja pianista oz. korepetitorja.

Organizator tekmovanja od udeležencev ne zahteva originalnih not. Kazensko odgovornost za prepovedano kopiranje in distribucijo not prevzemajo skrbniki in mentorji udeleženca tekmovanja.

**Tekmovalcem in mentorjem svetujemo izbiro tehnično in karakterno raznolikega programa oz. repertoarja, s katerim se vsak udeleženec tekmovanja čimbolj celostno predstavi.**

## Strokovna žirija

Strokovno žirijo sestavljajo mednarodno priznani pedagogi iz najmanj dveh držav. V primeru, da so člani žirije v družinskih ali pedagoških odnosih s tekmovalcem, slednjega ne ocenjujejo oz. se njihova ocena pri seštevku rezultatov ne upošteva. Žirija tekmovalce v tajnosti in med seboj neodvisno ocenjuje s točkami od 0 do 100 ter odloča o podelitvi posebnih nagrad. Pri ocenjevanju se upošteva tehnična pripravljenost, korektnost izvedbe notnega zapisa, muzikalnost in celotni vtis udeleženca tekmovanja. Žirija od tekmovalcev pričakuje tehnično in karakterno raznolik program, s katerim se vsak udeleženec tekmovanja čimbolj celostno predstavi. Po oddanih ocenah članov strokovne žirije se izračuna povprečje, na podlagi katerega se udeležencem tekmovanja podeli nagrade, plakete ali priznanja. Rezultati strokovne žirije so dokončni in so objavljeni na oglasni deski na kraju dogodka ter na internetnih platformah, ki se jih za potrebe oglaševanja poslužuje organizator tekmovanja. Dosežke tekmovalcev oz. listo z rezultati podpisujejo člani strokovne žirije in vodja tekmovanja. Na rezultate strokovne žirije se ni mogoče pritožiti.

Strokovna žirija bo po vsakem tekmovalnem dnevu na voljo za kratek pogovor z udeleženci tekmovanja, ki so nastopili tisti dan.

**Člani strokovne žirije** so za vsako izvedbo tekmovanja posebej objavljeni na spletni strani ([www.bolero-competition.com](http://www.bolero-competition.com)).

## Način ocenjevanja

V vsaki kategoriji udeleženci tekmovanja prejmejo:

- **Zlato plaketo s pohvalo** za doseženih 95,00 do 100 točk;
- **Zlato plaketo** za doseženih 90,00 do 94,99 točk;
- **Srebrno plaketo** za doseženih 85,00 do 89,99 točk;
- **Bronasto plaketo** za doseženih 80,00 do 84,99 točk;
- **Priznanje za udeležbo** za doseženih 79,99 točk in nižje.

**Mednarodno glasbeno tekmovanje BOLERO** se organizira v prizadevanju po dolgoročni spodbudi mladih glasbenikov tolkalcev k poglobljenemu glasbeno-umetniškemu udejstvovanju, ne glede na njihov trenutni položaj v primerjavi s svojimi vrstniki, zato **izračun povprečja doseženih točk** za posameznega udeleženca tekmovanja in **točni vrstni red tekmovalcev** za posamezno kategorijo (razen za prejemnike nagrad v I., II. in III. kategoriji) ne bodo javno objavljeni. Tak način javne objave rezultatov ohranja transparentnost tekmovanja, hkrati pa pozitivno zaščiti nižje uvrščene udeležence tekmovanja.

Vsak udeleženec tekmovanja ima po tekmovalnem dnevu pravico do pogovora s člani strokovne žirije. Točni vrstni red tekmovalcev ostane anonimen.

## Rezultati in nagrade

### Predkategorija

Najvišje uvrščeni tekmovalec v kategoriji Predkategorija prejme posebno nagrado za najbolj perspektivnega mladega tolkalca. Poleg plakete nagrajenec prejme tudi praktično nagrado. **Praktične nagrade se podelijo samo v kategorijah, kjer nastopi deset (10) ali več tekmovalcev.**

### I., II. in III. kategorija

V **I., II. in III. kategoriji** ne glede na dosežene točke za prvo, drugo in tretje mesto kandidati poleg plakete prejmejo laureat:

- **I. Nagrada** za prvo mesto
- **II. Nagrada** za drugo mesto
- **III. Nagrada** za tretje mesto

**V primeru, da sta na enem izmed prvih treh mest točkovno izenačena dva udeleženca tekmovanja ali več, nagrado prejme mlajši izmed obeh oz. vseh.**

Prejemniki **I. Nagrad** so nagrajeni s praktičnimi nagradami, ki so za vsako izvedbo tekmovanja posebej objavljene na spletni strani [www.bolero-competition.com](http://www.bolero-competition.com). **Praktične nagrade se podelijo samo v kategorijah, kjer nastopi deset (10) ali več tekmovalcev.**

Rezultati tekmovanja bodo objavljeni najkasneje dve uri po zaključku posamezne kategorije. Plakete in nagrade lahko udeleženci prevzamejo na sprejemni mizi, takoj po objavi rezultatov.

Plakete in nagrade lahko na prizorišču tekmovanja prevzamete do zaključka tekmovanja. Po zaključku tekmovanja preostale plakete in priznanja pošljemo po pošti na naslov, ki ga navedete v prijavnici. Stroške pošiljanja krijejo tekmovalci oziroma njihovi starši ali skrbniki. Organizacija tekmovanja si pridržuje pravice do sprememb pri izvedbi podelitve nagrad. O tem odloča vodja tekmovanja.

*Organizacija tekmovanja si pridržuje pravice do sprememb pri izvedbi podelitve nagrad. O tem odloča vodja tekmovanja.*

## Razpored in urnik tekmovanja

**Mednarodno glasbeno tekmovanje BOLERO** se odvija v prostorih **Občine MUTA (Glavni trg 17, 2366 Muta, Slovenija)**. Uradni urnik tekmovanja je za vsako edicijo tekmovanja posebej objavljen na uradni spletni strani tekmovanja ([www.bolero-competition.com](http://www.bolero-competition.com)) in na drugih spletnih platformah (Facebook, Instagram, Youtube), ki se jih poslužuje organizator tekmovanja, najmanj 14 dni pred začetkom tekmovanja. Udeleženci tekmovanja bodo o natančnem urniku in poteku tekmovanja obveščeni po elektronski pošti. Udeleženci tekmovanja bodo znotraj kategorije, v katero so prijavljeni, nastopali po abecednem vrstnem redu od začetne črke priimka, ki se določi za vsako leto posebej.\*

*\* Organizacija tekmovanja si pridržuje pravice do dopuščanja izjem pri udeležencih tekmovanja z večjimi logističnimi težavami. O tem odloča vodja tekmovanja.*

Udeleženci tekmovanja se na sedežu tekmovanja zglasijo **najhitreje 60 minut** pred začetkom kategorije, v kateri nastopajo. Če je urnik posamezne kategorije razdeljen na več delov, se tekmovalci na sedežu tekmovanja zglasijo najhitreje 60 minut pred začetkom tistega dela kategorije, v katerem nastopajo. Ob prijavi udeleženci tekmovanja potrdijo resničnost podatkov iz prijavnice z osebnim dokumentom.

Vsakemu udeležencu tekmovanja se 60 minut pred začetkom kategorije ob prihodu dodeli soba, kjer se lahko na nastop pripravi. Tekmovalci, ki se na prizorišču pojavijo predčasno, počakajo v čakalnici oz. izven prizorišča. **Sobe za ogrevanje niso opremljene z instrumenti, zato priporočamo, da imajo udeleženci tekmovanja s sabo vadbena blazina.** Vsakega udeleženca tekmovanja se 10 minut pred nastopom opozori, da se bliža njegov nastop. Član skupine organizatorjev tekmovanja tekmovalca pospremi do čakalne sobe, neposredno pred vhodom v dvorano. Ko tekmovalec pred njim zaključi z nastopom, ga član skupine organizatorjev povabi v dvorano in napove njegov nastop.

## Tonske vaje

Dvorana Občine Muta, kjer se bo odvijalo tekmovanje, bo za udeležence tekmovanja na voljo od en teden pred začetkom tekmovanja. Vsak udeleženec tekmovanja lahko v tem času rezervira termin (45 minut), znotraj katerega lahko preizkusi instrumente in se privadi na akustiko dvorane. Za rezervacijo dvorane se obrnite na vodjo tekmovanja.

*(Vodja tekmovanja: Andraž Likar, [bolero.competition@gmail.com](mailto:bolero.competition@gmail.com), +386 40 471 302).*

Za tekmovalni dan bo sestavljen urnik kratkih tonskih vaj. Vsakemu udeležencu tekmovanja bo dvorana na voljo 5 – 10 minut, odvisno od števila udeležencev tekmovanja. Urnik tonskih vaj bo znan hkrati z urnikom tekmovanja, najkasneje 14 dni pred začetkom tekmovanja.

## Instrumenti

Udeležencem tekmovanja bodo za njihov nastop na voljo naslednji instrumenti:

- Marimba ADAMS Artist Classic, 5.0 Octaves, Honduras Rosewood
- Ksilofon ADAMS Solist, 3,5 Octaves, Honduras Rosewood
- Vibrafon ADAMS Artist Classic, 3,0 Octaves, Golden Bars brez motorja
- Mali boben Gretsch USA Brooklyn Satin Mahogany
- Set bobnov PDP by DW Concept Maple (20x16" BD, 10x8" TT, 12x9" TT, 14x12" FT, 14x5.5" SD)
- Hardware PDP by DW, ADAMS in YAMAHA
- Činele Zildjian K series (Hi-Hat 14", Ride 20", Crash 16")
- Koncertni klavir Yamaha G3 (za skladbe, ki se izvajajo s klavirjem)
- Timpani ADAMS Revolution Copper, 32", 29", 26", 23"
- Stoli: 3x stol za mali boben/set bobnov, 1x stol za timpane
- Odlagalne površine: 3x miza
- Notna stojala

Udeleženci tekmovanja lahko skladbe za mali boben, ksilofon in vibrafon izvajajo na svoj instrument. Po potrebi lahko udeleženec tekmovanja k setu bobnov doda svoje efektne činele oz. druga manjša tolkala (cowbell, woodblock, templeblock, tamburin ipd.). V primeru, da udeleženec tekmovanja izvaja skladbo za multipercussion, za instrumente in postavitev poskrbi sam. Zaradi težavnega transporta instrumentov v dvorano, se skladbe za ostale instrumente izvajajo na zgoraj naštetih instrumentih, ki jih za potrebe tekmovanja priskrbi organizator tekmovanja.

## Snemanje in fotografiranje

Snemanje in fotografiranje tekmovalnih nastopov v lastni režiji oz. režiji udeležencev tekmovanja **ni dovoljeno**.

Organizator poskrbi za uradne posnetke in slike **Mednarodnega glasbenega tekmovanja BOLERO**. Uradne posnetke in slike nastopov udeležencev tekmovanja lahko tekmovalci oz. njihovi skrbniki naročijo na dan tekmovanja na sprejemni mizi. Naročene posnetke in slike prejmete po elektronski pošti (preko WeTransfer-ja) ali po pošti na Vaš naslov, najkasneje v 15 delovnih dneh po zaključku tekmovanja. Cenik je objavljen na uradni spletni strani tekmovanja.

Tekmovanje se v živo prenaša na internetni platformi YouTube.

Udeleženci tekmovanja oz. njihovi skrbniki s prijavo na **Mednarodno glasbeno tekmovanje BOLERO dovoljujejo** snemanje tekmovalnega nastopa, slikanje tekmovalnega nastopa, obdelavo in javno objavo podatkov, pridobljenega avdio in video materiala ter fotografij za namene objave rezultatov in oglaševanja tekmovanja.

## Splošni pogoji

Organizatorji tekmovanja ne prevzemajo odgovornosti za telesne poškodbe udeležencev tekmovanja in njihovih spremljevalcev v času trajanja **Mednarodnega glasbenega tekmovanja BOLERO**.

Organizatorji tekmovanja ne prevzemajo odgovornosti za materialne poškodbe predmetov udeležencev tekmovanja in njihovih spremljevalcev v času trajanja **Mednarodnega glasbenega tekmovanja BOLERO**.

Organizatorji tekmovanja si pridržujejo pravice do sprememb in prevzemajo odgovornost za vse odločitve v okviru **Mednarodnega glasbenega tekmovanja BOLERO**, ki niso opredeljena v pravilniku tekmovanja.

Tekmovanje je odprto za javnost. Dvorana bo v času tekmovanja poleg strokovne žirije sprejela največ 100 poslušalcev.

Posamezna disciplina se izvede, v kolikor je prijavljenih vsaj 8 tekmovalcev. V nasprotnem primeru se disciplina ne izvede, kotizacija pa se prijavljenim vrne. Kandidati so o tem obveščeni najkasneje 10 dni po zaključku prijav.

Posamezna kategorija se v primeru, da je za disciplino prijavljenih vsaj 8 kandidatov, izvede ne glede na število prijavljenih tekmovalcev.

Organizatorji tekmovanja si pridržujejo pravice do sprememb in prevzemajo odgovornost za vse odločitve v **okviru Mednarodnega glasbenega tekmovanja BOLERO**, ki niso opredeljena v pravilniku tekmovanja.

Organizator tekmovanja, strokovna žirija, udeleženci tekmovanja ter njihovi mentorji in spremljevalci so dolžni upoštevati določila pravil in splošnih pogojev **Mednarodnega glasbenega tekmovanja BOLERO**, razpored tekmovanja in navodila vodje tekmovanja. Vodja tekmovanja je Andraž Likar, zastopnik podjetja AIDA, *Andraž Likar s.p.*

Organizator tekmovanja obdeluje osebne podatke v skladu z aktualno zakonodajo. Vsi osebni podatki, pridobljeni s prijavo na tekmovanje se hranijo in uporabljajo samo za namene izvedbe in promocije **Mednarodnega glasbenega tekmovanja BOLERO** ter za pošiljanje informacij in storitvenih komunikacij. Obdobje hrambe osebnih podatkov je odvisno od podlage obdelave in namena obdelave posamezne kategorije osebnih podatkov. Osebni podatki se hranijo le toliko časa, kolikor je to potrebno za doseg namena, zaradi katerega so se zbirali ali nadalje obdelovali. Osebni podatki se po izpolnitvi namena obdelav, če ne obstaja druga pravna podlaga ali če je to potrebno za uveljavljanje, izvajanje ali obrambo pravnih zahtevkov, zbršejo, uničijo, blokirajo ali anonimizirajo.

Udeleženci tekmovanja in njihovi skrbniki se s prijavo na **Mednarodno glasbeno tekmovanje BOLERO** strinjajo s pravili in splošnimi pogoji **Mednarodnega glasbenega tekmovanja BOLERO** in s tem **dovoljujejo** snemanje tekmovalnega nastopa, slikanje tekmovalnega nastopa, javno objavo rezultatov tekmovanja ter obdelavo in javno objavo osebnih podatkov, pridobljenega avdio in video materiala in fotografij za namene objave rezultatov in oglaševanja tekmovanja.

## Prijava in kotizacija

Prijava na **Mednarodno glasbeno tekmovanje BOLERO** je možna izključno preko elektronske prijavnice, objavljene na uradni spletni strani organizatorja tekmovanja (<https://www.bolero-competition.com>).

**Rok prijave je določen in objavljen za vsako leto posebej.**

K elektronski prijavnici je preko uradne spletne strani organizatorja tekmovanja potrebno pripeti scan oz. kopijo (PDF):

1. osebne dokumenta udeleženca tekmovanja,
2. potrdila o plačilu prispevka za posamezno kategorijo;
3. notnega materiala za tekmovalni program posameznega udeleženca tekmovanja. \*

**\* Za skladbe, ki se izvajajo s klavirjem, odda udeleženec tekmovanja scan oz. kopije klavirskih not, iz katerih je razviden tudi part za tolkala ali kopije klavirskih not in kopije not za tolkala.** Kopije so v času trajanja tekmovanja namenjene strokovni žiriji. Po zaključku tekmovanja gredo kopije not v uničenje.

Prijavnica, ki se odda brez zahtevanih dokumentov v prilonki je nepopolna, prijava pa neuspešna. Organizator tekmovanja kandidata preko elektronske pošte opozori o nepopolni prijavi. Prijava mora biti popolna **do roka prijave, ki je določen in objavljen za vsako leto posebej.** V primeru neuspešne prijave se kandidatu na tekmovanju ne dovoli nastopiti.

### Kotizacija za posamezno kategorijo:

- Predkategorija – 60,00€
- I. Kategorija – 70,00€
- II. Kategorija – 75,00€
- III. Kategorija – 80,00€

Kotizacija se poravnava **najkasneje do roka prijave, ki je določen in objavljen za vsako leto posebej.** Navodila za plačilo najdete na naslednji strani (stran 8).

**V primeru, da se tekmovalec na tekmovanju ne pojavi oziroma ne nastopi, kotizacije ne vračamo.**

**Za plačilo uporabite spodnje podatke:**

**Naziv in naslov prejemnika:**

AIDA, Andraž Likar s.p.  
Flisova ulica 3  
2366 Muta

**Banka:** INTESA SANPAOLO

**IBAN:** SI56 1010 0005 8274 879

**Swift/BIC:** BAKOSI2X

**Koda namena:** OTHR

**Sklic:** 00 2024

**Namen plačila:** **IME in PRIIMEK** udeleženca tekmovanja, **DISCIPLINA** in **KATEGORIJA**, v katero se kandidat prijavlja (primer: Andraž Likar, TOLKALA, I. Kategorija)

**\*Morebitni stroški nakazila niso vključeni v znesek prispevka.**

---

**Tekmovalec in njegovi starši oz. skrbniki se s prijavo na tekmovanje strinjajo z vsemi zgoraj navedenimi pogoji in pravili Mednarodnega glasbenega tekmovanja BOLERO.**

**Kontakt organizatorja**

Melodija, Zasebna glasbena šola Muta d.o.o.  
Cankarjeva Ulica 6  
2366 Muta  
Slovenija

**PRIZORIŠČE TEKMOVANJA**

**Občina Muta**  
**Glavni Trg 17**  
**2366 Muta**  
**Slovenija**

**e-mail:** [bolero.competition@gmail.com](mailto:bolero.competition@gmail.com)

**Tel.:** +386 40 471 302

**(Andraž Likar, vodja tekmovanja)**

Za dodatna vprašanja in informacije ali pomoč pri spletni prijavi na tekmovanje smo vam na voljo vsak delovnik med 9.00 in 19.00.